МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 160»

630078, г. Новосибирск,
ул. Выставочная, 8
ОКПО 23642468

Сайт: **https://s-160.edusite.ru**
e-mail: s_160@edu54.ru
ИНН/КПП
5404141415/540401001

Тел./факс: (383) 351-57-46; 351-57-44
тел: 351-57-47
ОГРН 1025401498550

ПРИНЯТО
Советом учреждения
МБОУ СОШ № 160
Протокол № 7 от 01.06.2026

Педагогическим советом
МБОУ СОШ № 160
Протокол № 15 от 03.06.2026

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 01-10-286 от 03.06.2026
Директор МБОУ СОШ № 160
_____ Медведева В.А.

ИЗВЛЕЧЕНИЕ ИЗ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ФОП НОО

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Новосибирск, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Русский язык	**3**
2.	Литературное чтение	**160**
3.	Иностранный (английский) язык	**278**
4.	Математика	**352**
5.	Окружающий мир	**461**
6.	Музыка	**513**
7.	Изобразительное искусство	**553**
8.	Труд (технология)	**618**
9.	Физическая культура	**711**
10.	Спортивный туризм	**792**
11.	Основы религиозных культур и светской этики	**798**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НОО В МБОУ СОШ № 160

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ МБОУ СОШ № 160

Рабочая программа разработана в соответствии с учебным планом для уровня начального общего образования. Русский язык в начальной школе изучается с 1 класса по 4 класс. Общее число учебных часов за четыре года обучения:

Учебные предметы Классы	**Количество часов в неделю**				
	I а, б, в	**II а, б, в**	**III а, б, в**	**IV а, б, в**	**Всего**
Русский язык	2026-2027	2027-2028	2028-2029	2029-2030	
	5/165	**5/170**	**5/170**	**5/170**	**20/675**
	2025-2026	2026-2027	2027-2028	2028-2029	
	5/170	**5/170**	**5/170**	**5/170**	**20/675**
	2024-2025	2025-2026	2026-2027	2027-2028	
	5/170	**5/170**	**5/170**	**5/170**	**20/675**
	2023-2024	2024-2025	2025-2026	2026-2027	
	5/165	**5/170**	**5/170**	**5/170**	**20/675**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне начального общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в

различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих **целей:**

– приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

– овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

– овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

– использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

– развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года русского языка.

Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по классам, основанное на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся.

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает

преемственность и перспективность в изучении русского языка на уровне начального общего образования и готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Общее число часов для изучения русского языка – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 часов, во 2–4 классах – по 170 часов.

Общее число часов, отведённое для изучения русского языка, в 1 классе сокращено на 9 часов (не более чем на 6%)[1] в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре. Сокращение часов осуществлено за счёт резервных уроков, имеющихся в поурочном планировании. Содержание предмета сохранено в полном объеме.

[1] В соответствии с приказом Минпросвещения России от 8.10.2025 № 729 “О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования”

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1 КЛАСС

Обучение грамоте

Начальным этапом изучения учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение» в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению.

На учебный курс «Обучение грамоте» отводится 9 часов в неделю: 5 часов учебного предмета «Русский язык» (обучение письму) и 4 часа учебного предмета «Литературное чтение» (обучение чтению). Продолжительность учебного курса «Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки класса и составляет от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе варьируется от 10 до 13 недель.

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.
Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения.

Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика[1]

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо
Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация
Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Общие сведения о языке
Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика
Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика
Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами «а», «о», «у», «ы», «э»; слова с буквой

«э». Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами «е», «ё»,

«ю», «я», «и». Функции букв «е», «ё», «ю», «я». Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах, например, *стол* и *конь*.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность.

Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия
Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на основе ограниченного перечня слов, отрабатываемого в учебнике, включённом в федеральный перечень учебников.

Лексика
Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис
Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).

Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн»;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение русского языка в 1 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;

устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия:
проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией:
выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию – модели звукового состава слова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова. Коммуникативные универсальные учебные действия Общение:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога; воспринимать
разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Регулятивные универсальные учебные действия
Самоорганизация:
Определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

определять последовательность учебных операций при списывании; удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под

диктовку: применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат.

Самоконтроль:
находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с использованием указаний педагога о наличии ошибки;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы; ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

Общие сведения о языке
Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й’] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв «е», «ё»,

«ю», «я» (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости-мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости-глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.

Функции «ь»: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных «ъ» и «ь».

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами «е»,

«ё», «ю», «я» (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

Синтаксис
Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация
Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн» (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение: разделительный мягкий знак; сочетания «чт», «щн», «нч»;

проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи
Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность

частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение русского языка во 2 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические действия:

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;

устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;

ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

Проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными).

Работа с информацией:

Выбирать источник получения информации: словарь учебника для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия Общение:
воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

строить устное диалогическое выказывание;

строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Регулятивные универсальные учебные действия
Самоорганизация:
Планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:
Устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:
строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

совместно обсуждать процесс и результат работы; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

3 КЛАСС

Сведения о русском языке
Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика
Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия
Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика
Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)
Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на «-ий», «-ов», «-ин»). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица «не», её значение.

Синтаксис
Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Орфография и пунктуация
Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке

собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.
Правила правописания и их применение:
разделительный твёрдый знак;
непроизносимые согласные в корне слова;
мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но». Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.
Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.
Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение русского языка в 3 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические действия:

сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;
сравнивать тему и основную мысль текста;
сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;
сравнивать прямое и переносное значение слова;
группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Коммуникативные универсальные учебные действия Общение:

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение,

повествование), соответствующие ситуации общения;

подготавливать небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания; создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация:

планировать действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с использованием предложенных образцов;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

4 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, миниисследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия»; на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях. Частица «не», её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Связь между словами в словосочетании.

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами «а», «но», с одиночным союзом «и». Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложения (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами «и», «а», «но»; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья», на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»; безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другие); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение русского языка в 4 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические действия:

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в Интернете;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выбирать языковые средства

для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация:

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для

получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль:

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность:принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов, планов, идей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты.

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

Духовно-нравственного воспитания:

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и

самовыражения.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

Трудового воспитания:
осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

Экологического воспитания:
бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
неприятие действий, приносящих вред природе.

Ценности научного познания:
первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия
Базовые логические действия:
сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.);
устанавливать аналогии языковых единиц;
объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия, на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:
с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.
Работа с информацией:
выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернете» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия
К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:
воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
признавать возможность существования разных точек зрения;
корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия
К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:
планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:
устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибки; сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным
критериям.

Совместная деятельность:
формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится: различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
вычленять звуки из слова;
различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
различать ударные и безударные гласные звуки;
различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
различать понятия «звук» и «буква»;
определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных);
определять в слове ударный слог;
обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я*** и буквой ***ь*** в конце слова;
правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
применять изученные правила правописания: раздельное на- писание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах и фамилиях людей, кличках животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
понимать прослушанный текст;
читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
составлять предложение из набора форм слов;
устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;

использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 класс

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится: осознавать язык как основное средство общения; характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;

определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой ***ь*** в середине слова;

находить однокоренные слова;

выделять в слове корень (простые случаи); выделять в слове окончание;

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»; распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания ***чк***, ***чн***, ***чт***, ***щн***, ***нч***; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);

составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;
объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

3 класс

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится: объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***, в словах с разделительными ***ь***, ***ъ***, в словах с непроизносимыми согласными;
различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
определять значение слова в тексте;
распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени по родам;
распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте; различать предлоги и приставки; определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; *не* с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1—2 предложения);
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, изви- нение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и*, *а*, *но*);
определять ключевые слова в тексте;
определять тему текста и основную мысль текста;
выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 класс

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится: осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
различать предложение, словосочетание и слово; классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
различать распространённые и нераспространённые предложения;
распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и*, *а*, *но* и бессоюзные сложные предложения, без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложно- сочинённые с союзами *и*, *а*, *но* и бессоюзные сложные предложения, без называния терминов);
производить синтаксический разбор простого предложения; находить место орфограммы в слове и между словами на из-
ученные правила;
применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на ***-мя***, ***-ий***,
-ие, ***-ия***, на ***-ья*** типа *гостья*, на ***-ье*** типа *ожерелье* во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на ***-ться*** и ***-тся***; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и*, *а*, *но* и без союзов;
правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов; писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения; строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений),

соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
создавать небольшие устные и письменные тексты (3— 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль; корректировать порядок предложений и частей текста; составлять план к заданным текстам;
осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно); осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
писать (после предварительной подготовки) сочинения на заданные темы;
осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соотвествии с поставленной задачей;
объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Примечания:

- раздел «Графика» в учебном курсе «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Чтение», поэтому на этот раздел отдельные часы в тематическом планировании не предусмотрены;
- раздел «Орфография и пунктуация» в учебном курсе «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Письмо», поэтому на этот раздел в тематическом планировании отдельные часы не предусмотрены;
- программное содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах учебного предмета «Русский язык», поэтому на этот раздел в тематическом планировании отдельные часы не предусмотрены.

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Слово и предложение	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
1.2	Фонетика	23			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
1.3	Письмо	70			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
1.4	Развитие речи	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

Итого по разделу	100	

Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Общие сведения о языке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2.2	Фонетика	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2.3	Графика	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2.4	Лексика и морфология	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2.5	Синтаксис	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2.6	Орфография и пунктуация	14			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2.7	Развитие речи	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Итого по разделу		50			
Резервное время		15			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165/ **156** (с учетом сокращения 9 резервных уроков – не более 6% от общего числа в соответствии с приказом Минпросвещения от 08.10.2025 № 729)			

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2	Фонетика и графика	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
3	Лексика	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
4	Состав слова	14			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
5	Морфология	19			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
6	Синтаксис	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
7	Орфография и пунктуация	50	8		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
8	Развитие речи	30			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Резервное время		32	4		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	12	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2	Фонетика и графика	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
3	Лексика	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
4	Состав слова	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
5	Морфология	43			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
6	Синтаксис	13			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
7	Орфография и пунктуация	50			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
8	Развитие речи	30			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Резервное время		18	5		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	5	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
2	Фонетика и графика	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
3	Лексика	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
4	Состав слова	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
5	Морфология	43			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
6	Синтаксис	16			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
7	Орфография и пунктуация	50			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
8	Развитие речи	30			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
Резервное время		18	4		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	4	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ВАРИАНТ 1 – ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г. ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «РУССКИЙ ЯЗЫК. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ В.П. КАНАКИНА, В.Г. ГОРЕЦКИЙ) 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Совместное составление небольших рассказов о любимых играх	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2	Совместное составление небольших рассказов о любимом дне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
3	Различение предложения и слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
4	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
5	Составление	1				Библиотека ЦОК

7	Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
8	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
9	Определяем самый частый звук в стихотворении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
10	Различаем первые звуки в словах	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
11	Устанавливаем последовательность звуков в слове	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
12	Сравниваем слова, различающиеся одним звуком	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
13	Проводим параллельные линии	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
14	Отрабатываем параллельные линии	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
15	Ориентируемся на рабочей строке	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
16	Пишем элементы букв	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
17	Особенность гласных звуков	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
18	Отрабатываем письмо элементов букв	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

19	Письмо строчной и заглавной букв А, а	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
20	Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
21	Слогообразующая функция гласных звуков	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
22	Письмо строчной и заглавной букв О, о	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
23	Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
24	Письмо строчной и заглавной букв И, и	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
25	Отрабатываем умение определять количество слогов в слове	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
26	Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
27	Письмо строчной буквы ы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
28	Письмо строчной и заглавной букв У, у	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
29	Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
30	Повторяем особенности гласных звуков	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

31	Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
32	Пишем буквы, обозначающие гласные звуки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
33	Письмо строчной и заглавной букв Н, н	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
34	Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
35	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
36	Письмо строчной и заглавной букв С, с	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
37	Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
38	Письмо строчной и заглавной букв К, к	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
39	Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
40	Письмо строчной и заглавной букв Т, т	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
41	Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
42	Письмо строчной и заглавной букв Л, л	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
43	Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

44	Письмо строчной и заглавной букв Р, р	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
45	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
46	Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
47	Письмо строчной и заглавной букв В, в	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
48	Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
49	Письмо строчной и заглавной букв Е, е	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
50	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
51	Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
52	Письмо строчной и заглавной букв П, п	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
53	Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
54	Письмо строчной и заглавной букв М, м	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
55	Различаем звонкие и глухие согласные	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
56	Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

57	Письмо строчной и заглавной букв З, з	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
58	Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
59	Письмо строчной и заглавной	1				Библиотека ЦОК
	букв Б, б					https://m.edsoo.ru/7f410de8
60	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
61	Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
62	Письмо строчной и заглавной букв Д, д	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
63	Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
64	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
65	Письмо строчной и заглавной букв Я, я	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
66	Закрепление написания строчной и заглавной букв Я, я	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
67	Письмо строчной и заглавной букв Г, г	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
68	Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

69	Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
70	Твёрдые и мягкие согласные звуки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
71	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
72	Письмо строчной буквы ь	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
73	Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
74	Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш	1				https://resh.edu.ru/subject/13/1/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
75	Подбор слов, соответствующих заданной модели	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
76	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
77	Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
78	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
79	Особенности шипящих звуков	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
80	Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

81	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
82	Письмо строчной и заглавной букв Й, й	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
83	Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков,	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
	обозначаемых изучаемыми буквами					
84	Письмо строчной и заглавной букв Х, х	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
85	Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
86	Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
87	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
88	Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
89	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
90	Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
91	Письмо строчной и заглавной букв Э, э	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

92	Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
93	Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
94	Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
95	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
	буквами: непарные глухие					
96	Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
97	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
98	Построение моделей звукового состава слов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
99	Обобщаем знания о согласных звуках	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
100	Письмо строчной буквы ъ	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
101	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
102	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	УРОК СОКРАЩЕН. Содержание интегрировано с уроком № 101				

103	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	УРОК СОКРАЩЕН. Содержание интегрировано с уроком № 101				
104	Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов в слове	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
105	Резервный урок. Раздельное написание слов в предложении	УРОК СОКРАЩЕН. Содержание интегрировано с уроками №№ 111, 112				
106	Язык как основное средство человеческого общения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
107	Речь как основная форма общения между людьми	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
108	Текст как единица речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
109	Предложение как единица языка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
110	Правила оформления предложений: заглавная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
111	Слово и предложение: сходство и различие. Как составить паредложение из набора слов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

112	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
113	Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
114	Восстановление деформированных предложений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
115	Ситуации общения. Диалог	1				Библиотека ЦОК
						https://m.edsoo.ru/7f410de8
116	Слово как единица языка. Значение слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
117	Составление небольших устных рассказов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
118	Слова, называющие предметы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
119	Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
120	Слова, называющие признаки предмета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
121	Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
122	Слова, называющие действия предмета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

123	Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
124	Отрабатываем умение задать вопрос к слову	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
125	Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
126	Отработка алгоритма списывания текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
127	Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
128	Наблюдение в тексте за словами, близкими по значению	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
129	Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
130	Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква ь	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
131	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
132	Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

133	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
134	Алфавит	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
135	Использование алфавита для упорядочения списка слов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
136	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
137	Речевой этикет: ситуация знакомства	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
138	Гласные ударные и безударные. Ударение в слове	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
139	Резервный урок. Как обозначить буквой безударный гласный звук	УРОК СОКРАЩЕН. Содержание интегрировано с уроком № 138				
140	Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
141	Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
142	Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
143	Резервный урок. Буквы И и Й. Перенос слов со строки на строку	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

144	Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
145	Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква ь	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
146	Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
147	Резервный урок. Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук	УРОК СОКРАЩЕН. Содержание интегрировано с уроками №№ 146, 148				
148	Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
	парных по глухости-звонкости согласных					
149	Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
150	Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
151	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

152	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
153	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
154	Речевой этикет: ситуация извинения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
155	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
156	Заглавная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Заглавная буква в именах собственных: в кличках животных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
157	Знаки препинания в конце предложения: точка,	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

	вопросительный и восклицательный знаки					
158	Резервный урок. Перенос слов со строки на строку	УРОК СОКРАЩЕН. Содержание интегрировано с уроком № 143				
159	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
160	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов	УРОК СОКРАЩЕН. Содержание интегрировано с уроком № 156				
161	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
162	Резервный урок. Объяснительная запись под диктовку текста	УРОК СОКРАЩЕН. Содержание интегрировано с уроком № 161				
163	Объяснительный диктант	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
164	Резервный урок. Как составить предложение из набора слов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
165	Резервный урок. Составление из набора форм слов предложений	УРОК СОКРАЩЕН. Содержание интегрировано с уроками №№ 113, 164				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165/ **156** (с учетом сокращения 9 резервных уроков – не более 6% от общего числа в соответствии с приказом Минпросвещения от 08.10.2025 № 729)				

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2	Диалогическая форма речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
3	Резервный урок по разделу лексика: о происхождении слов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
4	Текст	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
5	Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
6	Тема текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
7	Основная мысль	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
8	Заглавие текста	1				Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/7f410de8
9	Подбор заголовков к предложенным текстам	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
10	Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
11	Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
12	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений. Тренинг	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
13	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
14	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
15	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
16	Предложение как единица языка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
17	Предложение и слово	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

18	Связь слов в предложении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
19	Виды предложений по цели высказывания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
20	Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
21	Восклицательные и невосклицательные предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
22	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
23	Резервный урок по разделу синтаксис: наблюдение за главными и второстепенными членами предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
24	Резервный урок по разделу синтаксис: установление связи слов в предложении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
25	Предложение: систематизация знаний	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
26	Слово и его значение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

27	Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

	словаря					
28	Однозначные и многозначные слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
29	Значение слова в словаре и тексте	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
30	Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
31	Синонимы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
32	Синонимы в тексте	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
33	Антонимы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
34	Наблюдение за использованием антонимов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
35	Резервный урок по разделу лексика: работаем с толковым словарем	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
36	Обобщение знаний по разделу «Лексика»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
37	Резервный урок по разделу лексика	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

38	Однокоренные (родственные) слова.	1				Библиотека ЦОК

	Корень слова					https://m.edsoo.ru/7f410de8
39	Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
40	Корень как часть слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
41	Корень как общая часть родственных слов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
42	Корень слова: обобщение знаний	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
43	Окончание как изменяемая часть слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
44	Изменение формы слова с помощью окончания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
45	Различение изменяемых и неизменяемых слов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
46	Резервный урок по разделу состав слова: нулевое окончание (наблюдение)	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
47	Суффикс как часть слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
48	Приставка как часть слова (наблюдение)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

49	Роль суффиксов и приставок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
50	Состав слова: систематизация знаний	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
51	Состав слова: обобщение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
52	Резервный урок по разделу состав слова: Тренинг. Нахождение однокоренных слов. Выделение корня	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
53	Резервный урок по разделу состав слова: как образуются слова (наблюдение)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
54	Суффикс как часть слова: наблюдение за значением	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
55	Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
56	Перенос слов по слогам	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
57	Перенос слов по слогам: закрепление	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
58	Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

59	Составление устного рассказа по	1				Библиотека ЦОК

	репродукции картины З. Серебряковой «За обедом»					https://m.edsoo.ru/7f410de8
60	Резервный урок по разделу фонетика: различаем звуки и буквы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
61	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
62	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
63	Единообразное написание гласных в корне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
64	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
65	Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
66	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
67	Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
68	Непроверяемые гласные в корне слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
69	Правописание слов с проверяемыми и	1				Библиотека ЦОК

	непроверяемыми безударными гласными в корне слова					https://m.edsoo.ru/7f410de8
70	Списывание текста. Словарный диктант	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
71	Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
72	Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква И краткое. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
73	Знакомство с жанром поздравления	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
74	Функции мягкого знака	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
75	Резервный урок по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
76	Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос при работе в паре (группе)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
77	Выбор языковых средств для выражения собственного мнения при работе в паре (группе)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

78	Повторение алгоритма списывания текста	1				Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/7f410de8
79	Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова)	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
80	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
81	Резервный урок по разделу орфография: тренинг «Знаки препинания в конце предложения» с использованием электронных образовательных ресурсов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
82	Резервный урок по разделу орфография: тренинг «Слог. Перенос слов» с использованием электронных образовательных ресурсов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
83	Резервный урок по разделу орфография: использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
84	Сочетания чк, чн, чт, щн, нч	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

85	Выбор языковых средств для ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. при работе в паре (группе)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

86	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
87	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
88	Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт)	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
89	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку на тему «День рождения»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
90	Парные и непарные по звонкости-глухости согласные звуки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
91	Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
92	Обозначение парных по звонкости-глухости согласных в корне слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
93	Способы проверки согласных в корне слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
94	Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
95	Учимся писать буквы согласных в корне слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

96	Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
97	Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
98	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг «Правописание парных по глухости-звонкости согласны хзвуков в корне слова» с использованием электронных образовательных ресурсов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
99	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
100	Списывание текста. Словарный диктант	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
101	Использование на письме разделительных ъ и ь	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
102	Правописание слов с разделительным мягким знаком	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
103	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

104	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и	1				Библиотека ЦОК

	другими изученными орфограммами					https://m.edsoo.ru/7f410de8
105	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг «Правописание слов с разделительным мягким знаком» с использованием электронных образовательных ресурсов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
106	Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
107	Списывание текста. Словарный диктант	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
108	Имя существительное как часть речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
109	Имя существительное: употребление в речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
110	Имя существительное: значение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
111	Имя существительное : вопросы («кто?», «что?»)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
112	Употребление прописной и строчной буквы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

113	Составление устного рассказа по	1				Библиотека ЦОК

	репродукции картины И. Шишкина "Утро в сосновом лесу"					https://m.edsoo.ru/7f410de8
114	Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
115	Заглавная буква в именах собственных: географические названия	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
116	Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы: составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
117	Имя существительное: изменение по числам	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
118	Число имён существительных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
119	Резервный урок по разделу морфология: изменение по числам имен существительных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
120	Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, прописная буква и другие)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
121	Глагол как часть речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

122	Глагол: значение. Для чего нужны	1				Библиотека ЦОК

	глаголы в нашей речи?					https://m.edsoo.ru/7f410de8
123	Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
124	Роль глаголов в речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
125	Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста на тему пословицы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
126	Текст-повествование	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
127	Особенности текстов-повествований	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
128	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-повествование. Составление текста-повествования на тему «Как приготовить салат»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
129	Обобщение знаний о глаголе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
130	Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы «Глагол»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

131	Диктант на изученные правила (орфограммы корня)	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

132	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
133	Имя прилагательное как часть речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
134	Имя прилагательное: значение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
135	Обобщение знаний об имени прилагательном	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
136	Резервный урок по разделу морфология: роль имён прилагательных в тексте	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
137	Связь имени прилагательного с именем существительным	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
138	Текст-описание	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
139	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста (рассказа или сказки) на тему «Путешествие снежинки на землю»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
140	Особенности текстов-описаний	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

141	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание. Составление текста-	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

	описания натюрморта					
142	Диктант на изученные орфограммы в корне слова	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
143	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
144	Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
145	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку с включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
146	Текст-рассуждение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
147	Особенности текстов-рассуждений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
148	Предлог. Отличие предлогов от приставок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
149	Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другие	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

150	Раздельное написание предлогов с именами существительными	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

151	Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
152	Части речи: обобщение. Тренинг	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
153	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
154	Резервный урок по разделу морфология: части речи. Тренинг	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
155	Различение текстов-описаний и текстов-повествований	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
156	Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы «Предлоги»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
157	Части речи: систематизация знаний	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
158	Резервный урок по разделу морфология: роль имён существительных в тексте	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
159	Резервный урок по разделу морфология: роль глаголов в тексте	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
160	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

161	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

162	Резервный урок по разделу развитие речи: проверочная работа	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
163	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Тренинг «Правописание имен собственных» с использованием электронных образовательных ресурсов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
164	Резервный урок по разделу орфография.Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных; правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

165	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

	ресурсов)					
166	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронных образовательных ресурсов)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
167	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль «Правописание буквосочетаний с шипящими звуками» с использованием электронных образовательных ресурсов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
168	Резервный урок по разделу орфография	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
169	Резервный урок по разделу орфография	1				
170	Контрольная работа	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	12	2		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Русский язык как государственный язык Российской Федерации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
2	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84228ae
3	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422d40
4	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422d40
5	Определение типов текстов: повествование, описание, рассуждение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423038
6	Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423038
7	Определение типов текстов: обобщение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423038
8	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84239ca
9	Предложение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423682

10	Виды предложений по цели высказывания и интонации.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826

	Коллективное составление рассказа по картине					
11	Обобщение знаний о видах предложений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428268
12	Связь слов в предложении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423682
13	Главные члены предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423d3a
14	Подлежащее	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84248ca
15	Сказуемое	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8424a96
16	Подлежащее и сказуемое	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8424d3e
17	Второстепенные члены предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84252c0
18	Предложения распространённые и нераспространённые	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426be8
19	Однородные члены предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426dd2
20	Однородные члены предложения с союзами и, а, но	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426f80
21	Однородные члены предложения без союзов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426f80
22	Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы.Предложение и словосочетание (общее представление). Коллективное составление рассказа по картине	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0

23	Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844436e,

	«Простое предложение»					https://m.edsoo.ru/f8444bfc
24	Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f168
25	Работаем с толковыми словарями	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f938
26	Прямое и переносное значение слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f50a
27	Наблюдаем за значениями слов в тексте	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f35c
28	Устаревшие слова (наблюдение)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f708
29	Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843157a
30	Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844369e, https://m.edsoo.ru/f84437ca
31	Составление плана текста. Составление предложений. Устное описание картины	1				
32	Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421468
33	Характеристика звуков русского языка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841fb4a, https://m.edsoo.ru/f841fe24
34	Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842009a

35	Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423f9c

36	Соотношение звукового и буквенного состава слов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84202ac, https://m.edsoo.ru/f8420644, https://m.edsoo.ru/f8420842, https://m.edsoo.ru/f84209d2
37	План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423272, https://m.edsoo.ru/f84234ca
38	Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421800, https://m.edsoo.ru/f8421238
39	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426080
40	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: трудные случаи	1				
41	Окончание как изменяемая часть слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c110
42	Нулевое окончание	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842163e
43	Однокоренные слова и формы одного и того же слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842163e
44	Корень, приставка, суффикс — значимые части слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84219d6
45	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84222d2

46	Создание собственных текстов-описаний. Устное описание картины	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84300e4
47	Состав слова: обобщение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84220ca
48	Изложение повествовательного текста с опорой на предложенный план	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426238
49	Резервный урок по разделу состав слова: проектное задание «Семья слов»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421e54
50	Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	1				
51	Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428c7c
52	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова	1				
53	Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова	1				
54	Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку	1				
55	Непроизносимые согласные в корне слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842da88

56	Наблюдение за обозначением	1				Библиотека ЦОК

	буквами непроизносимых согласных в корне слова					https://m.edsoo.ru/f842dcb8
57	Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842df92
58	Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня	1				
59	Правописание слов с удвоенными согласными	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a6b2
60	Отработка правописания слов с удвоенными согласными	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a6b2
61	Написание текста по заданному плану	1				
62	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме «Правописание слов с орфограммами в корне»	1	1			
63	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: наблюдение за правописанием суффиксов ость, ов и другие	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24
64	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b42c, https://m.edsoo.ru/f842b648

65	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы	1				

	в слове: правописание приставок (группа приставок с «о» и группа приставок с «а»)					
66	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок	1				
67	Закрепляем правописание суффиксов и приставок	1				
68	Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки	1				
69	Разделительный твёрдый знак	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423f9c, https://m.edsoo.ru/f8424190
70	Знакомство с жанром объявления	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430904
71	Объясняющий диктант: повторение правил правописания	1				
72	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84276d8
73	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8427d36
74	Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842730e

75	Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8424f28

	данных тем					
76	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422494
77	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				
78	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				
79	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84228ae
80	Ознакомительное чтение: когда оно нужно	1				
81	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Части речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428aec
82	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c750
83	Изложение текста с опорой на коллективно составленный план	1				
84	Число имён существительных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84296c2
85	Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429ec4

86	Изменение имён существительных по числам	1				

87	Имена существительные мужского, женского и среднего рода	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84291f4
88	Род имён существительных	1				
89	Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429906
90	Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429cd0
91	Отрабатываем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных». Объяснительный диктант	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429adc
92	Изложение текста с опорой на коллективно составленный план	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842900a
93	Падеж имён существительных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a086
94	Создание собственных текстов-повествований. Составление рассказа покартине	1				
95	Падеж имён существительных: именительный падеж	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a23e
96	Падеж имён существительных: родительный падеж	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b152
97	Падеж имён существительных: дательный падеж	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b878
98	Пишем поздравительную открытку к празднику 8 Марта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430904
99	Падеж имён существительных: винительный падеж	1				
100	Падеж имён существительных: творительный падеж	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842ba62

101	Падеж имён существительных: предложный падеж	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842bd28
102	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Устное описание картины	1				
103	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842bf44
104	Изложение текста с опорой на самостоятельно составленный план	1				
105	Обобщение знаний об имени существительном. Коллективное составление текста по картине (по опорным словам)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428e2a
106	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c32c
107	Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c53e
108	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c958
109	Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842cb2e
110	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d240
111	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1				

112	Правописание безударных окончаний имён существительных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d47a

	3-го склонения					
113	Правописание окончаний имён существительных во множественном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e38e
114	Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d682
115	Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e56e
116	Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d894
117	Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e974
118	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e758
119	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной	1				
120	Изменение имён прилагательных по родам	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842eb5e

121	Зависимость формы имени	1				Библиотека ЦОК

	прилагательного от формы имени существительного					https://m.edsoo.ru/f842f036
122	Изменение имён прилагательных по числам	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842edb6
123	Изменение имён прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f3a6
124	Склонение имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fbda
125	Значения имён прилагательных	1				
126	Наблюдение за значениями имён прилагательных	1				
127	Значения имён прилагательных: обобщение. Устное описание картины	1				
128	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f6f8
129	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fa4a
130	Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fea0
131	Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430332
132	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430ff8

133	Обобщение знаний о написании	1				Библиотека ЦОК

	окончаний имён существительных и имён прилагательных					https://m.edsoo.ru/f84311d8
134	Местоимение (общее представление)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84313a4
135	Личные местоимения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431746
136	Как изменяются личные местоимения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843191c
137	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы «Изменение личных местоимений»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431d40
138	Употребление личных местоимений в речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431b06
139	Правописание местоимений с предлогами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843233a
140	Правописание местоимений	1				
141	Знакомство с жанром письма	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84324ac
142	Учимся писать письма	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843260a
143	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84321b4
144	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431fd4
145	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8432768

146	Значение и употребление глаголов в речи.Составление текста по сюжетным рисункам	1				

147	Неопределённая форма глагола	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8432a1a
148	Изменение глаголов по числам	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8432d80
149	Настоящее время глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843303c
150	Будущее время глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433500
151	Прошедшее время глаголов. Составление текста-рассуждения по заданной теме	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843337a
152	Наблюдение за связью предложений в тексте. Устный пересказ повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433e88
153	Род глаголов в прошедшем времени	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434072
154	Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени	1				
155	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843422a
156	Частица не, её значение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84343e2
157	Правописание частицы не с глаголами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434784

158	Создание собственных текстов-рассуждений.Составление совета-рассуждения с использованием побудительных предложений и	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433cda

	глаголов с частицей НЕ					
159	Правописание глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433924
160	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433af0
161	Части речи: систематизация изученного в 3 классе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434c84
162	Части речи: обобщение. Подробное изложение повествовательного текста	1				
163	Резервный урок по разделу морфология: проверочная работа	1	1			
164	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но. Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423b6e
165	Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях	1				
166	Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами	1				
167	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8425cca
168	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8425ea0

169	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434dd8

	«Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе»					
170	Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ef10
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	4	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
2	Текст: тема и основная мысль. Текст и его план	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843565c
3	Текст: заголовок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843565c
4	Текст. План текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84452d2
5	Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84452d2
6	Вспоминаем типы текстов	1				
7	Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843585a, https://m.edsoo.ru/f843617e, https://m.edsoo.ru/f8437a56
8	Текст. Образные языковые средства	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443586
9	Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста	1				
10	Пишем собственный текст по предложенному заголовку	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443a04

11	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные,	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435af8

	вопросительные и побудительные					
12	Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435af8
13	Резервный урок по разделу синтаксис: предложения с обращениями (наблюдение)	1				
14	Распространенные и нераспространенные предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435c42
15	Словосочетание	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84359a4
16	Связь слов в словосочетании	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251244
17	Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436034
18	Связь слов в словосочетании: обобщение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2513de
19	Предложение и словосочетание: сходство и различие. Тренинг	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84359a4
20	Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Изложение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441466
21	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Тренинг	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251244
22	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438e60

23	Интонация перечисления в предложениях с однородными	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438e60

	членами					
24	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439018
25	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом и	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8427ef8
26	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но	1				
27	Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842809c
28	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439018
29	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Написание текста по репродукции картины	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8445822
30	Запятая между однородными членами. Тренинг	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84391a8
31	Запятая между однородными членами, соединенными союзом. Тренинг	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84391a8
32	Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844436e

33	Союз как часть речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84445f8

34	Сложные предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84444d6
35	Сложные предложения с союзами и, а, но	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84448dc
36	Союзы и, а, но в простых и сложных предложениях	1				
37	Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8444ada
38	Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8444bfc
39	Сложные предложения без союзов. Тренинг	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8444f3a
40	Предложения с прямой речью после слов автора	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84453f4
41	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84456e2
42	Резервный урок по разделу синтаксис: синтаксический анализ предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84391a8
43	Резервный урок по разделу синтаксис: повторяем всё, что узнали о синтаксисе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843876c
44	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436656

45	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436818

	значение. Многозначные слова					
46	Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84274ee
47	Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843698a
48	Учимся понимать фразеологизмы	1				
49	Учимся использовать фразеологизмы	1				
50	Повторяем состав слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436b10
51	Основа слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436caa
52	Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436ffc
53	Отрабатываем разбор слова по составу	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8445a70
54	Правописание суффиксов имён существительных. Правописание приставок и суффиксов	1				
55	Правила правописания, изученные в 1-3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84378da

56	Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными.	1				

	Правописание слов с буквами Ъ и Ь					
57	Обобщение: самостоятельные и служебные части речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84383ca
58	Наречие: значение, вопросы, употребление в речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844304a
59	Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443180
60	Наречие: обобщение знаний	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443298
61	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов	1				
62	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы «Имя существительное»: Как определить падеж имени существительного? Признаки падежных форм имен существительных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439a86
63	Несклоняемые имена существительные	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439ff4
64	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439e64
65	Падежные окончания имен существительных 1-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84371d2
66	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Составление текста по репродукции картины	1				
67	Падежные окончания имен существительных 2-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437344

68	Падежные окончания имен	1				Библиотека ЦОК

	существительных 3-го склонения					https://m.edsoo.ru/f84374ac
69	Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже	1				
70	Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a800
71	Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84371d2
72	Правописание падежных окончаний имён существительных 2 склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437344
73	Правописание падежных окончаний имён существительных 3 склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84374ac
74	Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1				
75	Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже	1				
76	Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a2c4
77	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a67a

78	Падежные окончания имён	1				Библиотека ЦОК

	существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах					https://m.edsoo.ru/f843a95e
79	Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437768
80	Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437c72
81	Морфологический разбор имени существительного	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843ac10
82	Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843aabc
83	Резервный урок по разделу орфография: Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a152
84	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843760a
85	Пишем подробный пересказ текста. Изложение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84401e2
86	Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843ad5a
87	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843ae9a, https://m.edsoo.ru/f843afda

88	Пишем сжатый пересказ текста	1				

89	Склонение имен прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843b818
90	Правописание падежных окончаний имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438122
91	Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843bac0, https://m.edsoo.ru/f843bc28
92	Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843966c
93	Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c984
94	Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c7c2
95	Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843b67e
96	Морфологический разбор имени прилагательного	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843caec
97	Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c42a
98	Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c42a
99	Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f67a

100	Резервный урок по разделу	1				Библиотека ЦОК

	морфология: Отработка темы «Имя прилагательное»					https://m.edsoo.ru/f8438276
101	Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843617e
102	Нормы речевого этикета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843508a
103	Правописание имён прилагательных: падежные окончания	1				
104	Резервный урок по разделу орфография: Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Повторение	1				
105	Местоимение. Личные местоимения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cc40
106	Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cda8
107	Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cefc
108	Пишем текст по предложенному плану	1				
109	Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d05a, https://m.edsoo.ru/f843d424

110	Особенности диалога. Составление	1				

	текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям					
111	Резервный урок по разделу морфология: тема «Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d5a0
112	Раздельное написание личных местоимений с предлогами. Тренинг	1				
113	Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 Марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84351f2, https://m.edsoo.ru/f843d6f4
114	Глагол как часть речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d866
115	Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843dce4
116	Неопределенная форма глагола	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f210
117	Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины	1				
118	Настоящее время глагола	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84419e8
119	Прошедшее время глагола	1				

120	Будущее время глагола	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08

121	Настоящее, прошедшее и будущее время глагола	1				
122	Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08
123	Речь: диалогическая и монологическая	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435378, https://m.edsoo.ru/f84354ea
124	Особенности разбора глаголов по составу	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84422b2
125	Глагол в словосочетании	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442dd4
126	Глагол в предложении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844168c
127	Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f7c4
128	Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f90e
129	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843fa44
130	Отрабатываем правописание глаголов в форме 2го лица единственного числа	1				
131	I и II спряжение глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84402f0
132	Личные формы глагола	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8440408
133	Личные окончания глаголов I и II спряжения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844052a

134	Способы определения I и II	1				
	спряжения глаголов					
135	Отработка способов определения I и II спряжения глаголов	1				
136	Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фрвзеологизма	1				
137	Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями	1				
138	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84410a6
139	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8440732
140	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844087c
141	Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8440a2a
142	Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84412f4
143	Резервный урок по разделу морфология: Что такое возвратные глаголы?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843fb98
144	Правописание глаголов на -ться и –тся	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843fcd8

145	Отрабатываем правописание глаголов на -ться и –тся	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84400ac
146	Частица НЕ, её значение	1				Библиотека ЦОК
	(повторение)					https://m.edsoo.ru/f843db72
147	Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843bd72
148	Безударные личные окончания глаголов: систематизация	1				
149	Безударные личные окончания глаголов: обобщение	1				
150	Правописание глаголов в прошедшем времени	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844179a
151	Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442078
152	Морфологический разбор глагола	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442cb2
153	Обобщение знаний о глаголе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25110e
154	Глагол: систематизация знаний	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844219a
155	Резервный урок по разделу морфология: проверочная работа / Всероссийская проверочная работа	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442b90
156	Резервный урок по разделу морфология. Отработка темы «Глагол»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844157e
157	Резервный урок по разделу морфология. Проверь себя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436e12

158	Резервный урок по разделу морфология: глагол. Отработка материала	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439306
159	Пишем подробный пересказ текста. Изложение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84418c6
160	Изученные правила правописания глаголов: систематизация	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d9e2
161	Отрабатываем изученные правила правописания глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84424ec
162	Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции карины	1				
163	Наблюдаем за написанием разных частей речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251c12
164	Орфографический тренинг: правописание разных частей речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251956
165	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа на тему «Безударные личные окончания глаголов»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442a6e
166	Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста	1				
167	Резервный урок по разделу развитие речи: проверочная работа	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84423d4
168	Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843639a
169	Звуко-буквенный разбор слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84364e4

170	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме «Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251adc, https://m.edsoo.ru/fa251d48
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	4	0		

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1	Фонетика. Орфоэпия
1.1	Выделять звуки из слова
1.2	Различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й’] и гласный звук [и])
1.3	Различать ударные и безударные гласные звуки
1.4	Различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове)
1.5	Определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог
1.6	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Графика
2.1	Различать понятия «звук» и «буква»
2.2	Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова
2.3	Правильно называть буквы русского алфавита
2.4	Использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов
2.5	Писать аккуратным разборчивым почерком без искажений заглавные и строчные буквы, соединения букв, слова
2.6	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Лексика
3.1	Выделять слова из предложений
3.2	Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения
3.3	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Синтаксис
4.1	Различать слово и предложение
4.2	Составлять предложение из набора форм слов
4.3	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Орфография и пунктуация
5.1	Применять изученные правила правописания: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки
5.2	Применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*; непроверяемые

	гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
5.3	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов
5.4	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3 – 5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением
5.5	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки
6	Развитие речи
6.1	Понимать прослушанный текст
6.2	Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения
6.3	Устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений

2 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости)
1.2	Определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных)
1.3	Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*
1.4	Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой *ь* в середине слова
1.5	Пользоваться орфоэпическим словарём учебника
1.6	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значения по учебным словарям
2.2	Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов)
2.3	Пользоваться толковым словарём учебника
2.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Находить однокоренные слова
3.2	Выделять в слове корень (простые случаи)

3.3	Выделять в слове окончание
3.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»
4.2	Распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие
4.3	Распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»
4.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.2	Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам
5.3	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфография и пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания *чк, чн, чт; щн, нч*; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак
6.2	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила
6.3	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов
6.4	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания
6.5	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки
6.6	Пользоваться орфографическим словарём учебника
7	Развитие речи
7.1	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 – 4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации
7.2	Формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 – 2 предложения)
7.3	Определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему
7.4	Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста
7.5	Писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 – 45 слов с использованием вопросов

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам
1.2	Производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования)
1.3	Определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах
1.4	Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*, в словах с разделительными *ь, ъ,* в словах с непроизносимыми согласными
1.5	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов
2.2	Подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи
2.3	Распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи)
2.4	Определять значение слова в тексте
2.5	Уточнять значение слова с помощью толкового словаря
2.6	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы
3.2	Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс
3.3	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Распознавать имена существительные
4.2	Определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж
4.3	Склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями
4.4	Распознавать имена прилагательные
4.5	Определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж
4.6	Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в

	единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных
4.7	Распознавать глаголы
4.8	Различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»
4.9	Определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени)
4.10	Изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам
4.11	Распознавать личные местоимения (в начальной форме)
4.12	Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте
4.13	Различать предлоги и приставки
4.14	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.2	Находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения
5.3	Распознавать распространённые и нераспространённые предложения
5.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфография и пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами
6.2	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила
6.3	Правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов
6.4	Писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания
6.5	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки
7	Развитие речи
7.1	Понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию
7.2	Формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1 – 2 предложения)
7.3	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 – 5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации
7.4	Создавать небольшие устные и письменные тексты (2 – 4

	предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета
7.5	Определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*)
7.6	Определять ключевые слова в тексте
7.7	Определять тему текста и основную мысль текста
7.8	Выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание
7.9	Составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст
7.10	Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом)
1.2	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Подбирать к предложенным словам синонимы
2.2	Подбирать к предложенным словам антонимы
2.3	Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту
2.4	Уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень
2.5	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой
3.2	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков
4.2	Определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж

4.3	Проводить разбор имени существительного как части речи
4.4	Определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж
4.5	Проводить разбор имени прилагательного как части речи
4.6	Устанавливать (находить) неопределённую форму глагола
4.7	Определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе)
4.8	Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать)
4.9	Проводить разбор глагола как части речи
4.10	Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе)
4.11	Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте
4.12	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Различать предложение, словосочетание и слово
5.2	Классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.3	Различать распространённые и нераспространённые предложения
5.4	Распознавать предложения с однородными членами
5.5	Составлять предложения с однородными членами
5.6	Использовать предложения с однородными членами в речи
5.7	Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но и* бессоюзные сложные предложения без называния терминов)
5.8	Составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов)
5.9	Производить синтаксический разбор простого предложения
5.10	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфография и пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов
6.2	Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, - ий, -ие, -ия,* на *-ья* типа гостья, на *ье* типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*); безударные падежные окончания

	имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*; безударные личные окончания глаголов
6.3	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила
6.4	Правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов
6.5	Писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания
6.6	Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки
7	Развитие речи
7.1	Осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения
7.2	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 – 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия
7.3	Создавать небольшие устные и письменные тексты (3 – 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие)
7.4	Определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли
7.5	Корректировать порядок предложений и частей текста
7.6	Составлять план к заданным текстам
7.7	Осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно)
7.8	Осуществлять выборочный пересказ текста (устно)
7.9	Писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам
7.10	Осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации
7.11	Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации
7.12	Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию
7.13	Осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ 1 КЛАССА

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Фонетика. Орфоэпия
1.1	Звуки речи
1.2	Гласные и согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]
1.3	Ударение в слове. Гласные ударные и безударные
1.4	Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’]
1.5	Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)
1.6	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
2	Графика
2.1	Звук и буква. Различение звуков и букв
2.2	Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами *а, о, у, ы, э*; слова с буквой э
2.3	Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *е, ё, ю, я, и*. Функции букв *е, ё, ю, я*
2.4	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова
2.5	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь
2.6	Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса
2.7	Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность
2.8	Использование алфавита для упорядочения списка слов
3	Лексика
3.1	Слово как единица языка (ознакомление)
3.2	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление)
3.3	Выявление слов, значение которых требует уточнения
4	Синтаксис
4.1	Предложение как единица языка (ознакомление)
4.2	Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием)
4.3	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов
4.4	Восстановление деформированных предложений
4.5	Составление предложений из набора форм слов
5	Орфография и пунктуация
5.1	Раздельное написание слов в предложении
5.2	Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных

5.3	Перенос слов (без учёта морфемного деления слова)
5.4	Гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*
5.5	Сочетания *чк, чн*
5.6	Слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
5.7	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки
5.8	Алгоритм списывания текста
6	Развитие речи
6.1	Речь как основная форма общения между людьми
6.2	Текст как единица речи (ознакомление)
6.3	Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение
6.4	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи)
6.5	Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)
6.6	Составление небольших рассказов на основе наблюдений

2 КЛАСС

Код	**Проверяемый элемент содержания**
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й’] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я* (повторение изученного в 1 классе)
1.2	Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки
1.3	Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный
1.4	Функции *ь*: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный
1.5	Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*
1.6	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных)
1.7	Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных)
1.8	Использование знания алфавита при работе со словарями
1.9	Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного)
1.10	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в

	соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.11	Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач
2	Лексика
2.1	Слово как единство звучания и значения
2.2	Лексическое значение слова (общее представление)
2.3	Выявление слов, значение которых требует уточнения
2.4	Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря
2.5	Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)
2.6	Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Корень как обязательная часть слова
3.2	Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями
3.3	Выделение в словах корня (простые случаи)
3.4	Окончание как изменяемая часть слова
3.5	Изменение формы слова с помощью окончания
3.6	Различение изменяемых и неизменяемых слов
3.7	Суффикс как часть слова (наблюдение)
3.8	Приставка как часть слова (наблюдение)
4	Морфология
4.1	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи
4.2	Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи
4.3	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи
4.4	Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и другие
5	Синтаксис
5.1	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение)
5.2	Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова
5.3	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)
5.4	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения
5.5	Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения
6	Орфография и пунктуация
6.1	Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и

	фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного деления слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*; сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе)
6.2	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы
6.3	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове
6.4	Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова
6.5	Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов
6.6	Разделительный мягкий знак
6.7	Сочетания *чт, щн, нч*
6.8	Проверяемые безударные гласные в корне слова
6.9	Парные звонкие и глухие согласные в корне слова
6.10	Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
6.11	Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия
6.12	Раздельное написание предлогов с именами существительными
7	Развитие речи
7.1	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения)
7.2	Практическое овладение диалогической формой речи. Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы
7.3	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения
7.4	Составление устного рассказа по репродукции картины
7.5	Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов
7.6	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли
7.7	Тема текста
7.8	Основная мысль
7.9	Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам
7.10	Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев
7.11	Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление)
7.12	Поздравление и поздравительная открытка

7.13	Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте
7.14	Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации
7.15	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 – 45 слов с использованием вопросов

3 КЛАСС

Код	**Проверяемый элемент содержания**
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных ь и ъ, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного)
1.2	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными
1.3	Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами
1.4	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.5	Использование орфоэпического словаря для решения практических задач
2	Лексика
2.1	Повторение: лексическое значение слова
2.2	Прямое и переносное значение слова (ознакомление)
2.3	Устаревшие слова (ознакомление)
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного)
3.2	Однокоренные слова и формы одного и того же слова
3.3	Корень, приставка, суффикс – значимые части слова
3.4	Нулевое окончание (ознакомление)
3.5	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса
4	Морфология
4.1	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи
4.2	Имена существительные единственного и множественного числа
4.3	Имена существительные мужского, женского и среднего рода
4.4	Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное
4.5	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение).

	Имена существительные 1-го, 2-го, 3го склонений
4.6	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые
4.7	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного
4.8	Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на *-ий*, *-ов*, *-ин*). Склонение имён прилагательных
4.9	Местоимение (общее представление)
4.10	Личные местоимения, их употребление в речи
4.11	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте
4.12	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи
4.13	Неопределённая форма глагола
4.14	Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов
4.15	Изменение глаголов по временам, числам
4.16	Род глаголов в прошедшем времени
4.17	Частица *не*, её значение
5	Синтаксис
5.1	Предложение
5.2	Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении
5.3	Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое
5.4	Второстепенные члены предложения (без деления на виды)
5.5	Предложения распространённые и нераспространённые
5.6	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и*, *а*, *но* и без союзов
6	Орфография и пунктуация
6.1	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)
6.2	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова
6.3	Разделительный твёрдый знак
6.4	Непроизносимые согласные в корне слова
6.5	Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных
6.6	Безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения)
6.7	Безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения)
6.8	Раздельное написание предлогов с личными местоимениями
6.9	Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)

6.10	Раздельное написание частицы *не* с глаголами
7	Развитие речи
7.1	Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие
7.2	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения
7.3	Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы
7.4	Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком
7.5	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев
7.6	План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану
7.7	Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и*, *а*, *но*
7.8	Ключевые слова в тексте
7.9	Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа
7.10	Жанр письма, объявления
7.11	Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану
7.12	Изучающее чтение
7.13	Функции ознакомительного чтения, ситуации применения

4 КЛАСС

Код	**Проверяемый элемент содержания**
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам
1.2	Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму)
1.3	Правильная интонация в процессе говорения и чтения
1.4	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.5	Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов
2	Лексика
2.1	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи)
2.2	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)

3	Состав слова (морфемика)
3.1	Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного)
3.2	Основа слова
3.3	Состав неизменяемых слов (ознакомление)
3.4	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)
4	Морфология
4.1	Части речи самостоятельные и служебные
4.2	Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на *-мя*, *-ий*, *-ие*, *-ия*; на *-ья* типа *гостья*, на *ье* типа *ожерелье* во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на *-ов*, *-ин*, *-ий*); имена существительные 1-го, 2-го, 3го склонений (повторение изученного)
4.3	Несклоняемые имена существительные (ознакомление)
4.4	Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение)
4.5	Склонение имён прилагательных во множественном числе
4.6	Местоимение. Личные местоимения (повторение)
4.7	Личные местоимения 1го и 3го лица единственного и множественного числа
4.8	Склонение личных местоимений
4.9	Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение)
4.10	I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов
4.11	Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи
4.12	Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение)
4.13	Союз; союзы *и*, *а*, *но* в простых и сложных предложениях
4.14	Частица *не*, её значение (повторение)
5	Синтаксис
5.1	Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного)
5.2	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а*, *но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами
5.3	Простое и сложное предложение (ознакомление)
5.4	Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и*, *а*, *но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)
6	Орфография и пунктуация

6.1	Повторение правил правописания, изученных в 1 – 3 классах
6.2	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)
6.3	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова
6.4	Безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя*, *-ий*, *-ие*, *-ия*, на *-ья* типа *гостья*, на *ье* типа *ожерелье* во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на *-ов*, *-ин*, *-ий*)
6.5	Безударные падежные окончания имён прилагательных
6.6	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа
6.7	Наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*
6.8	Безударные личные окончания глаголов
6.9	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и*, *а*, *но* и без союзов
6.10	Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение)
6.11	Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение)
7	Развитие речи
7.1	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке
7.2	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи
7.3	Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста)
7.4	Сочинение как вид письменной работы
7.5	Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации
7.6	Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НОО В МБОУ СОШ № 160

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Рабочая программа разработана в соответствии с учебным планом для уровня начального общего образования. Литературное чтение в начальной школе изучается с 1 класса по 4 класс. Общее число учебных часов за четыре года обучения:

Учебные предметы Классы	**Количество часов в неделю**				
	I а, б, в	**II а, б, в**	**III а, б, в**	**IV а, б, в**	**Всего**
Литературное чтение	2026-2027	2027-2028	2028-2029	2029-2030	
	4/132	**4/136**	**4/136**	**4/136**	**16/540**
	2025-2026	2026-2027	2027-2028	2028-2029	
	4/132	**4/136**	**4/136**	**4/136**	**15/540**
	2024-2025	2025-2026	2026-2027	2027-2028	
	4/132	**4/136**	**4/136**	**4/136**	**15/540**
	2023-2024	2024-2025	2025-2026	2026-2027	
	4/132	**4/136**	**4/136**	**4/136**	**15/540**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» соответствует федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение».

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые формируются средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Рабочая программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития

обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная **цель обучения** литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

Общее число часов, отведённое для изучения литературного чтения, в 1 классе сокращено на 4 часа (не более чем на 3%)[1] в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре. Сокращение часов осуществлено за счёт резервных уроков, имеющихся в поурочном планировании. Содержание предмета сохранено в полном объеме.

[1] *В соответствии с приказом Минпросвещения России от 8.10.2025 № 729 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования"*

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[2] Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский
«Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль

[2] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописано в рабочей программе предмета «Русский язык».

произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев

«Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в

библиотеке.
Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.
Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.). Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов
«Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом,
«перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…»,
«Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий
«Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка:
«бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа

авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,

- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине,

сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г.

Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов

«Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок»,

«Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк

«Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем

«Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских

сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;

- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей»,

«Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы),

«Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин

«Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх

авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие. Юмористические произведения. Круг чтения (не менеедвух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и

восстанавливать нарушенную последовательность;

- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним; использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописано в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение предмета «Литературное чтение» по данной программе способствует формированию у учащихся личностных и метапредметных результатов обучения, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Ли- тературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия

и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилахмежличностных отношений

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
понимание образного языка художественных

произведений, выразительных средств, создающих художественный образ

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
неприятие действий, приносящих вред окружающей среде

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
овладение смысловым чтением для решения различногоуровня учебных и жизненных задач;
потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение»

на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;
находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;
находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;
анализировать и создавать видеоинформацию текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

Коммуникативные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в

знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
признавать возможность существования разных точек зрения;
корректно и аргументированно высказывать своёмнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной
задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
готовить небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

Регулятивные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образованияу обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоленияошибок

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели

(индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
проявлять готовность руководить, выполнять поручения,подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится: понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух

целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, детях, семье, родной природе в разные времена года;
различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержаниюпроизведения;
владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последова- тельность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значе- ние незнакомого слова с использованием словаря;
участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
сочинять небольшие тексты по предложенному началу и другому (не менее 3 предложений);
ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению,иллюстрациям;
выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка,
рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится: объяснять важность чтения для решения учебных задач
и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических поня- тиях в контексте изученных произведений;
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение,

эпитет);
участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
пересказывать (устно) содержание произведения подробно,выборочно, от лица героя, от третьего лица;
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказыватьо прочитанной книге;
использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:
отвечать на вопрос о культурной значимости устного народ-
ного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
различать художественные произведения и познавательныетексты;
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы,стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
владеть элементарными умениями анализа и интерпретациитекста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопрос ный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с

учётом специфики учебного и художественного текстов;
читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказыватьо прочитанной книге;
использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится: осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находитьв произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литерату ры и произведений устного народного

творчества: формировать собственный круг чтения;
читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
различать художественные произведения и познавательные тексты;
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность

событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
характеризовать героев, давать оценку их поступкам, состав- лять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбран- ному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контексти с использованием словаря;
находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослу шанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно,

сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьеголица;
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказыватьо прочитанной книге;
использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений) **Фольклорная и литературная (авторская) сказка**: сходство и различия Реальность и волшебство в сказке Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке Отражение сюжета в иллюстрациях Герои сказочных произведений Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам). **Писатель и произведение, идея и литературный герой.**

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, сказка К Д Ушинского «Петух и собака», сказки В. Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и др (по выбору)

Произведения о детях Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?) Произведения одной темы, но разных жанров: **рассказ, стихотворение** (общее представление на примере не менее шести произведений К Д Ушинского, Л Н Толстого, Е А Пермяка, В А Осеевой, А Л Барто, Ю И Ермолаева и др) Характеристика героя произведения, общая оценка поступков Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь

Произведения для чтения: К Д Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л Н Толстой «Косточка», Е А Пермяк «Торопливый ножик», В А Осеева «Три

товарища»,А Л Барто «Я — лишний», Ю И Ермолаев «Лучший друг» и др (по выбору)
Произведения о родной природе Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А К Толстого, А Н. Плещеева, Е Ф Трутневой, С Я Маршака и др) Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края Особенности стихотворной

речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление) Настроение, которое рождает поэтическое произведение Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение Роль интонации при выразительном чтении Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса
Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений) Многообразие малых жанров устного народного творчества: **потешка, загадка, пословица**, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать) Особенности разных малых фольклорных жанров Потешка — игровой народный фольклор Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил
Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) — герои произведений Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение Характеристика героя: описание его внешности,

действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е И Чарушин «Про Томку», М М Пришвин «Ёж», Н И Слад- ков «Лисица и Ёж» и др

Произведения о маме Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на при-мере произведений Е А Благининой, А Л Барто, А В Митяева и др) Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботыо родных людях

Произведения для чтения: Е А Благинина «Посидим в тишине», А Л Барто «Мама», А В Митяев «За что я люблю ма- му» и др (по выбору)

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений) Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими произведениями для чтения: Р С Сеф «Чудо», В В Лунин «Я видел чудо», Б В Заходер «Моя Вообразилия», Ю П Мориц «Сто фантазий» и др (по выбору)

Библиографическая культура (работа с детской книгой) Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий

Познавательные универсальные учебные действия:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает

Работа с информацией:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и др.);
соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации

Коммуникативные универсальные учебные действия:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
объяснять своими словами значение изученных понятий;
описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов

Регулятивные универсальные учебные действия:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
с помощью учителя оценивать свои успехи/трудности в освоении читательской деятельности

Совместная деятельность:

проявлять желание работать в парах, небольших группах;
проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы

2 КЛАСС

О нашей Родине Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И С Никитина, Ф П Савинова, А А Прокофьева и др) Патриотическое

звучание произведений о родном крае и природе Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И И Левитана, И И Шишкина, В Д Поленова и др)

Произведения для чтения: И С Никитин «Русь», Ф П Савинов «Родина», А А Прокофьев «Родина» и др (по выбору)

Фольклор (устное народное творчество) Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скоро- говорки, небылицы, загадки по выбору) Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы Особенности ско- роговорок, их роль в речи Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки На- родные песни, их особенности Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) Особенности сказок о животных: сказки народов России Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка Диалог в сказке Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская

народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1—2 произведения) и др

Звуки и краски родной природы в разные времена года Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов) Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски вре- мён года) Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет Настроение, которое создаёт пейзажная лирика Отражение темы «Времена года» в картинах художни- ков (на примере пейзажей И И Левитана, В Д Поленова, А И Куинджи, И И Шишкина и др) и музыкальных произведениях (например, произведения П И Чайковского, А Вивальди и др)

Произведения для чтения: А С Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А А Плещеев «Осень», А К Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад», М М Пришвин «Осеннее утро», Г А Скребицкий «Четыре ху- дожника», Ф И Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И С Соколов-Микитов «Зима в лесу», С А Есенин «Поёт зима — аукает…», И З Суриков «Лето» и др

О детях и дружбе Круг чтения: тема дружбы в художествен- ном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений) Н Н Носова, В А Осеевой, В Ю Драгунского, В В Лунина и др Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу Главная мысль произведения (идея) Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (пор- трет), оценка поступков

Произведения для чтения: Л Н Толстой «Филиппок», Е А Пермяк «Две пословицы», Ю И Ермолаев «Два

пирожных», В А Осеева «Синие листья», Н Н Носов «На горке»,
«Заплатка», А Л Барто «Катя», В В Лунин «Я и Вовка»,В Ю Драгунский «Тайное становится явным» и др (по вы- бору)
Мир сказок Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх) Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка Составление плана произведения: части текста, их главные темы Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения
Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А С Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказ- ка «Морозко», В Ф Одоевский «Мороз Иванович», В И Даль «Девочка Снегурочка» и др
О братьях наших меньших Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авто- ров) Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е И Чарушина, В В Бианки, С В Михалкова, Б С Жит- кова, М М Пришвина и др) Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки) Герои стихотворных и прозаических произведений о животных Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте Нравственно-этические понятия: **отношение человека к животным** (любовь и забота) Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И А Крылова, Л Н Толстого) Мораль басни как нравственный урок (поучение) Знакомство с художниками-ил- люстраторами, анималистами (без использования термина):Е И Чарушин, В В Бианки

Произведения для чтения: И А Крылов «Лебедь, Щукаи Рак», Л Н Толстой «Лев и мышь», М М Пришвин «Ребятаи утята», Б С Житков «Храбрый утёнок», В Д Берестов
«Кошкин щенок», В В Бианки «Музыкант», Е И Чарушин «Страшный рассказ», С В Михалков «Мой щенок» и др (по выбору)

О наших близких, о семье Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору) Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье Тема художественных произве- дений: Международный женский день, День Победы
Произведения для чтения: Л Н Толстой «Отец и сыновья», А А Плещеев «Песня матери», В А Осеева «Сыновья», С В Михалков «Быль для детей», С А Баруздин «Салют» и др (по выбору)
Зарубежная литература Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш Перро, Х -К Андерсен и др) Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и язы- ка Сходство тем и сюжетов сказок разных народов Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения
Произведения для чтения: Ш Перро «Кот в сапогах», Х -К Андерсен «Пятеро из одного стручка» и др (по выбору)
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) Книга как источник необходимыхзнаний Элементы книги: содержание или

оглавление, аннотация, иллюстрация Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки Книга учебная, художественная, справочная

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий

Познавательные универсальные учебные действия:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, родной природе, детях, животных, семье, чудесах превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении,

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю

Работа с информацией:

соотносить иллюстрации с текстом произведения; ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка; по информации, представленной в оглавлении, в иллюстра-
циях предполагать тему и содержание книги;
пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова

Коммуникативные универсальные учебные действия:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;
описывать (устно) картины природы;
сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений

Регулятивные универсальные учебные действия:

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее припрочтении/слушании произведения;
удерживать в памяти последовательность событий

прослушанного/прочитанного текста;
контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;
проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
распределять работу, договариваться, приходить к общему
решению, отвечать за общий результат работы

3 КЛАСС

О Родине и её истории Любовь к Родине и её история — важ- ные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору) Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине Образ Родины в стихотворных и прозаических про изведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, ма- лой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны Роль и особенности заголовка произведения Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения
Произведения для чтения: К Д Ушинский «Наше Отечество», М М Пришвин «Моя Родина», С А Васильев «Рос- сия», Н П Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и др (по выбору)
Фольклор (устное народное творчество) Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки,

небылицы, скороговорки, загадки; по выбору) Знакомство с видами загадок Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа) Книги и словари, созданные В И Далем Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные) Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика) Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В М Васнецова, иллюстрации Ю А Васнецова, И Я Билибина, В М Конашевича) Отражение в сказках народного быта и культуры Составление плана сказки

Круг чтения: народная песня Чувства, которые рождают песни, темы песен Описание картин природы как способ рас-сказать в песне о родной земле Былина как народный песен- ный сказ о важном историческом событии Фольклорные осо-бенности жанра былин: язык (напевность исполнения, вырази- тельность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал) Характеристика бы- лин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык) Язык былин, устаревшие слова, их место в былинеи представление в современной лексике Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и др (по выбору)

Творчество А С Пушкина А С Пушкин — великий русский поэт Лирические произведения А С Пушкина: средства худо- жественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм Литературные сказки А С Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могу- чем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царев- не Лебеди») Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как ос- нова изменения сюжета Связь пушкинских сказок с фольклор- ными Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки И Я Билибин — иллюстратор сказок А С Пушкина

Произведения для чтения: А С Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и др (по выбору)

Творчество И А Крылова Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки Иносказание в баснях И А Крылов — великий русский баснописец Басни И А Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка Явная и скрытая мораль басен Использование крылатых выражений в речи

Произведения для чтения: И А Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и др (по выбору) Картины природы в произведениях поэтов и писателей

XIX—XX веков Лирические произведения как способ переда- чи чувств людей, автора Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору):Ф И Тютчев, А А Фет, А Н Майков, Н А Некрасов,А А Блок, С А Есенин, И А

Бунин, А П Чехов, К Г Пау- стовский и др Чувства, вызываемые лирическими произведе- ниями Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств вы- разительности лирического произведения Живописные полот- на как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпите- ты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия)

Произведения для чтения: Ф И Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А А Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А Н Майков «Осень», С А Есенин «Берёза», Н А Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А А Блок

«Ворона», И А Бунин «Первый снег» и др (по выбору) Творчество Л Н Толстого Жанровое многообразие произведений Л Н Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений) Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка Эпизод как часть рассказа Различные виды планов Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения

Произведения для чтения: Л Н Толстой «Лебеди», «Зайцы»,

«Прыжок», «Акула» и др

Литературная сказка Литературная сказка русских писателей (не менее двух) Круг чтения: произведения В М Гаршина, М Горького, И С Соколова-Микитова и др

Особенности автор-ских сказок (сюжет, язык, герои) Составление аннотации

Произведения для чтения: В М Гаршин «Лягушка-путеше- ственница», И С Соколов-Микитов «Листопадничек», М Горький «Случай с Евсейкой» и др (по выбору)

Произведения о взаимоотношениях человека и животных Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь Круг чтения (по выбору, не менее четырёх про-изведений): произведения Д Н Мамина-Сибиряка, К Г Пау- стовского, М М Пришвина, Б С Житкова Особенности рас- сказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера)

Произведения для чтения: Б С Житков «Про обезьянку», К Г Паустовский «Барсучий нос», «Кот Варюга», Д Н Ма-мин-Сибиряк «Приёмыш», А И Куприн «Барбос и Жулька»и др (по выбору)

Произведения о детях Дети — герои произведений: раскры- тие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне» Отличие ав- тора от героя и рассказчика Герой художественного произведе- ния: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера Историческая обстановка как фон создания произ-ведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведе- ния по выбору двух-трёх авторов) Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время

Произведения для чтения: Л Пантелеев «На ялике», А Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л Кассиль и др (по выбору)

Юмористические произведения Комичность как основа сю- жета Герой юмористического произведения Средства вырази- тельности текста юмористического содержания:

преувеличение Авторы юмористических рассказов (не менее двух произ- ведений): М М Зощенко, Н Н Носов, В Ю Драгунский и др (по выбору)
Произведения для чтения: В Ю Драгунский «Денискины расказы» (1—2 произведения), Н Н Носов «Весёлая семейка» (1—2 рассказа из цикла) и др (по выбору)
Зарубежная литература Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш Перро, Х -К Андерсена, Р Киплинга Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои) Рассказы зарубежных писателей о жи- вотных Известные переводчики зарубежной литературы: С Я Маршак, К И Чуковский, Б В Заходер
Произведения для чтения: Х -К Андерсен «Гадкий утёнок», Ш Перро «Подарок феи» и др (по выбору)

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации) Правила юного читателя Книга как особый вид искусства Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий

Познавательные универсальные учебные действия:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики; исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер)

Работа с информацией:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую/ изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию

Коммуникативные универсальные учебные действия:

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
формулировать вопросы по основным событиям текста;
пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии

Регулятивные универсальные учебные действия:

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
оценивать качество своего восприятия текста на слух; выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки про-
цесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведе- ния фольклора и художественной литературы; выбирать роль,договариваться о манере её исполнения в соответствии с общимзамыслом;
осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведе- ниях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С Т Романовского, А Т Твар-довского, С Д Дрожжина, В М Пескова и др) Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных

наро- дов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России) Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и дру- гих выдающихся защитников Отечества в литературе для детей Отражение нравственной идеи: любовь к Родине Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произве-дениях литературы (на примере рассказов Л А Кассиля, С П Алексеева) Осознание понятий: поступок, подвиг

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2—3 произведения по выбору)

Произведения для чтения: С Д Дрожжин «Родине», В М Песков «Родине», А Т Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С Т Романовский «Ледовое побоище», С П Алексеев (1—2 рассказа военно-исторической тематики)и др (по выбору)

Фольклор (устное народное творчество) Фольклор как народ-ная духовная культура (произведения по выбору) Многообра- зие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный) Культурное значение фольклора для появления художественной литературы Малые жанры фольклора (назна- чение, сравнение, классификация) Собиратели фольклора (А Н Афанасьев, В И Даль) Виды сказок: о животных, быто-вые, волшебные Отражение в произведениях фольклора нрав- ственных ценностей, быта и культуры народов мира Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, худо- жественным образам и форме («бродячие» сюжеты)

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии Герой былины — защитник страны Образы

русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими каче- ствами обладал) Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола Уста- ревшие слова, их место в былине и представление в современ- ной лексике Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В М Васнецова

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2—3 сказки по выбору), сказки народов России (2—3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1—2 по выбору)

Творчество А С Пушкина Картины природы в лирических произведениях А С Пушкина Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет,

олицетворение, метафора) на примере 2—3 произведений Литературные сказки А С Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Фольклорная основа авторской сказки Положительные и отрицательные герои, волшебные по- мощники, язык авторской сказки

Произведения для чтения: А С Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки),

«Зимняя дорога» и др

Творчество И А Крылова Представление о басне как лироэпическом жанре Круг чтения: басни на примере произведений И А Крылова, И И Хемницера, Л Н Толстого, С В Михалкова Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх) Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные) Аллегория в баснях Сравнение басен: назначение, темы и герои,

особенности языка
Произведения для чтения: И А Крылов «Стрекоза и муравей», «Квартет», И И Хемницер «Стрекоза», Л Н Толстой
«Стрекоза и муравей» и др
Творчество М Ю Лермонтова Круг чтения: лирические про- изведения М Ю Лермонтова (не менее трёх) Средства художе- ственной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм Метафора как «свёрнутое» сравнение Строфа как элемент композиции стихотворения Переносное значение слов в метафоре Метафора в стихотворениях М Ю Лермонтова
Произведения для чтения: М Ю Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и др
Литературная сказка Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору) Герои литературных сказок (произ- ведения П П Ершова, П П Бажова, С Т Аксакова, С Я Маршака и др) Связь литературной сказки с фольклорной: народ- ная речь как особенность авторской сказки Иллюстрации в сказке: назначение, особенности
Произведения для чтения: П П Бажов «Серебряное копытце», П П Ершов «Конёк-горбунок», С Т Аксаков «Аленький цветочек» и др
Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдения- ми, описаниями природы Круг чтения: лирические произведе- ния поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В А Жуковский, И С Никитин, Е А Баратынский, Ф И Тют- чев, А А Фет, Н А Некрасов, И А Бунин, А А Блок,
Д Бальмонт и др Темы стихотворных произведений,

герой лирического произведения Авторские приёмы создания художественного образа в лирике Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравне- ния, олицетворения, метафоры Репродукция картины как ил- люстрация к лирическому произведению

Произведения для чтения: В А Жуковский «Загадка»,И С Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф И Тют- чев «Как неожиданно и ярко», А А Фет «Весенний дождь»,Е А Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист» , И А Бунин «Листопад» (отрывки) и др (по выбору)

Творчество Л Н Толстого Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно- познавательный), сказки, басни, быль Повесть как эпический жанр (общее представление) Значение реальных жизненных ситуаций в созда- нии рассказа, повести Отрывки из автобиографической пове- сти Л Н Толстого «Детство» Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер Примеры текста-рассуждения в рассказах Л Н Толстого

Произведения для чтения: Л Н Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и др (по выбору)

Произведения о животных и родной природе Взаимоотноше- ния человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А И Куприна, В П Астафьева, К Г Паустовского, М М Пришвина, Ю И Коваля и др

Произведения для чтения: В П Астафьев «Капалуха», М М Пришвин «Выскочка», С А Есенин «Лебёдушка», К Г Па- устовский «Корзина с еловыми шишками» и др (по выбору)

Произведения о детях Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не

менее трёх авто- ров): А П Чехова, Б С Житкова, Н Г Гарина-Михайловского, В В Крапивина и др Словесный портрет героя как его характе- ристика Авторский способ выражения главной мысли Основ- ные события сюжета, отношение к ним героев

Произведения для чтения: А П Чехов «Мальчики», Н Г Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М М Зощенко «Лёля и Минька» (1—2 рассказа из цикла), К Г Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и др

Пьеса Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору) Пьеса как жанр драматического произведения

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения Авторские ремарки: назначение, содержание

Произведения для чтения: С Я Маршак «Двенадцать месцев» и др

Юмористические произведения Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М М Зощенко, В Ю Драгунского, Н Н Носова, В В Голявкина Герои юмористических произведений Средства выразительности текста юмористического содержа- ния: гипербола Юмористические произведения в кино и театре

Произведения для чтения: В Ю Драгунский «Денискины рассказы» (1—2 произведения по выбору), Н Н Носов «ВитяМалеев в школе и дома» (отдельные главы) и др

Зарубежная литература Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей Литературные сказки Ш Перро, Х -К Андерсена, братьев Гримм и др (по выбору) Приключен- ческая литература: произведения Дж Свифта, Марка Твена

Произведения для чтения: Х -К Андерсен «Дикие

лебеди»,
«Русалочка», Дж Свифт «Приключения Гулливера» (отдель-ные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и др (по выбору)
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) Польза чтения и книги: книга — друг и учитель Правила читателя и способы выбора книги (те- матический, систематический каталог) Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстратив- ный материал Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, спра- вочные издания Работа с источниками периодической печати

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий

Познавательные универсальные учебные действия:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по

предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа)

Работа с текстом:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавле- ние, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др); выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию

Коммуникативные универсальные учебные действия:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
пересказывать текст в соответствии с учебной задачей; рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним; использовать элементы импровизации при исполнении фоль-
клорных произведений;
сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную

тему

Регулятивные универсальные учебные действия:

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев; осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе

Совместная деятельность:

участвовать в театрализованной деятельности:
инсценирова-нии и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
соблюдать правила взаимодействия;
ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело

Информационные образовательные ресурсы

УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1

КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
1.2	Фонетика	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
1.3	Чтение	72			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2.2	Произведения о детях и для детей	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2.3	Произведения о родной природе	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2.6	Произведения о маме	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132/**128** (с учетом сокращения 4 резервных уроков – 3% от общего числа в соответствии с приказом Минпросвещения от 08.10.2025 № 729)			

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec МОЯ ШКОЛА https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec МОЯ ШКОЛА https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22
4	О детях и дружбе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec МОЯ ШКОЛА https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22
5	Мир сказок	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec МОЯ ШКОЛА https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22

6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec МОЯ ШКОЛА https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22
7	О братьях наших	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
	меньших				
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	О наших близких, о семье	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec МОЯ ШКОЛА https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22
10	Зарубежная литература	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec МОЯ ШКОЛА https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	литературой)				
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М.Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л.Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ВАРИАНТ 1 – ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Слово и слог. Как образуется слог	1				библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова «Мой дом»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Гласные и согласные звуки	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
17	Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
19	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
21	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
24	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов «Русский лес»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

26	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов «Лесные хоромы»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н’]	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с’]	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к’]	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т’]	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л’]	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
35	Проведение звукового анализа	1				библиотека ЦОК

	слов с буквами Л, л					https://m.edsoo.ru/7f412cec
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р’]	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в’]	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й’э], [’э]	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п’]	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’]	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’]	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з’]	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б’]	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] – [п]	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д’]	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] – [т]	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й’а], [’а]. Двойная роль букв Я, я	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
53	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев «Дядя Миша». Чтение текстов с изученными буквами	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г.	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г’]					
55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] – [к]	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч’]. Сочетания ЧА – ЧУ	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
58	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
59	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л. Барто «В школу»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ – ШИ	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й’о], [’о]	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
67	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников «История с азбукой»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й’у], [’у]	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
70	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого «Ехали два мужика...»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

	слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]					
72	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок «Зайчик»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
74	Отработка техники чтения. На примере произведений В.Д. Берестова «Читалочка» и Е.И. Чарушина «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ’]	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
78	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ь и Ъ	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

	«Телефон»					
80	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
81	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак «Ты эти буквы заучи»	УРОК СОКРАЩЕН. Произведени С.Я. Маршака «Ты эти буквы заучи» читаюеся на уроке № 81 в ходе обобщения знаний о буквах				
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев «Беспокойные соседки», «Познакомились»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
85	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	УРОК СОКРАЩЕН. Произведения о животных Н.И. Сладкова читаются в числе других на уроке № 87				
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»	УРОК СОКРАЩЕН. Содержание интегрировано с уроком № 84				
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	УРОК СОКРАЩЕН. Ответы на вопросы по содержанию произведения запланированы на уроках 89 и 90				
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева «Когда это бывает?»					библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И.П. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

	произведений В.Г. Сутеева «Под грибом», «Кораблик»					
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е.И. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
101	Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
102	Игровой народный фольклор: потешки	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому» и другие: сказка М.С. Пляцковского «Помощник»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е.А. Благининой «Подарок», В.Н. Орлова «Кто кого?»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков	1				библиотека ЦОК

	и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»					https://m.edsoo.ru/7f412cec
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р.С. Сефа «Совет», В.Н. Орлова «Если дружбой...»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М.С. Пляцковского «Сердитый дог Буль»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С.Я. Маршака «Хороший день» и других	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство	1				библиотека ЦОК

	любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С.Я. Маршака «Хороший день»					https://m.edsoo.ru/7f412cec
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки «Лис и Мышонок», С.В. Михалкова «Трезор»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина «Ёж» и других	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В.А. Осеевой «Плохо»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

	примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Н.И. Сладкова «Лисица и Ёж»					
132	Собаки – защитники Родины	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**128** (с учетом сокращения 4 резервных уроков – 3% от общего числа в соответствии с приказом Минпросвещения от 08.10.2025 № 729)				

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1				
2	Произведения малых жанров фольклора	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Пословицы как жанр фольклора	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Характеристика особенностей народных песен	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Произведения устного народного творчества	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки «Лиса и журавль»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки «Гуси-лебеди»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
17	Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1			библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
18	Работа с детскими книгами:	1				библиотека ЦОК
	«Произведения писателей о родной природе». Эстетическое восприятие явлений осенней природы					https://m.edsoo.ru/7f412cec
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…», К.Д. Бальмонта «Осень»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева «Осень наступила...», А.А. Фета «Ласточки пропали…»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
23	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…» и произведения других поэтов	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
26	Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1			библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т. Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского «Мещёрская сторона»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева «Родина» и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
	мысли (идеи) и темы произведений о Родине					
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский «Летний вечер»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
36	Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
37	Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
38	Поучительный смысл сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого «Лев и мышь»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей (Например, Л.Н. Толстой «Котёнок»)	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Правда всего дороже», «Отец и сыновья»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л.Н. Толстой «Филиппок»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И.М. Пивоварова «Жила-была собака…». Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
49	Отражение темы «Дружба животных» в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор. В.В. Бианки	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
	«Музыкант»					
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
60	Тематическое повторение по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1			библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И.А. Бунин «Первый снег»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою…»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…» и С.А. Есенина «Поёт зима – аукает»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков «Детство»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
67	Картины зимнего леса в рассказе	1				библиотека ЦОК
	И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»					https://m.edsoo.ru/7f412cec
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
70	Тема «Природа зимой» в картинах художников и произведениях композиторов	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков «Новогодняя быль»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки «Два мороза»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
76	Тематическое потворение по разделу	1	1			библиотека ЦОК

	«Звуки и краски зимней природы»					https://m.edsoo.ru/7f412cec
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский «Федорино горе»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский «Федорино горе»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков «Мой щенок»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто «Верёвочка»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н.Н. Носова «Затейники»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н.Н. Носов «Живая шляпа»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева «Синие листья»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев «Два пирожных»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В.А. Осеева «Волшебное слово»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева «Хорошее»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
89	Оценка поступков героя. В.В. Лунин «Я и Вовка»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой «Почему»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Почему»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
93	Тематическое повторение по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1			библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение «Я рад весне»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф.И. Тютчев	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

	«Весенние воды»					
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий «Весенняя песня»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
108	Тематическое потворение по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1			библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
111	Сравнение народной колыбельной	1				библиотека ЦОК

	песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери					https://m.edsoo.ru/7f412cec
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А.Н. Плещеев «В бурю»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С.А. Васильева «Белая берёза»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
116	Тематическое повторение по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1			библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведений А.И. Введенского «Учёный Петя», Д.И. Хармса «Врун»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На	1				библиотека ЦОК

	примере произведения Э.Н. Успенского «Над нашей квартирой»					https://m.edsoo.ru/7f412cec
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э.Н. Успенского «Чебурашка»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

	народные песенки					
128	Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
129	Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
130	Х.-К. Андерсен – известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка «Огниво»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
132	Тематическое повторение по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1			библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
133	Резервный урок. Повторение по итогам изученного во 2 классе	1	1			библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1				библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1				
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420

8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1				
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сивка-бурка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
15	Пословицы народов России	1				Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/8bc483ec
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки…	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
18	Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
20	Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект «Словарь устаревших слов»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
21	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542
22	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX вв.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98

	XIX-XX веков					
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…», «Листья»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» и А.Н. Майкова «Осень»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», И.С. Никитина «Встреча зимы»	1				
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И.З. Сурикова «Детство», «Зима»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором…» (отрывок)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c

31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором…»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»: приём повтора как основа изменения сюжета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4

	Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»					
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
40	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А.С. Пушкина»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
43	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
44	И.А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98

45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
46	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и другие	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
52	Разные виды планов на примере произведения Л.Н. Толстого «Акула»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов Л.Н. Толстого «Лебеди» и «Зайцы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои,	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972

	отдельные эпизоды, составление плана					
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л.Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
58	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70

63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца…»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину –	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e

	значит знать её историю					
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На примере произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И.С. Никитин «Встреча зимы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0

	«Берёза», «Черёмуха» и другие					
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1				
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1				
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1				
83	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1				
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1				
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
88	Обсуждение проблемы «Что значит любить животных?» на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Он живой и	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a

	светится»					
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
93	Работа с произведением К.Г. Паустовского «Барсучий нос»: особенности композиции, составление плана рассказа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
96	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6

	человека к животным, к природе родного края					
97	Тематическое повторение по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1			
98	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С.Я. Маршак «Гроза днём», «Голос в лесу»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А. Бунина «Первый снег»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
102	Работа детскими книгами. Проект «Составление сборника стихов»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
103	Тематическое повторение по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв.»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984

	произведениях музыкального искусства XX в.					
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко «Золотые слова»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М.М. Зощенко и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
109	Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А.П. Платонов «Цветок на земле»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
113	Деление текста на части, составление плана, выявление	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca

	главной мысли (идеи). На примере рассказа А.П. Платонов «Цветок на земле»					
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А.П. Платонов «Цветок на земле»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
115	Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
119	Составление юмористического рассказа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1				
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
122	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6

124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского и других	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки «Гадкий утёнок»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона «Чинк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона «Чинк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774

132	Тематическое повторение по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1			
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1				
134	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.В. Заходера «Что такое стихи»	1				
135	Резервный урок. Повторение по итогам изученного в 3 классе	1	1			
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
4	Герой былины – защитник страны. На примере былины «Ильины три поездочки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
5	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa
7	Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc

8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1				
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1				
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
14	Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
15	Резервный урок.Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»:	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace

	собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)					
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
21	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения «Туча» и репродукции картины И.И. Левитана «Вечерний звон»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
22	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2

	помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»					
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
27	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
28	Составление сообщения о М.Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710

31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва!… Люблю тебя как сын…»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» и в повести Л.Н. Толстого «Детство»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
35	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л.Н. Толстого «Детство». Составление цитатного плана	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
37	Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
38	Контрольная работа по разделу «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c
39	Резервный урок. Подготовка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2

	выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)					
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a

49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42
50	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями…» и другие на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева «Люблю берёзу русскую...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворениях К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «Камыши»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
55	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8

	произведений					
58	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1				
60	Народные образы героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1				
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1				
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова	1				
63	Литературная сказка П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1				
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1				
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет, композиция, герои)	1				
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Сочинение по сказке	1				
67	Тематическое повторение по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1			
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08

	юмористических произведений					
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца (1964 г.)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
71	Резервный урок. Работа с детскими книгами Произведения В.Ю. Драгунского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
72	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea

	билетов и афишы на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»					
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л.Д. Каминского «Автопортрет»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
80	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другими. Сочинение весёлой истории	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б.С. Житкова «Как я ловил человечков»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c

	Миньке»					
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Ёлка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельнеы главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка…»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
90	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
92	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a

93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.А. Есенина «Лебёдушка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
102	М.М. Пришвин – певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4

	Горького «Воробьишка»					
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы «Что такое самопожертвование»	1				
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1				
106	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1			
107	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2
108	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6

112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере «Солдатской песни» Ф.Н. Глинки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
117	Тематическое повторение по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории» / Всероссийская проверочная работа	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
119	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
120	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4

121	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
122	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
123	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
124	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
125	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
126	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
127	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.-К. Андерсен «Русалочка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
128	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
129	Описание героя в произведении М.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502

	Твена «Том Сойер» (отдельные главы)					
130	Анализ отдельных эпизодов произведения М. Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
131	Книги зарубежных писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
132	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
133	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие – авторы детских журналов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0
134	Резервный урок. Повторение «Оценим свои достижения»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec
135	Книги о приключениях и фантастике	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
136	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы 1 класса

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития
1.2	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов
1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь
1.6	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)
1.7	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря
1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения (подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия: автор, писатель; произведение; жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка); фольклорная и литературная сказки; идея, тема; заголовок; литературный герой; содержание произведения
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана
1.11	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения
1.12	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму
1.13	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)

1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму
1.15	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Проверяемые элементы содержания (1 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырёх произведений)
1.1	Народные сказки о животных, например, "Лисица и тетерев", "Лиса и рак" и другие
1.2	Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского "Петух и собака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по выбору)
2	Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других)
2.1	Рассказы о детях: К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н. Толстой "Косточка", Е.А. Пермяк "Торопливый ножик", В.А. Осеева "Три товарища", А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору)
2.2	Стихотворения о детях: А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору)
3	Произведения о родной природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и других)
4	Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)
5	Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и других (три - четыре автора по выбору) В.В. Бианки "Лис и Мышонок", Е.И. Чарушин "Про Томку", М.М. Пришвин "Еж", Н.И. Сладков "Лисица и Еж" и другие
6	Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благинина "Посидим в тишине", А.Л. Барто "Мама", А.В. Митяев "За что я люблю маму" и другие (по выбору)
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трех произведений по выбору). Р.С. Сеф "Чудо", В.В. Лунин "Я видела чудо", Б.В. Заходер "Моя Вообразилия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий"и другие (по выбору)

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы 2 класса

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
1.9	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам
1.10	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
1.11	осознанно применять для анализа текста изученные понятия: автор, писатель; произведение; жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка,

	небылица, пословица, загадка); фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка; идея, тема; заголовок; литературный герой, характер; портрет героя; ритм; рифма; содержание произведения; средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); проза и поэзия.
1.12	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.13	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)
1.16	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы
1.17	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.18	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин "Русь", Ф.П. Савинов "Родина", А.А. Прокофьев "Родина" и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народные песни, их особенности
2.3	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: "Каша из топора", "У страха глаза велики", "Зимовье зверей", "Снегурочка"; сказки народов России (1-2 произведения) и другие
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Вот север, тучи нагоняя...", А.А. Плещеев "Осень", А.К. Толстой "Осень. Обсыпается наш сад...", М.М. Пришвин "Осеннее утро", Г.А. Скребицкий "Четыре художника", Ф.И. Тютчев "Чародейкою Зимою", "Зима

	недаром злится", И.С. Соколов-Микитов "Зима в лесу", С.А. Есенин "Поет зима - аукает...", И.З. Суриков "Лето" и другие
4	Произведения о детях и дружбе (не менее четырех произведений). Л.Н. Толстой "Филиппок", Е.А. Пермяк "Две пословицы", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Синие листья", Н.Н. Носов "На горке", "Заплатка", А.Л. Барто "Катя", В.В. Лунин "Я и Вовка", В.Ю. Драгунский "Тайное становится явным" и другие (по выбору)
5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: "бродячие" сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Народная сказка "Золотая рыбка", А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", народная сказка "Морозко", В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович", В.И. Даль "Девочка Снегурочка" и другие
6	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)
6.1	Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки
6.2	Отношение человека к животным - тема литературы. М.М. Пришвин "Ребята и утята", Б.С. Житков "Храбрый утенок", В. Д. Берестов "Кошкин щенок", В.В. Бианки "Музыкант", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ", С.В. Михалков "Мой щенок" и другие (по выбору)
6.3	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни. И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак", Л.Н. Толстой "Лев и мышь" и другие (по выбору)
7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой "Отец и сыновья", А.А. Плещеев "Песня матери", В.А. Осеева "Сыновья", С.В. Михалков "Быль для детей", С.А. Баруздин "Салют" и другие (по выбору)
8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро "Кот в сапогах", Х.-К. Андерсен "Пятеро из одного стручка" и другие (по выбору)

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы 3 класса

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений

1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)
1.8	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
1.10	осознанно применять изученные понятия: автор, писатель, произведение; жанры (стихотворение, басня, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другое); фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка; идея, тема, заголовок; образ художественный; литературный герой, персонаж, характер; рассказчик, портрет героя; ритм, рифма, строфа; содержание произведения, сюжет; композиция; эпизод, смысловые части;

	средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет); проза и поэзия.
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия
1.12	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст
1.16	составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.17	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения
1.18	ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.19	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине и ее истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский "Наше отечество", М.М. Пришвин "Моя Родина", С.А. Васильев "Россия", Н.П. Кончаловская "Наша древняя столица" (отрывки) и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России
2.2	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк" и другие (по выбору)
2.3	Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ

	рассказать в песне о родной земле.
2.4	Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)
3	Книги и словари, созданные В.И. Далем
4	Произведения А.С. Пушкина
4.1	Лирические произведения А.С. Пушкина. Строфы из романа "Евгений Онегин": "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета..."
4.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди")
5	Басни И. А. Крылова (не менее двух) Басни: "Ворона и Лисица", "Лисица и виноград", "Мартышка и очки" и другие (по выбору)
6	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", А.А. Фет "Кот поет, глаза пришуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", А.Н. Майков "Осень", С.А. Есенин "Береза", Н.А. Некрасов "Железная дорога" (отрывок), А.А. Блок "Ворона", И.А. Бунин "Первый снег" и другие (по выбору)
7	Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений). Л.Н. Толстой "Лебеди", "Зайцы", "Прыжок", "Акула" и другие
8	Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница", И.С. Соколов- Микитов "Листопадничек", М. Горький "Случай с Евсейкой" и другие (по выбору)
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырех произведений). Б.С. Житков "Про обезьянку", К.Г. Паустовский "Барсучий нос", "Кот-ворюга", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш" и другие (по выбору)
10	Произведения о детях (темы: "Разные детские судьбы", "Дети на войне"). Л. Пантелеев "На ялике", А. Гайдар "Тимур и его команда" (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)
11	Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1-2 произведения), Н.Н. Носов "Веселая семейка" и другие (по выбору)
12	Зарубежная литература
12.1	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трех авторов по выбору). Х.-К. Андерсен "Гадкий утенок", Ш. Перро "Подарок феи" и другие (по выбору)
12.2	Рассказы зарубежных писателей о животных
12.3	Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы 4 класса

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста
1.8	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений,

	поступков героев
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря
1.10	находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)
1.11	осознанно применять изученные понятия: автор, писатель; произведение; жанры (стихотворение, басня, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие); фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка; идея, мораль басни, тема; заголовок; образ художественный; литературный герой, персонаж, характер; рассказчик; портрет героя; ритм, рифма, строфа; содержание произведения, сюжет; композиция; эпизод, смысловые части; средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола); эпос, лирика; проза и поэзия
1.12	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.13	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи
1.16	составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.17	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)
1.18	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.19	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационнокоммуникационной сети Интернет (в

	условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине
1.1	Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок) и другие (по выбору)
1.2	Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)
1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева); С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)
1.4	Песни на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы
2.2	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
2.3	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2-3 русские народные сказки по выбору и 2 - 3 сказки народов России по выбору
2.4	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты)
2.5	Былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки
3	Произведения А.С. Пушкина
3.1	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2-3 произведений). Стихотворения: "Няне", "Осень" (отрывки), "Зимняя дорога" и другие
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки

4	Басни И. А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трёх). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях
4.1	Басни И.А. Крылова: "Стрекоза и муравей", "Квартет" и другие
4.2	Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер "Стрекоза", Л.Н. Толстой "Стрекоза и муравьи", С.В. Михалков и другие
5	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Стихотворения: "Утес", "Парус", "Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын..." и другие
6	Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов "Серебряное копытце", П.П. Ершов "Конек- Горбунок", С.Т. Аксаков "Аленький цветочек" и другие.
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX вв. (не менее пяти авторов по выбору) В.А. Жуковский "Загадка", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...", Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", И.А. Бунин "Листопад" (отрывки) и другие (по выбору)
8	Проза Л.Н. Толстого (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой "Детство" (отдельные главы), "Русак", "Черепаха" и другие (по выбору)
9	Произведения о животных и родной природе (не менее трех авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других. В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Выскочка" и другие (по выбору)
10	Произведения о детях (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов "Мальчики", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Темы" (отдельные главы), М.М. Зощенко сборник рассказов "Леля и Минька" (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие
11	Пьеса (одна по выбору). С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев" и другие
12	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) и другие
13	Зарубежная литература
13.1	Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди", "Русалочка"
13.2	Приключенческая зарубежная литература: произведения Д. Свифта, М. Твена и других. Д. Свифт "Приключения Гулливера" (отдельные главы), М. Твен "Том Сойер" (отдельные главы) и другие (по выбору)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ)ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НОО В МБОУ СОШ № 160

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Рабочая программа разработана в соответствии с учебным планом для уровня начального общего образования. Иностранный язык (английский) в начальной школе изучается со 2 класса по 4 класс. Общее число учебных часов за три года обучения:

Учебные предметы Классы	**Количество часов в неделю/год**			
	II 2026-2027	**III** 2027-2028	**IV** 2028-2029	**Всего**
Иностранный язык (английский)	2 (68)	2 (68)	2 (68)	6 (204)

Учебные предметы / **Классы** / **Уч. недель в год**	**Количество часов в неделю\год**			
	II 2025-2026	**III** 2026-2027	**IV** 2027-2028	**Всего**
Иностранный язык (английский)	2 (68)	2 (68)	2 (68)	6 (204)

Учебные предметы / **Классы** / **Уч. недель в год**	**Количество часов в неделю\год**			
	II 2024-2025	**III** 2025-2026	**IV** 2026-2027	**Всего**
Иностранный язык (английский)	2 (68)	2 (68)	2 (68)	6 (204)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине — России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям Экологического воспитания:

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых

по опыту, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления

ошибок.

Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

2 класс

Коммуникативные умения

Говорение

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

Аудирование

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

Смысловое чтение

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя

понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

Письмо

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не

менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's… Is it…? What's …?;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got … Have you got …?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can’t для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can’t ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

3 класс

Коммуникативные умения

Говорение

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными

опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

Аудирование

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

Письмо

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной

информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don’t talk, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the

south.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to …;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

Социокультурные знания и умения владеть социокультурными элементами речевого поведенческого

этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

4 класс

Коммуникативные умения

Говорение

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

Аудирование

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на

изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов;

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

Письмо

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

Грамматическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание,

знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

знать некоторых литературных персонажей;

знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета полностью соответствует содержанию авторской программы по английскому языку к УМК «Spotlight» для учащихся 2-4 классов общеобразовательных учреждений (Быкова Н.И., Дули Дженни, Поспелова М.Д., Эванс В.УМК «Английский в фокусе» для 2-4 класса. – М.: ExpressPublishing: Просвещение, 2020). Предметное содержание речи учащихся в её устной и письменной разрабатывается в соответствии с учебными, образовательными, воспитательными и развивающими целями учебно-воспитательного процесса для учащихся 2-4 классов, отвечает их возрастным особенностям, познавательным интересам и возможностям, а также требованиям ФГОС и включает в себя следующие темы:

2 класс

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года.

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи:

создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных,

отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существительных в притяжательном падеже (Ann’s).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't.)

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 класс

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя школа, любимые учебные предметы. Моя

малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи: Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой

информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов,

словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных,

двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don’t talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I’d like to … (I’d like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I

like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? –Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в

тексте запрашиваемой информации.

4 класс

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание

представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство

(страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и

восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock;

3 am, 2 pm).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ
2 класс (68 часов)

№	**Название тем и разделов**	**Ключевые воспитательные задачи (в рамках модуля школьный урок)**	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой); методы и формы организации	ЭОР (электронные образовательные ресурсы)
1.	Мир моего «я». Знакомство. Приветствие, знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда (25 ч)	Воспитание уважения к другим культурам. Формирование опыта участия в учебной деятельности по овладению английским языком и осознание её значимости для личности учащегося. Формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык. Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. Уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира, ориентация	Диалогическая речь Ведение элементарных диалогов (диалога этикетного характера, диалога- расспроса) в рамках изучаемой тематики с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета.	Диалогическая речь Начинать, поддерживать и заканчивать разговор; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинения. Приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника. Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы (общие, специальные). Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных (речевые ситуации, ключевые слова) и зрительных опор (картинки, фотографии).	https://resh.edu.ru/subject/11/2/ https://foxford.ru/levels/elementary наличие электронной версии учебника в библиотеке школы https://quizlet.com/ru https://www.yaklass.ru/p/english-language

		в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали. Уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим; Потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности Позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, уважение к культурным и историческим ценностям других людей, оптимизм в восприятии мира Знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России Осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;	Монологическая речь Создание устных монологических высказываний в рамках изучаемой тематики с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации. Аудирование Понимание на слух речи учителя и одноклассников. Восприятие на слух и понимание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их	Монологическая речь Описывать предмет, человека, литературного персонажа. Рассказывать о себе, своей семье, друге. Выражать своё отношение к предмету речи (Мне нравится/Мне не нравится …). Создавать связное монологическое высказывание по образцу, с использованием вербальных (ключевые слова, вопросы) и зрительных (картинки, фотографии) опор. Аудирование Понимать в целом речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и полностью понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста,	

		стремление к совершенствованию речевой культуры в целом.	содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки.	построенного на изученном языковом материале. Определять тему прослушанного текста. Определять главные факты/события в прослушанном тексте. Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера (имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) в тексте, построенном на изученном языковом материале. Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии на слух текста. Использовать языковую догадку при восприятии на слух текста.	
2.	Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (20 ч)	1. Знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры 2. Устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива 3. Потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности 4. Уважение к культурным и историческим ценностям других людей, оптимизм в восприятии мира 5. Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. 6. Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и			https://resh.edu.ru/subject/11/2/ https://foxford.ru/levels/elementary https://quizlet.com/ru https://www.yaklass.ru/p/english-language
3	Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село) (15 ч)		Смысловое чтение Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации. Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения	Смысловое чтение Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом. Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале. Определять тему прочитанного	https://resh.edu.ru/subject/11/2/ https://foxford.ru/levels/elementary https://quizlet.com/ru https://www.yaklass.ru/p/english-language
4.	Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка, их				https://resh.edu.ru/subject/11/2/ https://foxford.ru/levels/elementary https://quizlet.com/ru

	столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество) (8 ч)	принятия; умение конструктивно разрешать конфликты. 7. Знание основных принципов и правил отношения к природе; знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях. 8. Формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык». 9. Осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка; стремление к совершенствованию речевой культуры в целом Экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе Эмпатия как осознанного понимания и сопереживания	в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки. Письмо Воспроизведение речевых образцов, списывание текста. Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в	текста (о ком или о чём говорится в тексте). Определять главные факты/события в прочитанном тексте. Соотносить текст/части текста с иллюстрациями. Использовать внешние формальные элементы текста (заголовок, иллюстрацию, сноску) для понимания основного содержания прочитанного текста. Находить в тексте, построенном на изученном языковом материале, запрашиваемую информацию фактического характера, где происходить действие, любимое занятие героя рассказа и т. д.). Использовать языковую догадку для понимания основного содержания текста/нахождения нужной информации в тексте. Находить значение незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Письмо Копировать речевые образцы; списывать текст без ошибок; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с учебной задачей. Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной	https://www.yaklass.ru/p/english-language

		чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия Компетентность в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности. Устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива. Готовность к выбору профильного образования. Признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира Формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык» Потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании; Стремление к совершенствованию речевой культуры в целом Экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её	предложении, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка. Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками. Фонетическая сторона речи Фонетически корректное произношение букв английского алфавита; знание их последовательности. Соблюдение норм произношения звуков. Различение на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произношение слов с соблюдением	задачей. Заполнять простые формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания). Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом. Фонетическая сторона речи Правильно называть буквы английского алфавита; знать их последовательность. Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произнесения звуков. Произносить связующее “r” (there is/there are; where is) Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе. Различать коммуникативный тип предложения по его интонации (повествовательное, вопросительное). Корректно произносить предложения (повествовательное,	

		проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе Эмпатия как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия Компетентность в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики. Знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры.	правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Корректное произношение предложений с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Чтение слов в соответствии с изученными правилами чтения. Фонетически корректное произношение знаков транскрипции. Графика, орфография и пунктуация Графически корректное букв английского алфавита. Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка апострофа.	побудительное; общий и специальный вопросы) с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Применять изученные правила чтения при чтении слов. Вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов. Озвучивать знаки транскрипции. Воспроизводить односложные слова по транскрипции. Графика, орфография и пунктуация Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов). Отличать буквы от транскрипционных знаков. Правильно писать изученные слова. Восстанавливать слово, вставляя пропущенные буквы. Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения.	

				Правильно использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).	
			Лексическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных лексических единиц слов, словосочетаний, речевых клише). Использование в процессе чтения и аудирования языковой догадки для распознавания интернациональных слов.	Лексическая сторона речи Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы основные значения). Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей. Группировать слова по их тематической принадлежности. Опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова).	
			Грамматическая сторона речи распознавание в письменном и звучащем тексте употребление в устной письменной речи изученных	Грамматическая сторона речи Распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме).	

			грамматических явлений. Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения. Предложения с начальным It. Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense. Предложения с простым глагольным сказуемым, составным именным сказуемым и составным глагольным сказуемым. Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense. Предложения с краткими глагольными формами. Побудительные предложения в утвердительной	Распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's… Is it…? What's …? Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).Распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее	

			форме. Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях. Глагольная конструкция have got. Модальный глагол can: для выражения умения и отсутствия умения; для получения разрешения. Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи). Существительные во множественном числе, образованные по правилам и исключения (a book — books; a man — men). Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your,	простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных общий и специальный вопрос) предложениях. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I`ve got… Have you got…?) Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can дляполучения разрешения (Can I go out?).Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными(наиболее распространённые случаи употребления). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12). Распознавать и употреблять в	

			his/her/ its, our, their). Указательные местоимения (this — these). Количественные числительные (1–12). Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under). Союзы and и but (с однородными членами). Социокультурные знания и умения Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах в некоторых ситуациях общения. Знание небольших произведений детского фольклора, персонажей детских книг, названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.	устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах). Социокультурные знания и умения Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах, в некото- рых ситуациях общения: приветствие, проща- ние, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством). Писать свое имя и фамилию на английском языке. Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки). Знать и воспроизводить названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.	
ИТОГО 68 часов					

3 класс (68 часов)

№	Название тем и разделов	Ключевые воспитательные задачи (в рамках модуля школьный урок)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой); методы и формы организации	ЭОР (электронно образовательные ресурсы)
1.	Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня) (14 ч)	1. Ценностное отношение к своей семье, стране и миру в целом. Готовность к сотрудничеству, практические навыки взаимодействия 2. Ориентация на понимание причин успеха. Мотивация изучения английского языка, стремление к совершенствованию собственной речевой культуры. 3. Уважительное отношение к культуре своего народа и страны изучаемого языка. Ценностное отношение к миру в целом.	Диалогическая речь Ведение элементарных диалогов (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос) с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета.	Диалогическая речь Начинать, поддерживать и заканчивать разговор; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинение. Обращаться с просьбой, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника. Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы (общие, специальные). Составлять диалог в	https://resh.edu.ru/subject/11/3/ https://foxford.ru/levels/elementary наличие электронной версии учебника в библиотеке школы https://quizlet.com/ru https://www.yaklass.ru/p/english-language

		4. Выражать эмоциональную оценку обсуждаемых событий (восхищение, удивление, радость). Уважительное отношение к мнению своего собеседника. 5. Ценностное отношение к миру в целом. Формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности. 6. Оценка собственной учебной деятельности: своих достижений, самостоятельности, причин неудач.	Монологическая речь Создание устных монологических высказываний с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации в рамках изучаемой тематики. Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации. Аудирование Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное. Восприятие на слух и понимание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной	соответствии с поставлен- ной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных и зрительных опор. Монологическая речь Описывать предмет, человека, литературного персонажа. Рассказывать о себе, своей семье, друге. Передавать основное содержание прочитанного текста с использованием вербальных и/или зрительных опор. Выражать своё отношение к предмету речи. Создавать связное монологическое высказывание по аналогии, с использованием вербальных и/или зрительных опор. Аудирование Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале.	

			глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной. Смысловое чтение Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации. Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения	Определять тему прослушанного текста. Определять главные факты/события в прослушанном тексте. Воспринимать и понимать на слух запрашиваемую информацию фактического характера (имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) в учебном тексте, построенном на изученном языковом материале. Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии на слух текста. Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку при восприятии на слух текста. Смысловое чтение Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом. Читать вслух учебный текст, построенный на изученном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание	

			в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной. Письмо Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений.	текста, построенного на изученном языковом материале. Определять тему прочитанного текста. Определять главные факты/события в прочитанном тексте Соотносить текст/части текста с иллюстрациями. Использовать внешние формальные элементы текста (заголовок, картинки, сноску) для понимания основного содержания прочитанного текста. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и находить в тексте запрашиваемую информацию фактического характера. Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку для понимания основного содержания текста/ нахождения нужной информации. Находить значение слов в двуязычном словаре, словаре с картинками. Письмо Списывать текст без ошибок; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с коммуникативной/учебной задачей.	

			Восстановление предложения в соответствии с решаемой коммуникативной/ учебной задачей. Создание подписей к картинкам, фотографиям. Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками с выражением пожеланий. Фонетическая сторона речи Фонетически корректное произношение букв английского алфавита; знание их последовательности. Соблюдение норм произношения звуков. Различение на	Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание в соответствии с коммуникативной/учебной задачей. Делать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и т. д.). Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом и Рождеством с выражением пожеланий. Фонетическая сторона речи Правильно называть буквы английского алфавита; знать их последовательность. Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произнесения звуков (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова,	

			слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произношение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Корректное произношение предложений с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Чтение слов в соответствии с изученными правилами чтения. Различение знаков транскрипции и букв английского алфавита. Фонетически корректное произношение знаков транскрипции. Чтение слов с использованием транскрипции. Графика, орфография и пунктуация Правильное написание изученных слов. Правильная	отсутствие смягчения согласных перед гласными; связующее “r” в there is/there are; where is). Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе. Корректно произносить предложения (повествовательное, побудительное; общий, специальный вопросы) с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний (tion, ight, etc.) в односложных, двусложных и многосложных словах. Вычленять звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов. Озвучивать знаки транскрипции. Читать слова по транскрипции (полной или частичной). Графика, орфография и пунктуация Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита. Отличать буквы от	

			расстановка знаков препинания; апострофа. Лексическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише). Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации,	транскрипционных знаков Правильно писать изученные слова. Восстанавливать слово, вставляя пропущенные буквы. Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения. Правильно использовать знак апострофа в сокращённых формах глаголов (глагола-связки, вспомогательного и модального); в притяжательном падеже имен существительных (Possessive Case). Лексическая сторона речи Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения). Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей. Образовывать количественные и порядковые числительные с помощью суффиксов -teen, -ty, -th; распознавать и употреблять в устной и письменной речи. Узнавать простые	

			словосложения. Грамматическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации и словосложения. Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense. Побудительные предложения в отрицательной форме. Правильные и неправильные глаголы в	словообразовательные элементы (суффиксы). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные, образованные путем словосложения. Опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (слова, образованные путем словосложения, интернациональные слова). Грамматическая сторона речи Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to … . Распознавать и употреблять в устной и письменной речи	

			Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях. Конструкция I'd like to … . Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.). Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case). Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/ many/a lot of). Личные местоимения в объектном (me, you, him/ her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях.	правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и	

			Наречия частотности (usually, often). Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30). Вопросительные слова (when, whose, why). Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday). Социокультурные знания и умения Знание и использование некоторых социокультурных	вопросительных предложениях. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100). Распознавать и употреблять в устной и пись- менной речи порядковые числительные (1–30). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday. Социокультурные знания и умения Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах	

			элементов речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах, в некоторых ситуациях общения. Знание небольших произведений детского фольклора, персонажей детских книг. Краткое представление своей страны и страны/ стран изучаемого языка.	в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством). Писать свои имя и фамилию на английском языке. Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки). Кратко представлять свою страну и страну/ страны изучаемого языка, сообщая название страны, её столицы; цвета национальных флагов; название родного города/села.	
2.	Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы (20 ч)	1. Выражение положительного отношения к процессу познания: проявлять внимание, желание больше узнать. Применять правила делового сотрудничества 2. Проявление в конкретных ситуациях доброжелательности, доверия, внимательности, помощи 3. Проявление понимания и			https://resh.edu.ru/subject/11/3/ https://foxford.ru/levels/elementary наличие электронной версии учебника в библиотеке школы https://quizlet.com/ru https://www.yaklass.ru/p/english-language

		уважения к ценностям культур других народов. 4. Уважительное и ценностное отношение к культуре своего народа, а также к культуре страны изучаемого языка. 5. Анализ эмоциональных состояний и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом. 6. Способность к оценке результатов деятельность (в том числе и самооценка) 7. Формирование мотивов учебной деятельности, личностного смысла учения, основ российской гражданской идентичности. 8. Формирование опыта участия в учебной деятельности по овладению английским языком и осознание её значимости для личности учащегося. 9. Развитие мотивов учебной деятельности, формирование личностного смысла учения, развитие самооценки личности 10. Формирование потребности и умений выражать себя в различных доступных и			

		наиболее привлекательных для ученика видах творческой деятельности, уважения к мировой истории и культуре. 11. Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия 12. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. 13. Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир 14. Развитие мотивации к самосовершенствованию, формирование границ собственного знания и «незнания».			
3.	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и	1. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. 2. Основы социально-			https://resh.edu.ru/subject/11/3/ https://foxford.ru/levels/elementary наличие электронной версии учебника в библиотеке школы https://quizlet.com/ru https://www.yaklass.ru/p/eng

	домашние животные. Погода. Времена года (месяцы) (20 ч)	критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий. 3. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики. 4. Знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры. 5. Основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями 6. Развитие мотивации к самосовершенствованию, формирование границ собственного знания и «незнания». 7. Экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе			lish-language

		8. Эмпатия как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия 9. Компетентность в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности. 10. Устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива. 11. Готовность к выбору профильного образования. 12. Признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира 13. Формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык» 14. Потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании; Стремление к совершенствованию речевой			

		культуры в целом			
4.	Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/сраны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (14ч)	1. Развитие мотивов учебной деятельности, формирование личностного смысла учения, развитие навыков сотрудничества со сверстниками. 2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. 3. Развитие мотивов учебной деятельности, формирование личностного смысла учения, формирование границ собственного знания и «незнания». 4. Формирование любознательности, активности и заинтересованности в приобретении новых знаний, основ гражданской идентичности. 5. Уважение к истории, культуре страны изучаемого языка 6. Формирование целостного, социально-			https://resh.edu.ru/subject/11/3/ https://foxford.ru/levels/elementary наличие электронной версии учебника в библиотеке школы https://quizlet.com/ru https://www.yaklass.ru/p/english-language

		ориентированного взгляда на мир, основ гражданской идентичности, осознание своей принадлежности к культуре Родины на осознании «Я» как гражданин России.			
ИТОГО 68 часов					

4 класс (68 часов)

№	Название тем и разделов	Ключевые воспитательные задачи (в рамках модуля школьный урок)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой); методы и формы организации	ЭОР (электронно образовательные ресурсы)
1.	Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности) (12	1. 1. Формирование мотивов учебной деятельности, личностного смысла учения, основ российской гражданской идентичности. 2. Формирование опыта участия в учебной	Диалогическая речь Ведение элементарных диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос, диалог — разговор по телефону) с	Диалогическая речь Начинать, поддерживать и заканчивать разговор, в том числе по телефону; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинения.	https://resh.edu.ru/subject/11/4/ https://foxford.ru/levels/elementary наличие электронной версии учебника в библиотеке школы https://quizlet.com/ru https://www.yaklass.ru/p/e

	ч)	деятельности по овладению английским языком и осознание её значимости для личности учащегося. 3. Развитие мотивов учебной деятельности, формирование личностного смысла учения, развитие самооценки личности 4. Формирование потребности и умений выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ученика видах творческой деятельности, уважения к мировой истории и культуре. 5. освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия 6. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. 7. Формирование	опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета. Монологическая речь Создание устных монологических связных высказываний с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации. Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.	Обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника. Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы. Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот. Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных и зрительных опор. Монологическая речь Описывать предмет; внешность и черты характера человека, литературного персонажа. Рассказывать о себе, своей семье, друге. Создавать связное монологическое высказывание с использованием вербальных и/или зрительных опор. Выражать своё отношение к предмету речи. Передавать основное содержание прочитанного текста с использованием вербальных и/или зрительных опор.	nglish-language

		целостного, социально-ориентированного взгляда на мир 8. Развитие мотивации к самосовершенствованию, формирование границ собственного знания и «незнания». 9. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. 10. Основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий. 11. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики. 12. Знание о своей этнической	Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания. Аудирование Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное. Восприятие на слух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.	Кратко представлять результаты выполненного несложного проектного задания. Аудирование Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное. Использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей. Воспринимать и понимать на слух основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале. Определять тему прослушанного текста. Определять главные факты/события в прослушанном тексте. Воспринимать и понимать на слух запрашиваемую информацию фактического характера в тексте, построенном на изученном языковом материале. Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии текста на слух. Использовать языковую догадку, в	

		принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры. 13. Основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями 14. Развитие мотивации к самосовершенствованию, формирование границ собственного знания и «незнания».	Смысловое чтение Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации. Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной. Прогнозирование	том числе контекстуальную, при восприятии на слух текста. Смысловое чтение Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом. Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, содержащего отдельные незнакомые слова, с использованием зрительной опоры и без. Прогнозировать содержания текста на основе заголовка. Определять тему прочитанного текста. Определять главные факты/события в прочитанном тексте Соотносить текст/части текста с иллюстрациями. Использовать внешние формальные элементы текста (заголовок, картинки, сноску) для понимания основного содержания прочитанного текста.	
2.	Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день.	1. Проявляет интерес к самостоятельному чтению художественной литературы на английском языке. Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка.Проявляет интерес и толерантность к другим культурам.			https://resh.edu.ru/subject/11/4/ https://foxford.ru/levels/elementary наличие электронной версии учебника в библиотеке школы https://quizlet.com/ru https://www.yaklass.ru/p/english-language

	Каникулы (16 ч)	2. Основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий 3. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики 4. Уважение к другим народам мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству. Основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями.	содержания текста на основе заголовка. Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленных в них информации. Письмо Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений.	Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и находить в нем запрашиваемую информацию фактического характера. Игнорировать отдельные незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста. Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, контексту. Понимать интернациональные слова. Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника, словаре в картинках. Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в несплошных текстах (таблице). Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица). Письмо Выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с коммуникативной/учебной задачей.	

3.	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебеди и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (25 ч)	1. Экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе 2. Эмпатия как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия 3. Компетентность в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности. 4. Устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива. 5. Готовность к выбору профильного образования. 6. Признание ценности	Вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей. Создание подписей к картинкам, фотографиям. Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками с выражением пожелания. Написание короткого рассказа по плану/ключевым словам. Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.	Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание. Делать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимое занятие и т. д.). Писание небольшое письменное высказывание с использованием вербальных опор. Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожелания. Писать электронное сообщение личного характера с опорой на образец. Правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).	https://resh.edu.ru/subject/11/4/ https://foxford.ru/levels/elementary наличие электронной версии учебника в библиотеке школы https://quizlet.com/ru https://www.yaklass.ru/p/english-language

		здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира 7. Формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык» 8. Потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании; Стремление к совершенствованию речевой культуры в целом Уважительное и ценностное отношение к культуре своего народа. Развитие выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, навыков переноса знаний в новую ситуацию Знание основ здорового образа жизни и основ безопасности жизнедеятельности; совершенствование речевой культуры	Фонетическая сторона речи Соблюдение норм произношения: Различение на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произношение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Корректное произношение предложений с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Чтение слов в соответствии с изученными правилами чтения. Фонетически корректное произношение знаков транскрипции. Чтение слов с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.	Фонетическая сторона речи Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произнесения звуков (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными; связующее “r” в предложениях с there is/there are, where is). Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе (правило отсутствия ударения на служебных словах). Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный вопросы). Соблюдать интонацию перечисления. Применять для чтения новых слов правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаниях в односложных, двусложных и многосложных словах. Вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов. Озвучивать	

		Формирование потребности в самовыражении и самореализации средствами английского языка; стремление к совершенствованию речевой культуры в целом Развитие экологического сознания; знание основных принципов и правил отношения к природе; развитие умения работать в группе.	Графика, орфография и пунктуация Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при перечислении и обращении).	знаки транскрипции. Читать новые слова по транскрипции (полной или частичной); по аналогии. Графика, орфография и пунктуация Правильно писать изученные слова. Восстанавливать слово, вставляя пропущенные буквы. Отличать транскрипционные знаки от букв. Расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения; запятую при перечислении и обращении. Использовать знак апострофа в сокращённых формах глаголов (глагола-связки, вспомогательного и модального); в притяжательном падеже имён существительных (Possessive Case).	
4.	Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора.	Уважительное и ценностное отношение к культуре своего народа. Развитие выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, навыков переноса знаний в новую ситуацию Знание основ здорового образа жизни и основ безопасности жизнедеятельности; совершенствование речевой культуры Формирование потребности в самовыражении и	Лексическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).	Лексическая сторона речи Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения). Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей. Образовывать имена	https://resh.edu.ru/subject/11/4/ https://foxford.ru/levels/elementary наличие электронной версии учебника в библиотеке школы https://quizlet.com/ru https://www.yaklass.ru/p/english-language

	Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (15 ч)	самореализации средствами английского языка; стремление к совершенствованию речевой культуры в целом Развитие экологического сознания; знание основных принципов и правил отношения к природе; развитие умения работать в группе.	Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации, словосложения и конверсии. Грамматическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка. Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы)	существительные с помощью суффиксов -er/-or, -ist; числительные с помощью суффиксов -teen, -ty, -th; распознавать и употреблять в устной и письменной речи. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные, образованные путём словосложения (football), с помощью конверсии (to play — a play). Опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (слова, образованные путем словосложения, интернациональные слова). Грамматическая сторона речи Распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to. Распознавать и употреблять в	

			предложениях. Модальные глаголы must и have to. Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.). Отрицательное местоимение no. Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst. Наречия времени. Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm). Социокультурные знания и умения Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в	устной и письменной речи отрицательное местоимение no. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better (the) best, bad — worse — (the) worst). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени; Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени. Социокультурные знания и умения Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения,	

			англоязычных странах в некоторых ситуациях общения. Знание небольших произведений детского фольклора, персонажей детских книг. Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц. Краткое представление своей страны и страны/ стран изучаемого языка на английском языке.	Новым годом, Рождеством). Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки). Кратко представлять свою страну и страну/ страны изучаемого языка на английском языке, сообщая название страны, название столицы, название родного города/села, цвета национальных флагов; рассказывать об основных достопримечательностях.	
ИТОГО 68 часов					

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НОО В МБОУ СОШ № 160

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Рабочая программа разработана в соответствии с учебным планом для уровня начального общего образования. Математика в начальной школе изучается с 1 класса по 4 класс. Общее число учебных часов за четыре года обучения:

Учебные предметы Классы	**Количество часов в неделю**				
	I а, б, в	**II а, б, в**	**III а, б, в**	**IV а, б, в**	**Всего**
Математика	2026-2027	2027-2028	2028-2029	2029-2030	
	4/132	**4/136**	**4/136**	**4/136**	**16/540**
	2025-2026	2026-2027	2027-2028	2028-2029	
	4/132	**4/136**	**4/136**	**4/136**	**15/540**
	2024-2025	2025-2026	2026-2027	2027-2028	
	4/132	**4/136**	**4/136**	**4/136**	**15/540**
	2023-2024	2024-2025	2025-2026	2026-2027	
	4/132	**4/136**	**4/136**	**4/136**	**15/540**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне начального общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое»,
«больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к

интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

Всего на изучение математики отводится 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

Общее число часов, отведённое для изучения математики, в 1 классе сокращено на 8 часов (не более чем на 6%)[1] в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре. Предметное содержание оставшегося часа, имеющее практический характер, ***реализуется в формах, отличных от урока***. Выделим это содержание и формы работы (занятия):

Содержание	***Форма работы***

[1] В соответствии с приказом Минпросвещения России от 8.10.2025 № 729 “О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и

среднего общего образования”

Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер)	Прогулка, экскурсия (сбор природного материала, изготовление поделок). Игры на школьной спортивной площадке (со счетом, использованием математической терминологии – круг, прямоугольная форма и др.)
Установление пространственных отношений, ориентировка на плоскости листа, парты, доски	Экскурсия по школе, составление маршрутов. Обсуждение устройства пришкольного участка
Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче; длиннее, короче, одинаковые по длине. Сравнение геометрических фигур: общее, различное	Работа с наглядными пособиями, обсуждения и практические действия во время прогулки (сравнение размеров доступных объектов на глаз, прикладыванием, с помощью выбранной мерки), экскурсия в кабинет математики (знакомство с измерительными инструментами, пространственными фигурами и др.)
Конструирование целого из частей (чисел, геометрических фигур)	Игры в кабинете (конструктор, Танграм и другие), сюжетно-ролевые и дидактические игры под руководством педагога
Установление и продолжение закономерности в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда	Игры в кабинете (например, с использованием игрального кубика, ранжирование наглядного материала), игры во время прогулки

В ходе занятий, проводимых в формах, отличных от урока, используются следующие **дидактические игры с математическим содержанием:**

Название игры	***Назначение игры***
Найди предмет	Ученик находит предмет в пространстве, на плоскости по его описанию
Угадай по описанию	Ученик находит в окружающем объекты, обладающие заданным свойством, заданными свойствами
Что общего? Чем отличаются?	Ученик называет общие свойства и различия двух групп объектов
Сколько стоит?	Ученик видит цены товаров и отвечает на вопрос о стоимости покупки, состоящей из одного-двух товаров
Что изменилось?	Ученик сравнивает объекты (геометрические фигуры, числа, предметы окружающего – шкаф, парта…), называет изменившийся признак
Слушай и складывай	Ученик следует инструкции при конструировании объекта из предложенных частей, выполнении манипуляций с листом бумаги, счетными палочками
Покупатель	Ученик формулирует и проверяет
	правильность составления предложения о

	возможности покупки товаров на имеющуюся сумму денег (в пределах 10)
Объединяем и называем	Ученик находит разные основания для группировки объектов (чисел, геометрических фигур, объектов окружающего – мебели, книг, измерительных инструментов)

Пример игры:

«Объединяем и называем».

Дидактическая задача. Первоклассник учится находить разные основания для группировки объектов (чисел, геометрических фигур, объектов окружающего – мебели, книг, измерительных инструментов).

Форма работы – парная.

Правила игры:

1) нужно выбрать несколько объектов или предметов и дать им общее название;

2) нужно доказать, что все названные предметы имеют это свойство.

Выигрывает команда, которая последней назовет группу объектов (предметов).

Ход игры. Первоклассники видят числа, записанные на уроке в тетради (например, 1, 2, 3) и договариваются в паре, что у них есть группа чисел (одно решение), которые записаны с помощью одной цифры (второе решение).

Примеры групп объектов: предметы из дерева (парта, дверь, указка); предметы, названия которых начинаются с твердого звука «с» (стул, стол, сказки, словарь); геометрические фигуры из разрезного материала; книги, которые есть у каждого ученика в портфеле (словарь, учебник) и т.д.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Младший школьник достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способн стями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

—осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

—применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную

ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
—осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
—применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
—работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
—оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
—оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
—пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

—устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
—применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация

(группировка), обобщение;
—приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
—представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

—проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
—понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для ре шения учебных и практических задач;
—применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) Работа с информацией:

—находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
—читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
—представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
—принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

—конструировать утверждения, проверять их истинность;строить логическое рассуждение;
—использовать текст задания для объяснения способа и ходарешения математической задачи; формулировать

ответ;
—комментировать процесс вычисления, построения, решения;
—объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
—в процессе диалогов по обсуждению изученного материала —задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
—создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида –описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
—ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
—самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) Самоорганизация:

—планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
—выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) Самоконтроль:

—осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;
—выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
—находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

3) Самооценка:

—предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения

(формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

—оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

—участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

—осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

—читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

—пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

—находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;

—выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

—называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

—решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

—сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
—знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
—различать число и цифру;
—распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
—устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
—распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
—группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
—различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
—сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
—распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:
—читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
—находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
—устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
—выполнять арифметические действия: сложение и

вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

—называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);

—находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

—использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;

—определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;

—решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

—различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;

—на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;

—выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

—находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

—распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухша- говые логические рассуждения и делать выводы;
—находить общий признак группы математических объектов(чисел, величин, геометрических фигур);
—находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
—представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
—сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
—обнаруживать модели геометрических фигур в окружающеммире;
—подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
—составлять (дополнять) текстовую задачу;
—проверять правильность вычислений.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:
—читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
—находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
—выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и делениена однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
—выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;деление с остатком;
—устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические

действия сложения, вычитания, умножения и деления;
—использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
—находить неизвестный компонент арифметического действия;
—использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
—определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
—сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;
—называть, находить долю величины (половина, четверть);
—сравнивать величины, выраженные долями;
—знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
—решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ,анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
—конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
—сравнивать фигуры по площади (наложение,

сопоставление числовых значений);
—находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
—распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;
—классифицировать объекты по одному-двум признакам;
—извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
—структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
—составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
—сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
—выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся научится:
—читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
—находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
—выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);

—вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
—использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
—выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а такжес помощью калькулятора;
—находить долю величины, величину по ее доле;
—находить неизвестный компонент арифметического действия;
—использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
—использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километрв час, метр в секунду);
—использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временеми объёмом работы;
—определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
—решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять

преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;

—решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;

—различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;

—изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

—различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

—выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух- трех прямоугольников (квадратов);

—распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;

—формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок;

—классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;

—извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
—заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
—использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
—выбирать рациональное решение;
—составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
—конструировать ход решения математической задачи;
—находить все верные решения задачи из предложенных.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание обучения в рабочей программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1 КЛАСС

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении. Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.
Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр,

дециметр; установление соотношения между ними.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда. Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных

величин).
Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия(пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:
—наблюдать математические объекты (числа, величины) вокружающем мире;
—обнаруживать общее и различное в записи арифметическихдействий;
—понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
—наблюдать действие измерительных приборов;
—сравнивать два объекта, два числа;
—распределять объекты на группы по заданному основанию;
—копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
—приводить примеры чисел, геометрических фигур;
—вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).
Работа с информацией:
—понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
—читать таблицу, извлекать информацию, представленную втабличной форме.
Универсальные коммуникативные учебные действия:
—характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
—комментировать ход сравнения двух объектов;
—описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.

—различать и использовать математические знаки;

—строить предложения относительно заданного набора объек- тов.

Универсальные регулятивные учебные действия:

—принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

—действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

—проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

—проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

—участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное

сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие

поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными

тренажёрами).

Универсальные учебные действия(пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

—наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;

—характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

—сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

—распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

—обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

—вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

—воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);

—устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

—подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

—извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;

—устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

- выпополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

—комментировать ход вычислений;

—объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
—составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
—использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
—называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
—записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.
—конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».
Универсальные регулятивные учебные действия:
—следовать установленному правилу, по которому составленряд чисел, величин, геометрических фигур;
—организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
—проверять правильность вычисления с помощью другогоприёма выполнения действия, обратного действия;
—находить с помощью учителя причину возникшей ошибки итрудности.
Совместная деятельность:
—принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
—участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

—решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
—совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.
Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число впределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка илиоценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).
Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.
Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.
Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.
Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи
Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи,

решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.
Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками

«если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий(инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

—сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
—выбирать приём вычисления, выполнения действия;
—конструировать геометрические фигуры;
—классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
—прикидывать размеры фигуры, её элементов;
—понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
—различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
—выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
—соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
—составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
—моделировать предложенную практическую ситуацию;
—устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

—читать информацию, представленную в разных формах;
—извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
—заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
—устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
—использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

—использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

—строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
—объяснять на примерах отношения «больше/меньше на … »,
«больше/меньше в … », «равно»;
—использовать математическую символику для составления числовых выражений;
—выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической си- туацией;
—участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Универсальные регулятивные учебные действия:

—проверять ход и результат выполнения действия;
—вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
—формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
—выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

Совместная деятельность:

—при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
—договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
—выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное числораз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость)и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб,
цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях

окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

—ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

—сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

—выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

—обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

—конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

—классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.

—составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

—определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работа с информацией:

—представлять информацию в разных формах;

—извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

—использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

—использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

—приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;

—конструировать, читать числовое выражение;

—описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

—характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

—составлять инструкцию, записывать рассуждение;

—инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Универсальные регулятивные учебные действия:

—контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

—самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

—находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибкии трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

—участвовать в совместной деятельности:

договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
—договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

Информационные образовательные ресурсы

Материалы по математике в Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов
http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
Электронное приложение к УМК "Школа России" для 1-4 класса

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ,

1 класс

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов	В том числе проверочные работы
1.	**Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления.**	9 ч	1
2.	**Числа от 1 до 10. Число 0**	32	2
3.	**Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание**	74	3
4.	**Числа от 1 до 20 Нумерация**	18	1
5.	**Числа от 1 до 20. Табличное сложение и вычитание**	32	1
Итого:		**165**	**8**

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п		Дата план	Дата факт	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
ПОДГОТОВКА К ИЗУЧЕНИЮ ЧИСЕЛ. ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ И ВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ (9 ч)				Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и пись-менно. Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно.
1	Учебник математики. Роль математики в жизни людей и общества.			
2	Счёт предметов.			
3	Вверху. Внизу. Слева. Справа.			
4	Раньше. Позже. Сначала. Потом.			

5	Отношения «столько же», «больше», «меньше».			Практические работы по определению длин предложен- ных предметов с помощью заданной мерки, по определе-нию длины в сантиметрах. Поэлементное сравнение групп чисел. Словесное описание группы предметов, ряда чисел. Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятель-но установленном порядке. Обсуждение: назначение знаков в математике, обобще- ние представлений. Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий.
6	На сколько больше? На сколько меньше?			
7	На сколько больше? На сколько меньше?			
8	Повторение и обобщение изученного по теме «Подготовка к изучению чисел».			
9	Повторение и обобщение изученного по теме «Подготовка к изучению чисел». **Проверочная работа №1**			
ЧИСЛА ОТ 1 до 10. ЧИСЛО 0 (32 часа)				
10	Много. Один. Цифра 1			Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел;счёт по 2, по 5. Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел. Работа в парах/группах. Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшениемчисла на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел. Моделирование учебных ситуаций, связанных с приме- нением представлений о числе в практических ситуаци-ях. Письмо цифр. Знакомство с приборами для измерения величин. Линейка как простейший инструмент измерения длины. Наблюдение действия измерительных приборов. Понима- ние назначения и необходимости использования величинв жизни. Использование линейки для измерения длины отрезка. Коллективная работа по различению и сравнению величин
11	Много. Один. Цифра 1			
12	Число и цифра 2			
13	Число и цифра 3			
14	Знаки «+», «-», «=»			
15	Число и цифра 4.			
16	Длина. Отношения «длиннее», «короче», «одинаковые по длине».			
17	Число и цифра 5.			
18	Числа от 1 до 5.Состав числа 5			
19	Числа от 1 до 5.Состав числа 5			
20	Закрепление изученного. «Странички для любознательных.»			
21	Закрепление изученного. «Странички для любознательных.»			

22	Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч.			
23	Ломаная линия.			
24	Числа от 1 до 5. Закрепление. **Проверочная работа № 2**			
25	Знаки «>», «<», «=».			
26	Равенство. Неравенство.			
27	Многоугольник.			
28	Числа 6 и 7. Письмо цифры 6.			
29	Числа 6 и 7. Письмо цифры 7.			Работа в парах/группах: проверка правильности вычис-ления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одногои того же действия с разными числами. Дидактические игры и упражнения, связанные с выбо- ром, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия
30	Числа 8 и 9. Письмо цифры 8.			
31	Числа 8 и 9. Письмо цифры 9.			
32	Число 10.			
33	Повторение и обобщение изученного по теме «Числа от 1 до 10».			
34	Повторение и обобщение изученного по теме «Числа от 1 до 10».			
35	**Проект№1:** «Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах».			
36	Единица длины сантиметр. Измерение отрезков в сантиметрах.			
37	Вычерчивание отрезков заданной длины.			
38	Понятия «увеличить на …, уменьшить на …».			
39	Число 0.			
40	Сложение и вычитание с числом 0.			
41	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». **Проверочная работа № 3**			
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 10.Сложение и вычитание (74 ч)				

42	Конкретный смысл и названия действий *сложение* и *вычитание*.			Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи). Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче. Соотнесение текста задачи и её модели.
43	Числа от 1 до 5.Состав числа 5			
44	Числа от 1 до 5.Состав числа 5			
45	Сложение и вычитание вида □ + 1+1, □ – 1-1.			
46	Сложение и вычитание вида, □ + 2, □ – 2. Присчитывание и отсчитывание по 1, по 2.			
47	Слагаемые. Сумма.			
48	Задача.			
49	Составление задач на сложение и вычитание по рисунку, по схеме.			
50	Составление задач на сложение и вычитание по рисунку, по схеме.			Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели.
51	Таблицы сложения и вычитания с числом 2.			
52	Таблицы сложения и вычитания с числом 2.			
53	Присчитывание и отсчитывание по 2.			
54	Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц).			
55	Упражнение в решении задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц).			
56	Упражнение в присчитывании и отсчитывании по 2. Повторение пройденного.			
57	Повторение пройденного. Решение задач.			
58	Повторение пройденного. Решение задач.			
59	Сложение и вычитание вида □ + 3, □ – 3.			
60	Сложение и вычитание вида □ + 3, □ – 3. Закрепление изученного.			Упражнения: различение приёмов вычисления (устныеи письменные). Выбор удобного способа выполнения действия. Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнениядействия.
61	Повторение изученного. Сравнение длин отрезков.			

62	Повторение изученного. Сравнение длин отрезков.			Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.). Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения). Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности. Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении. -
63	Таблицы сложения и вычитания с числом 3.			
64	Таблицы сложения и вычитания с числом 3.			
65	Присчитывание и отсчитывание по 3.			
66	Упражнение в присчитывании и отсчитывании по 3.			
67	Упражнение в присчитывании и отсчитывании по 3.			
68	Решение задач.			
69	Решение задач. Закрепление вычислительных навыков.			
70	Повторение пройденного. «Странички для любознательных».			
71	Повторение пройденного. «Странички для любознательных».			
72	Закрепление изученного материала. Решение задач.			
73	Закрепление изученного. Что узнали. Чему научились			Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий. Дифференцированные задания на проведение контроляи самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием. Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства дей- ствий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения.
74	Повторение таблицы сложения и вычитания.			
75	Закрепление изученного. Вычисления вида □ ± 1, 2, 3.			
76	Упражнение в вычислениях вида □ ± 1, 2, 3.			
77	Упражнение в вычислениях вида □ ± 1, 2, 3.			
78	«Проверим себя и оценим свои достижения». **Проверочная работа №4**			

79	Повторение пройденного. Вычисления вида □ ± 1, 2, 3.			Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п. Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции. Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры. Творческие задания: узоры и орнаменты. Составление инструкции изображения узора, линии (по клеткам). Составление пар: объект и его отражение. Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса. Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута.
80	Сложение и вычитание чисел первого десятка. Состав чисел 7, 8, 9.			
81	Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов).			
82	Задачи на уменьшение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов).			
83	Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц (закрепление).			
84	Сложение и вычитание вида □ ± 4.			
85	Сложение и вычитание вида □ ± 4.			
86	На сколько больше? На сколько меньше?			
87	Решение задач на разностное сравнение чисел.			
88	Таблицы сложения и вычитания с числом 4.			
89	Решение задач.			
90	Таблицы сложения и вычитания с числом 4 (закрепление). Решение задач.			
91	Переместительное свойство сложения.			
92	Применение переместительного свойства сложения для случаев вида □ + 5, □ + 6, □ + 7, □ + 8, □ + 9.			
93	Таблицы для случаев □ + 5, 6, 7, 8, 9 .			
94	Состав чисел в пределах 10.			Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине.
95	Состав чисел в пределах 10.			
96	Состав чисел в пределах 10 (закрепление). Решение задач.			
97	Закрепление изученного. Решение задач.			

98	Повторение пройденного «*Что узнали. Чему научились»*.			Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур
99	Закрепление изученного. Проверка знаний.			
100	Связь между суммой и слагаемыми.			
101	Связь между суммой и слагаемыми.			
102	Связь между суммой и слагаемыми (закрепление). **Проверочная работа №5**			
103	Решение задач.			
104	Уменьшаемое, вычитаемое, разность Вычитание в случаях вида 6 – □, 7 – □**.**			
105	Закрепление приема вычислений вида 6 – □, 7 – □**.**Решение задач.			
106	Вычитание в случаях вида 8 – □, 9 – □**.**			
107	Закрепление приема вычислений вида 8– □, 9– □**.** Решение задач.			
108	Вычитание вида 10 - □**.**			
109	Закрепление изученного.			
110	Закрепление изученного. Решение задач.			
111	Единица массы — килограмм.			
112	Единица вместимости- литр.			
113	Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились».*			
114	Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились».*			
115	**Проверочная работа №6** «Проверим себя и оценим свои достижения».			
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 20 Нумерация (18ч)				

116	Числа от 1 до 20. Названия и последовательность чисел.			
117	Образование чисел второго десятка из одного десятка и нескольких единиц.			
118	Запись и чтение чисел второго десятка.			Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами. Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей. Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги. Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр. Дифференцированное задание: составление предложений математического содержания.
119	Запись и чтение чисел второго десятка.			
120	Единица длины дециметр. Соотношение между дециметром и сантиметром.			
121	Случаи сложения и вычитания вида: 10 + 7, 17 – 7, 17 – 10.			
122	Случаи сложения и вычитания вида: 10 + 7, 17 – 7, 17 – 10 (закрепление).			
123	Закрепление пройденного. «Странички для любознательных».			
124	Закрепление пройденного. «Странички для любознательных».			
125	Повторение пройденного «*Что узнали. Чему научились».*			
126	Повторение пройденного «*Что узнали. Чему научились».*			
127	**Проверочная работа №7** по теме «нумерация чисел от 11 до 20».			
128	Закрепление изученного. Работа над ошибками.			
129	Закрепление вычислительных навыков.			
130	Закрепление вычислительных навыков.			
131	Подготовка к решению составных задач.			
132	Текстовые задачи в два действия.			
133	План решения задачи в 2 действия.			
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 20. Табличное сложение и вычитание (32 ч)				

134	Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток.			Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами. Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей. Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги. Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.
135	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида: □ + 2, □ + 3.			
136	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида: □ + 4.			
137	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида: □ + 5.			
138	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида: □ + 6.			
139	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида: □ + 7.			
140	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида: □ + 8, □ + 9.			
141	Таблица сложения в пределах 20 с переходом через десяток.			
142	Таблица сложения в пределах 20 с переходом через десяток (закрепление).			
143	Таблица сложения в пределах 20 с переходом через десяток (закрепление).			
144	Закрепление пройденного. «Странички для любознательных».			
145	Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились».*			
146	Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились».*			
147	Общие приёмы вычитания с переходом через десяток.			
148	Общие приёмы вычитания с переходом через десяток.			Дифференцированное задание: составление предложе-

149	Вычитание вида: 11 - □**.**			ний, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения. Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.). Знакомство с логической конструкцией «Если … , то …». Верно или неверно: формулирование и проверка предложения.
150	Вычитание вида: 12 - □**.**			
151	Вычитание вида: 13 - □**.**			
152	Вычитание вида: 14 - □**.**			
153	Вычитание вида: 15 - □**.**			
154	Вычитание вида: 16 - □**.**			
155	Вычитание вида: 17 - □**,** 18 - □**.**			
156	Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»*.			
157	**Проверочная работа №8** «Проверим себя и оценим свои достижения» .			
158	Закрепление изученного. Работа над ошибками.			
159	Повторение. Решение задач.			
160	Повторение. Решение задач.			
161	Повторение пройденного. Решение задач.			
162	Повторение пройденного. Решение примеров.			
163	Повторение пройденного. Решение примеров.			
164	Повторение пройденного. Решение примеров.			
165	Проект: «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты».			

2 класс Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов	В том числе проверочные работы
1.	**Числа от 1 до 100. Нумерация**	**18**	2

2.	**Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание**	**62**	4
3.	**Сложение и вычитание (письменные приёмы**	**32**	3
4.	**Умножение и деление**	**58**	4
Итого:		**170**	**13**

№ п/п	**Дата проведения**		**Тема урока**	**Тип урока**	**Основные виды учебной деятельности обучающихся**	**Финансовая грамотность**	**Вид и формы контроля**	**Используемые ЦОР**
	планируемая	**фактическая**						
1.			Вводный урок. Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Числа от 1 до 20. Учебник стр. 4 Домашнее задание: учебник стр. 4 № 6, 7.	Урок усвоения новых знаний.	Научиться: ориентироваться в учебнике; находить нужную главу в содержании учебника; понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий; предполагать на основе названия содержание главы. Познакомиться с целями и задачами нового раздела. Вспомнить материал, изученный в первом классе (образовывать, называть, сравнивать,		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.

					записывать, классифицировать, заменять числа в пределах 20). Отработать навыки табличного сложения и вычитания. Совершенствовать умение решать простые и составные задачи.			
2.			Числа от 1 до 20. Тест №1 по теме «Табличные случаи сложения и вычитания» Учебник стр. 5 Домашнее задание: учебник стр. 5 задание «?» и составить 5 примером на сложение и вычитание с ответом 14.	Урок усвоения новых знаний.	Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать свои знания. Развивать вычислительные навыки и умение решать простые и составные задачи. Совершенствовать навыки табличного сложения и вычитания в пределах 20.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
3.			Десяток. Счёт десятками до 100. Учебник стр. 6 Самостоятельная работа №1 «Повторяем всё, что знаем» стр. 6-9.	Урок усвоения новых знаний.	Научиться: считать десятки как простые единицы; образовывать, называть и записывать числа в пределах 100. Узнать, как образуются числа, состоящие из десятков и познакомиться с названием этих чисел.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.

					Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи.			
4.			Числа от 11 до 100. Образование и запись чисел. Учебник стр. 7 Домашнее задание: учебник стр. 7 № 3, 5.	Урок усвоения новых знаний.	Научиться считать десятки и единицы; образовывать, называть и записывать числа в пределах 100. Узнать, как образуются числа из десятков и единиц. Совершенствовать вычислительные навыки.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
5.			Поместное значение цифр. Учебник стр. 8 Домашнее задание: учебник стр. 8 № 5, «?».	Урок усвоения новых знаний.	Научиться: записывать и читать числа от 21 до 99; определять поместное значение цифр. Совершенствовать вычислительные навыки и умение сравнивать именованные числа.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
6.			Однозначные и двузначные числа. Учебник стр. 9 Проверочная работа №1 стр. 4, 5. Домашнее задание: учебник стр. 9 № 5 (2), 6.	Урок усвоения новых знаний.	Познакомиться с новыми математическими понятиями: однозначные и двузначные числа. Совершенствовать знания десятичного		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.

					состава чисел и умение записывать числа.			
7.			Единица измерения длины – миллиметр. Учебник стр. 10 Домашнее задание: учебник стр. 10 № 4, 6, «?».	Урок усвоения новых знаний.	Познакомиться с новой единицей измерения длины – миллиметром. Научиться переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и наоборот.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
8.			Единица измерения длины – миллиметр. Учебник стр. 11 Домашнее задание: учебник стр. 11 № 3, 5 (2).	Урок общеметодологической направленности.	Закрепить знания о новой единице измерения длины; умение преобразовывать единицы длины. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
9.			Контрольная работа №1.	Урок развивающего контроля.	Проверка прочности усвоения материала курса математики 1 класса.		Индивидуальная. Тематический контроль.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
10.			Наименьшее трехзначное число. Сотня. Учебник стр. 12 Проверочная работа №2 стр. 6, 7. Домашнее задание: учебник стр. 12 № 4, 6.	Урок общеметодологической направленности.	Закрепить умение определять десятичный состав чисел. Совершенствовать вычислительные навыки и умение сравнивать и преобразовывать именованные числа.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.

11.			Метр. Таблица единиц длины. Учебник стр. 13 Домашнее задание: учебник стр. 13 № 1, 3.	Урок усвоения новых знаний.	Познакомиться с новой единицей измерения длины – метр. Научиться переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и наоборот. Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
12.			Сложение и вычитание вида: 30 + 5, 35 - 5, 35 - 30. Учебник стр. 14 Домашнее задание: учебник стр. 14 № 4, 5.	Урок усвоения новых знаний.	Познакомиться со случаями сложения и вычитания, основанными на знании десятичного состава чисел. Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи, сравнивать именованные числа.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
13.			Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых (36 = 30 + 6) Учебник стр. 15 Домашнее задание: учебник стр. 15 № 3, «?».	Урок усвоения новых знаний.	Научиться заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых. Совершенствовать вычислительные навыки и умения решать задачи.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.

14.			Единицы стоимости: рубль, копейка. Учебник стр. 16 Домашнее задание: учебник стр. 16 № 5, 7.	Урок усвоения новых знаний.	Познакомиться с новыми единицами стоимости: рубль, копейка. Научиться переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и наоборот.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
15.			Единицы стоимости: рубль, копейка. Учебник стр. 17 Домашнее задание: учебник стр. 17 № 2, 3.	Урок общеметодологической направленности.	Закрепить знания о новой единице измерения длины; умение преобразовывать единицы длины. Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
16.			Закрепление изученного. Что узнали. Чему научились. Учебник стр. 20 Домашнее задание: учебник стр. 20 № 1 (3, 4), 3. Странички для любознательных.	Урок общеметодологической направленности.	Закрепить знания, умения и навыки, полученные при изучении раздела «Числа от 1 до 100. Нумерация» Совершенствовать вычислительные навыки, умение сравнивать и преобразовывать величины, умение решать задачи.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.

17.			Закрепление изученного. Что узнали. Чему научились. Учебник стр. 21 Домашнее задание: учебник стр. 21 № 8(2,4), 13. Странички для любознательных.	Урок общеметодологической направленности.	Закрепить знания, умения и навыки, полученные при изучении раздела «Числа от 1 до 100. Нумерация» Совершенствовать вычислительные навыки, умение сравнивать и преобразовывать величины, умение решать задачи.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
18.			Контрольная работа №2.	Урок развивающего контроля.	Проверить умения: читать, записывать, сравнивать числа в пределах 100, решать текстовые задачи; представлять двузначные числа в виде суммы разрядных слагаемых; соотносить величины: сантиметр, дециметр, метр, рубль, копейка.		Индивидуальная. Тематический контроль.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
19.			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Обратные задачи. Учебник стр. 26 Проверочная работа №3 стр. 8, 9.	Урок усвоения новых знаний.	Познакомиться с целями и задачами нового раздела. Познакомиться с новым математическим понятием «обратные задачи»		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.

			Домашнее задание: учебник стр. 26 № 3, 4 (3 столбец)		Совершенствовать вычислительные навыки, умение сравнивать и преобразовывать величины, умение решать задачи.			
20.			Обратные задачи. Учебник стр. 27 Проверочная работа №4 стр. 10, 11. Домашнее задание: учебник стр. 27 № 2, 4 (3 столбец)	Урок общеметодологической направленности.	Закрепить умение составлять и решать задачи, обратные данной. Научиться складывать и вычитать длины отрезков.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
21.			Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого и вычитаемого. Учебник стр. 28 Домашнее задание: учебник стр. 28 № 4 (3 столбец), 5.	Урок усвоения новых знаний.	Познакомиться с новым типом задач – задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
22.			Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого и вычитаемого. Учебник стр. 29 Домашнее задание: учебник стр. 29 № 3, «?»	Урок усвоения новых знаний.	Познакомиться с новым типом задач – задачи на нахождение неизвестного вычитаемого.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
23.			Задачи на нахождение неизвестного	Урок общеметодологическо	Закрепить умение решать задачи новых типов – задачи на		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint.

			уменьшаемого и вычитаемого. Учебник стр. 30 Тест №1 стр. 12, 13. Домашнее задание: учебник стр. 30 № 4, 7.	й направленности.	нахождение неизвестного уменьшаемого, задачи на нахождение неизвестного вычитаемого.			Интерактивная доска. AktivInspire.
24.			Час. Минута. Определение времени по часам. Учебник стр. 31 Тест №2 стр. 14, 15. Домашнее задание: учебник стр. 31 № 2 (3 картинка), 5.	Урок усвоения новых знаний.	Познакомиться с новыми единицами времени: час, минута. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
25.			Длина ломаной. Учебник стр. 32, 33 Домашнее задание: учебник стр. 32 № 3 (2 столбец), стр. 33 № 8, «?».	Урок усвоения новых знаний.	Познакомиться с двумя способами нахождения длины ломаной. Развивать умение сравнивать и преобразовывать величины. Совершенствовать вычислительные навыки.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
26.			Закрепление изученного. Учебник стр. 34, 35 Домашнее задание: учебник стр. 34 № 4 (2), стр. 35 № «?». Странички для любознательных.	Урок общеметодологической направленности.	Закрепить умение находить длину ломаной, умение составлять условия задач по кратким записям.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.

27.			Порядок выполнения действий. Скобки. Учебник стр. 38, 39 Домашнее задание: учебник стр. 38 № 3 (2), стр. 39 № «?».	Урок усвоения новых знаний.	Научиться решать выражения со скобками. Развивать умение решать текстовые задачи и задачи логического характера.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
28.			Числовые выражения. Учебник стр. 40 Проверочная работа №3 стр. 20, 21. Домашнее задание: учебник стр. 40 № 2 (2), 5.	Урок усвоения новых знаний.	Познакомиться с новыми понятиями: «выражение», «значение выражения». Совершенствовать вычислительные навыки, умение соблюдать порядок действий в выражениях со скобками.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
29.			Сравнение числовых выражений. Учебник стр. 41 Домашнее задание: учебник стр. 41 № 3 (2), 4 (2 столбец).	Урок усвоения новых знаний.	Научиться сравнивать числовые выражения. Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
30.			Периметр многоугольника. Учебник стр. 42, 43 Домашнее задание: учебник стр. 42 № 3 (2), стр. 43 № 5, «?».	Урок усвоения новых знаний.	Познакомиться с новым понятием «периметр прямоугольника» Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
31.			Свойства сложения. Учебник стр. 44, 45	Урок усвоения	Познакомиться со свойствами сложения (переместительным		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint.

			Проверочная работа №4 стр. 22, 23. Домашнее задание: учебник стр. 45 № 5, 6.	новых знаний.	свойством сложения). Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи.			Интерактивная доска. AktivInspire.
32.			Свойства сложения. Учебник стр. 46 Самостоятельная работа №2. Домашнее задание: учебник стр. 46 № 3, 4.	Урок общеметодологической направленности.	Применять свойства сложения. Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать текстовые задачи.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
33.			Свойства сложения. Учебник стр. 47 Домашнее задание: учебник стр. 47 № 2 (2, 4 столбцы).	Урок общеметодологической направленности.	Закрепить умение пользоваться свойствами сложения, решать текстовые задачи.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
34.			Решение задач. Закрепление изученного. Что узнали. Чему научились. Учебник стр. 52 Домашнее задание: учебник стр. 52 № 5 (2 столбец), 6 (2 строчка).	Урок общеметодологической направленности.	Закрепить умение решать текстовые задачи, преобразовывать и сравнивать числа, выполнять сложение и вычитание однозначных чисел, читать, записывать, сравнивать числа в пределах 100.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
35.			Решение задач. Закрепление изученного. Что	Урок общеметодологическо	Закрепить умение решать текстовые задачи,		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint.

			узнали. Чему научились. Учебник стр. 53 Тест №1 стр. 24, 25. Домашнее задание: учебник стр. 53 № 8 (2), 11.	й направленности.	преобразовывать и сравнивать числа, выполнять сложение и вычитание однозначных чисел, читать, записывать, сравнивать числа в пределах 100.			Интерактивная доска. AktivInspire.
36.			Решение задач. Закрепление изученного. Что узнали. Чему научились. Учебник стр. 54 Домашнее задание: учебник стр. 54 № 15 (2), 16 (2 строчка).	Урок общеметодологической направленности.	Закрепить умение решать текстовые задачи, преобразовывать и сравнивать числа, выполнять сложение и вычитание однозначных чисел, читать, записывать, сравнивать числа в пределах 100.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
37.			Решение задач. Закрепление изученного. Что узнали. Чему научились. Учебник стр. 55 Домашнее задание: учебник стр. 55 № 24 (2), 25 (2).	Урок общеметодологической направленности.	Закрепить умение решать текстовые задачи, преобразовывать и сравнивать числа, выполнять сложение и вычитание однозначных чисел, читать, записывать, сравнивать числа в пределах 100.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
38.			Контрольная работа №3	Урок развивающ	Проверить умения: выполнять сложение и вычитание чисел,		Индивидуальная. Тематический контроль.	Презентации MS PowerPoint.

				его контроля.	основываясь на знании нумерации; решать задачи на нахождение остатка, на нахождение уменьшаемого и вычитаемого, сравнивать числа, находить длину ломаной.			Интерактивная доска. AktivInspire.
39.			Работа над ошибками	Урок общеметодологической направленности.	Проанализировать выполнение контрольной работы. Выполнить работу над ошибками.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
40.			Решение задач. Закрепление изученного. Что узнали. Чему научились. Учебник стр. 56 Домашнее задание: учебник стр. 56 № 34, 36.	Урок общеметодологической направленности.	Закрепить умение решать текстовые задачи, преобразовывать и сравнивать числа, выполнять сложение и вычитание однозначных чисел, читать, записывать, сравнивать числа в пределах 100.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
41.			Резервные уроки.	Урок общеметодологической			Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.

				направленности.				
42.			Резервные уроки.	Урок общеметодологической направленности.			Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
43.			Резервные уроки.	Урок общеметодологической направленности.			Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
44.			Подготовка к изучению устных приемов сложения и вычитания. Учебник стр. 57 Домашнее задание: учебник стр. 57 № 3, 8 (2), «?».	Урок усвоения новых знаний.	Провести подготовительную работу для восприятия новой темы. Совершенствовать вычислительные навыки, умение сравнивать выражения, решать текстовые задачи.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
45.			Приемы вычислений для случаев вида: 36 + 2, 36 + 20. Учебник стр. 58 Домашнее задание: учебник стр. 58 № 6 (2 строчка), 7.	Урок усвоения новых знаний.	Познакомиться с приемами вычислений вида: 36 + 2, 36 + 20. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.

46.			Приемы вычислений для случаев вида: 36 – 2, 36 – 20. Учебник стр. 59 Домашнее задание: учебник стр. 59 № 3 (2), 6.	Урок усвоения новых знаний.	Познакомиться с приемами вычислений вида: 36 – 2, 36 – 20. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
47.			Приемы вычислений для случаев вида: 26 + 4. Учебник стр. 60 Домашнее задание: учебник стр. 60 № 5, 6 (2 строчка).	Урок усвоения новых знаний.	Познакомиться с приемами вычислений вида: 26 + 4. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
48.			Приемы вычислений для случаев вида: 30 – 7. Учебник стр. 61 Домашнее задание: учебник стр. 61 № 4, 7.	Урок усвоения новых знаний.	Познакомиться с приемами вычислений вида: 30 – 7. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
49.			Приемы вычислений для случаев вида: 60 – 24. Учебник стр. 62 Проверочная работа №1 стр. 28, 29. Домашнее задание: учебник стр. 62 № 3 (2), 4.	Урок усвоения новых знаний.	Познакомиться с приемами вычислений вида: 60 – 24. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
50.			Решение задач. Учебник стр. 63	Урок усвоения	Научиться решать задачи на нахождение суммы.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint.

			Проверочная работа №2 стр. 30, 32. Домашнее задание: учебник стр. 63 № 2, 5 (2 столбец).	новых знаний.	Совершенствовать вычислительные навыки, умение сравнивать.			Интерактивная доска. AktivInspire.
51.			Решение задач. Учебник стр. 64 Домашнее задание: учебник стр. 64 № 4, «?».	Урок усвоения новых знаний.	Научиться решать задачи на нахождение неизвестного слагаемого, суммы. Совершенствовать вычислительные навыки, умение сравнивать.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
52.			Решение задач. Учебник стр. 65 Домашнее задание: учебник стр. 65 № 3, 4.	Урок усвоения новых знаний.	Научиться решать простые и составные задачи на нахождение суммы. Совершенствовать вычислительные навыки, умение сравнивать.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
53.			Приемы вычислений для случаев вида: 26 + 7. Учебник стр. 66 Домашнее задание: учебник стр. 66 № 4 (2 строчка), 5, 7.	Урок усвоения новых знаний.	Познакомиться с приемами вычислений вида: 36 + 2, 36 + 20. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
54.			Приемы вычислений для случаев вида: 35 – 7. Учебник стр. 67	Урок усвоения новых знаний.	Познакомиться с приемами вычислений вида: 36 + 2, 36 + 20. Совершенствовать вычислительные		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.

			Домашнее задание: учебник стр. 67 № 2 (2, 4 столбцы), 6.		навыки, умение решать задачи.			
55.			Закрепление изученного. Учебник стр. 68 Домашнее задание: учебник стр. 68 № 3, 4 (2 строчка), 6 (2 строчка).	Урок общеметодологической направленности.	Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
56.			Закрепление изученного. Учебник стр. 69 Домашнее задание: учебник стр. 69 № 5, 7 (2 столбец), «?».	Урок общеметодологической направленности.	Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
57.			Закрепление изученного. Что узнали. Чему научились. Учебник стр. 72 Домашнее задание: учебник стр. 72 № 3 (2 столбец), 5.	Урок общеметодологической направленности.	Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
58.			Закрепление изученного. Что узнали. Чему научились. Учебник стр. 73 Проверочная работа №3 стр. 32, 33.	Урок общеметодологической направленности.	Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.

			Домашнее задание: учебник стр. 73 № 10, 12 (2 столбец).					
59.			Закрепление изученного. Что узнали. Чему научились. Учебник стр. 74 Домашнее задание: учебник стр. 74 № 18, 22 (2 строчка).	Урок общеметодологической направленности.	Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
60.			Проверочная работа по теме «Устное сложение и вычитание в пределах 100».	Урок развивающего контроля.	Проверить готовность к выполнению контрольной работы по теме «Устное сложение и вычитание в пределах 100».		Индивидуальная. Тематический контроль.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
61.			Работа над ошибками.	Урок общеметодологической направленности.	Проанализировать ошибки, допущенные в проверочной работе; выполнить работу над ошибками.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
62.			Контрольная работа №4.	Урок развивающего контроля.	Проверить умение устно выполнять вычисления вида: 30 + 20, 30 – 20, 36 + 2, 30 + 24, 95 + 5, 36 – 2, 36 – 20, 30 – 4, 60 – 24. Понимать и правильно использовать термины: «равенство», «неравенство».		Индивидуальная. Тематический контроль.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.

					Решать составные задачи в два действия на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и нахождение суммы.			
63.			Работа над ошибками.	Урок общеметодологической направленности.	Проанализировать ошибки, допущенные в контрольной работе; выполнить работу над ошибками.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
64.			Буквенные выражения. Учебник стр. 76, 77 Домашнее задание: учебник стр. 77 № 3, 4 (2, 4 столбцы).	Урок усвоения новых знаний.	Познакомиться с новым математическим понятием «буквенные выражения». Совершенствовать вычислительные навыки и умения решать составные задачи.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
65.			Закрепление изученного. Учебник стр. 78 Домашнее задание: учебник стр. 78 № 2, 5 (2 столбец).	Урок общеметодологической направленности.	Закрепить умение решать буквенные выражения. Совершенствовать вычислительные навыки и умения решать составные задачи.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
66.			Закрепление изученного. Учебник стр. 79	Урок общеметодологической	Закрепить умение решать буквенные выражения.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска.

			Домашнее задание: учебник стр. 79 № 2 (2), 3 (2 строчка).	направленности.	Совершенствовать вычислительные навыки и умения решать составные задачи.			AktivInspire.
67.			Уравнение. Решение уравнений способом подбора. Учебник стр. 80, 81 Домашнее задание: учебник стр. 80 № 1 (2, 4 столбцы), стр. 81 № 7.	Урок усвоения новых знаний.	Познакомиться с новым математическим понятием «уравнение». Совершенствовать вычислительные навыки и умения решать составные задачи.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
68.			Закрепление изученного. Учебник стр.82 Проверочная работа №4 стр. 34, 35. Домашнее задание: учебник стр. 82 № 3 (2), 6.	Урок общеметодологической направленности.	Закрепить умение читать, записывать, решать уравнения.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
69.			Закрепление изученного. Учебник стр. 83 Домашнее задание: учебник стр. 83 № 4, 6 (2).	Урок общеметодологической направленности.	Закрепить умение читать, записывать, решать уравнения.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
70.			Проверочная работа.	Урок развивающего контроля.	Проверить умения: решать составные задачи в два действия, понимать и правильно использовать математические		Индивидуальная. Тематический контроль.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.

					термины, устно выполнять вычисления.			
71.			Работа над ошибками.	Урок общеметодологической направленности.	Проанализировать ошибки, допущенные в проверочной работе; выполнить работу над ошибками.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
72.			Контрольная работа №5.	Урок развивающего контроля.	Проверить умения: устно выполнять вычисления, понимать и правильно использовать математический термин «буквенные выражения», решать уравнения и составные задачи в два действия.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
73.			Работа над ошибками.	Урок общеметодологической направленности.	Проанализировать ошибки, допущенные в контрольной работе; выполнить работу над ошибками.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
74.			Проверка сложения. Учебник стр. 84, 85 Домашнее задание: учебник стр. 85 № 5, 6 (2).	Урок усвоения новых знаний.	Научиться проверять вычисления, выполненные при сложении. Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.

75.			Проверка вычитания. Учебник стр. 86, 87 Домашнее задание: учебник стр. 87 № 5, «?».	Урок усвоения новых знаний.	Научиться проверять вычисления, выполненные при вычитании. Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
76.			Закрепление изученного. Учебник стр. 88 Домашнее задание: **Скорость счёта.**	Урок общеметодологической направленности.	Закрепить умение решать уравнения и буквенные выражения. Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
77.			Контрольная работа №6 (итоговая работа за первое полугодие).	Урок общеметодологической направленности.	Проверить умения: устно выполнять вычисления (сложение и вычитание) в пределах 100, вычислять значения числовых выражений в два действия со скобками и без скобок, находить периметр многоугольников, решать текстовые задачи в два действия.		Индивидуальная. Тематический контроль.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
78.			Закрепление изученного. Учебник стр. 89 Домашнее задание:	Урок развивающего контроля.	Закрепить умение решать уравнения и буквенные выражения.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.

79.			Закрепление изученного. Что узнали. Чему научились. Учебник стр. 90, 91 Тест №1 стр. 38, 39. Домашнее задание:	Урок общеметодологической направленности.	Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи. Совершенствовать вычислительные навыки, умение сравнивать, преобразовывать, решать текстовые задачи.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
80.			Закрепление изученного. Что узнали. Чему научились. Учебник стр. 92, 93 Тест №2 стр. 40, 41. Домашнее задание:	Урок общеметодологической направленности.	Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать буквенные выражения, уравнения, составные задачи.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
81.			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Письменный прием сложения вида: 45 + 23. Учебник стр. 4 Домашнее задание: учебник стр. 4 № 1 (3, 4, 5 примеры), 3 (2 строчка).	Урок усвоения новых знаний.	Познакомиться с целями и задачами нового раздела. Познакомиться с письменным приемом сложения вида: 45 + 23. Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать текстовые задачи.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.

82.			Письменный прием вычитания вида: 57 – 26. Учебник стр. 5 Домашнее задание: учебник стр. 5 № 1 (3, 4, 5 примеры), 4 (2 строчка).	Урок усвоения новых знаний.	Познакомиться с письменным приемом вычитания вида: 57 – 26. Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать текстовые задачи.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
83.			Проверка сложения и вычитания. Учебник стр. 6 Домашнее задание: учебник стр. 6 № 7 (2 строчка), 8, «?».	Урок усвоения новых знаний.	Формировать навык письменных приемов сложения и вычитания. Совершенствовать вычислительные навыки, умение преобразовывать, решать текстовые задачи.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
84.			Проверка сложения и вычитания. Учебник стр. 7 Проверочная работа №1 стр. 42, 43. Домашнее задание: учебник стр. 7 № 2, 7.	Урок общеметодологической направленности.	Закрепить вычислительные навыки. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать текстовые задачи.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
85.			Виды углов. Учебник стр. 8, 9 Домашнее задание: учебник стр. 9 № 3 (3, 4, 5 примеры), 5.	Урок усвоения новых знаний.	Познакомиться с видами углов. Научиться различать углы (прямой угол, острый угол и тупой угол) и выделять их в различных фигурах.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.

86.			Решение задач. Закрепление изученного. Учебник стр. 10 - 11 Домашнее задание: учебник стр. 10 № 2, 4, стр. 11 № «?».	Урок общеметодологической направленности.	Закрепить представление о прямом угле, вычислительные умение и навыки.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
87.			Письменный прием сложения вида: 37 + 48. Учебник стр. 12 Домашнее задание: учебник стр. 12 № 1 (3, 4, 5 примеры), 4, «?».	Урок усвоения новых знаний.	Познакомиться с письменным приемом сложения вида: 37 + 48. Закрепить умение решать задачи, вычислительные навыки, навыки устного счета.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
88.			Сложение вида: 37 + 53. Учебник стр. 13 Домашнее задание: учебник стр. 13 № 1 (3, 4, 5 примеры), 4, «?»	Урок усвоения новых знаний.	Познакомиться с письменным приемом сложения вида: 37 + 53. Закрепить умение решать задачи, вычислительные навыки, навыки устного счета.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
89.			Прямоугольник. Учебник стр. 14 Проверочная работа №2 стр. 44, 45. Домашнее задание: учебник стр. 14 № 2, 4, 7 (2, 4 примеры)	Урок усвоения новых знаний.	Познакомиться с понятиями: «прямоугольник» и «прямой угол». Научиться отличать прямой угол от острого и тупого при помощи модели прямого угла; чертить различные многоугольники.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.

90.			Закрепление изученного. Учебник стр. 15 Домашнее задание: учебник стр. 15 № 3, 8, «?».	Урок общеметодологической направленности.	Закрепить навыки устного счета, умение решать задачи, чертить фигуры с прямыми углами.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
91.			Сложение вида: 87 + 13. Учебник стр. 16 Домашнее задание: учебник стр. 16 № 1 (3, 4, 5 примеры), 4, «?».	Урок усвоения новых знаний.	Познакомиться с письменным приемом сложения вида: 87 + 13. Отрабатывать вычислительные навыки, навык решения задач.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
92.			Решение задач. Закрепление изученного. Учебник стр. 17 Домашнее задание: учебник стр. 17 № 3 (2, 4 примеры), 6 (2, 3 фигуры)	Урок общеметодологической направленности.	Закрепить вычислительные навыки изученные ранее.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
93.			Вычитание вида: 40 – 8. Учебник стр. 18 Домашнее задание: учебник стр. 18 № 2, 4 (3, 4, 5 примеры), «?».	Урок усвоения новых знаний.	Познакомиться с письменным приемом вычитания вида: 40 – 8. Отрабатывать вычислительные навыки, навык решения задач.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
94.			Вычитание вида: 50 – 24. Учебник стр. 19 Домашнее задание: учебник стр. 19 № 1	Урок усвоения новых знаний.	Познакомиться с письменным приемом вычитания вида: 50 – 24.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.

			(3, 4, 5 примеры), 3 (2).		Отрабатывать вычислительные навыки, навык решения задач.			
95.			Закрепление изученного. Что узнали. Чему научились. Учебник стр. 22, 23 Домашнее задание: учебник стр. 22 № 2 (2 строчка), 4 (2), стр. 23 № 9 (2).	Урок общеметодологической направленности.	Закрепить умение решать текстовые задачи, сравнивать, преобразовывать.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
96.			Закрепление изученного. Что узнали. Чему научились. Учебник стр. 24 Проверочная работа №3 стр. 46, 47. Домашнее задание: учебник стр. 24 № 16 (2, 4 строчки), 21.	Урок общеметодологической направленности.	Закрепить умение решать текстовые задачи, сравнивать, преобразовывать.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
97.			Закрепление изученного. Что узнали. Чему научились. Учебник стр. 25 Домашнее задание: учебник стр. 25 № 25 (2), 31.	Урок общеметодологической направленности.	Совершенствовать вычислительные навыки, умение сравнивать, преобразовывать, решать текстовые задачи.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.

98.			Закрепление изученного. Что узнали. Чему научились. Учебник стр. 26 Домашнее задание: учебник стр. 26 № 32 (2, 4 примеры), 36, 38 (3 пример).	Урок общеметодологической направленности.	Совершенствовать вычислительные навыки, умение сравнивать, преобразовывать, решать текстовые задачи.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
99.			Закрепление изученного. Что узнали. Чему научились. Учебник стр. 27 Домашнее задание: учебник стр. 27 № 43, 45.	Урок общеметодологической направленности.	Совершенствовать вычислительные навыки, умение сравнивать, преобразовывать, решать текстовые задачи.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
100.			Контрольная работа №7.	Урок развивающего контроля.	Проверить умения: письменно выполнять изученные вычисления (сложение и вычитание) в пределах 100, решать составные задачи, сравнивать величины.		Индивидуальная. Тематический контроль.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
101.			Вычитание вида: 52 – 24. Учебник стр. 29 Домашнее задание: учебник стр. 29 № 1 (3, 4, 5 примеры), 3, «?».	Урок усвоения новых знаний.	Познакомиться с письменным приемом вычитания вида: 52 – 24. Отрабатывать вычислительные навыки, навык решения задач.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.

102.			Решение задач. Закрепление изученного. Учебник стр. 30 Домашнее задание: учебник стр. 30 № 1 (2 строчка), 2, «?».	Урок общеметодологической направленности.	Закрепить навык нового приемы вычитания, умение решать задачи.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
103.			Подготовка к умножению. Учебник стр. 31 Домашнее задание: учебник стр. 31 № 3, 5, «?».	Урок общеметодологической направленности.	Продолжить работу по подготовке к ознакомлению с действием умножения.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
104.			Свойство противоположных сторон прямоугольника. Учебник стр. 32 Проверочная работа №4 стр. 48, 49. Домашнее задание: учебник стр. 32 № 3 (2), 4 (3, 4, 5 примеры).	Урок усвоения новых знаний.	Познакомиться со свойствами сторон прямоугольника. Закрепить письменные приемы сложения и вычитания.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
105.			Подготовка к умножению. Закрепление изученного. Учебник стр. 33 Домашнее задание: учебник стр. 33 № 7 (3, 4 примеры), 8, «?».	Урок общеметодологической направленности.	Продолжить работу по подготовке к ознакомлению с действием умножения. Закрепить умение выполнять арифметические действия, решать задачи.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.

106.			Квадрат. Учебник стр. 34 Домашнее задание: учебник стр. 34 № 4 (3, 4 примеры), 6, «?».	Урок усвоения новых знаний.	Познакомиться со свойствами квадрата, с решением задач на нахождение суммы длин сторон квадрата. Закрепить вычислительные навыки.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
107.			Квадрат. Закрепление изученного. Учебник стр. 35 Домашнее задание: учебник стр. 35 № 3 (2), «?».	Урок общеметодологической направленности.	Закрепить геометрические умения в построении фигур, нахождении известных. Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать текстовые задачи.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
108.			Закрепление изученного. Что узнали. Чему научились. Учебник стр. 40, 41 Домашнее задание: учебник стр. 40 № 1 (3), 3 (b), 6 (2 строчка), стр. 41 № 11.	Урок общеметодологической направленности.	Закрепить изученный материал. Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать текстовые задачи.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
109.			Закрепление изученного. Что узнали. Чему научились. Учебник стр. 42 Тест №1 стр. 50, 51.	Урок общеметодологической направленности.	Закрепить изученный материал. Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать текстовые задачи.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.

			Домашнее задание: учебник стр. 42 № 15 (2, 4 строчки), 17 (2).					
110.			Закрепление изученного. Что узнали. Чему научились. Учебник стр. 43 Домашнее задание: учебник стр. 43 № 22, 25 (2 строчка).	Урок общеметодологической направленности.	Закрепить изученный материал. Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать текстовые задачи.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
111.			Закрепление изученного. Что узнали. Чему научились. Учебник стр.44, 45 Домашнее задание: учебник стр. 44 № 29 (2), стр. 45 № 33.	Урок общеметодологической направленности.	Закрепить изученный материал. Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать текстовые задачи.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
112.			Контрольная работа №8.	Урок развивающего контроля.	Проверить вычислительные навыки, умение решать задачи в два действия, сравнивать выражения.		Индивидуальная. Тематический контроль.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
113.			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Умножение. Конкретный смысл действия умножения. Учебник стр. 48	Урок усвоения новых знаний.	Познакомиться с целями и задачами нового раздела. Познакомиться с новым действием. Раскрыть смысл действия умножения.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.

			Домашнее задание: учебник стр. 48 № 5 (2 строчка), 6 (2 строчка), «?».					
114.			Закрепление изученного. Учебник стр. 49 Практическая работа №1 стр. 52, 53. Домашнее задание: учебник стр. 49 № 5 (2 уравнение), 7 (2 строчка), придумайте 5-8 примеров, где сложение можно заменить умножением.	Урок общеметодологической направленности.	Продолжить работу над раскрытием смысла действия умножения. Совершенствовать умение решать задачи.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
115.			Прием умножения с помощью сложения. Учебник стр. 50 Домашнее задание: учебник стр. 50 № 4 (2 строчка), 6, 7 (3, 4 примеры).	Урок общеметодологической направленности.	Закрепить умение заменять сложение умножением.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
116.			Задачи на нахождение произведения. Учебник стр. 51 Домашнее задание: учебник стр. 51 № 2, 4 (2 строчка), 7 (2 строчка).	Урок усвоения новых знаний.	Познакомиться с задачами на нахождение произведения.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.

117.			Периметр прямоугольника. Учебник стр. 52 Домашнее задание: учебник стр. 52 № 4, 6 (К+8), 9*.	Урок усвоения новых знаний.	Познакомиться с приемом нахождения периметра прямоугольника.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
118.			Прием умножения единицы и нуля. Учебник стр. 53 Домашнее задание: учебник стр. 53 № 4 (2 строчка), 5, «?».	Урок усвоения новых знаний.	Познакомиться с приемами умножения на нуль и единицу.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
119.			Название компонентов и результата умножения. Учебник стр. 54 Домашнее задание: учебник стр. 54 № 2 (2 строчка), 5, «?».	Урок усвоения новых знаний.	Познакомиться с названиями компонентов и результата умножения.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
120.			Решение задач. Закрепление изученного. Учебник стр. 55 Практическая работа №2 стр. 54, 55. Домашнее задание: учебник стр. 55 № 5, 6 (2, 4 примеры), 7 (2 строчка).	Урок общеметодологической направленности.	Закрепить знания о названии компонентов при умножении.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
121.			Переместительное свойство умножения. Учебник стр. 56	Урок усвоения	Познакомиться с переместительным свойством умножения.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint.

			Домашнее задание: учебник стр. 56 № 1 (2, 3 столбцы), 3, «?».	новых знаний.	Закрепить навыки устных и письменных вычислений.			Интерактивная доска. AktivInspire.
122.			Решение задач. Закрепление изученного. Учебник стр. 57 Проверочная работа №3 стр. 56, 57. Домашнее задание: учебник стр. 57 № 2 (2, 3 столбцы), 4 (2).	Урок общеметодологической направленности.	Закрепить умение применять переместительное свойство умножения, вычислительные навыки; решать задачи на нахождение произведения.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
123.			Деление. Конкретный смысл действия деления. Учебник стр. 58 Домашнее задание: учебник стр. 58 № 4, 6, «?».	Урок усвоения новых знаний.	Познакомиться с новым действием – делением.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
124.			Закрепление изученного. Учебник стр. 59 Домашнее задание: учебник стр. 59 № 4, 5 (2 строчка), «?».	Урок общеметодологической направленности.	Продолжить работу над решением задач на деление.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
125.			Конкретный смысл деления (деление на равные части). Учебник стр. 60 Домашнее задание: учебник стр. 60 № 4 (2, 3 уравнения), 6 (2 строчка), «?».	Урок усвоения новых знаний.	Познакомиться с задачами на деление на равные части.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.

126.			Закрепление изученного. Учебник стр. 61 Домашнее задание: учебник стр. 61 № 1 (2 столбец), 2 (2), «?».	Урок общеметодологической направленности.	Продолжить работу над решением простых задач на деление и умножение. Закрепить вычислительные навыки.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
127.			Название компонентов и результата деления. Учебник стр.62 Практическая работа №1 стр. 58, 59. Домашнее задание: учебник стр. 62 № 2 (2), 3 (2), 7 (2 строчка).	Урок усвоения новых знаний.	Познакомиться с названиями компонентов и результата деления.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
128.			Закрепление изученного. Что узнали. Чему научились. Учебник стр. 63 Домашнее задание: учебник стр. 63 № 2 (2 строчка), 5, 8 (2).	Урок общеметодологической направленности.	Закрепить умение находить произведения разными способами.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
129.			Закрепление изученного. Что узнали. Чему научились. Учебник стр. 66, 67 Домашнее задание: учебник стр. 66 № 12 (2), 14, стр. 67 № 20.	Урок общеметодологической направленности.	Закрепить навык устного счета. Отрабатывать умение решать задачи.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.

130.			Контрольная работа №9.	Урок развивающего контроля.	Проверить умение решать задачи на умножение, заменять умножение сложением, решать уравнения и находить периметр фигур.		Индивидуальная. Тематический контроль.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
131.			Повторение изученного. Учебник стр. 68, 69 Домашнее задание: учебник стр. 68 № 28 (2 столбец), 33, стр. 69 № 43.	Урок общеметодологической направленности.	Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
132.			Связь между компонентами и результатом умножения. Учебник стр. 72 Домашнее задание: учебник стр. 72 № 4, «?».	Урок усвоения новых знаний.	Познакомиться со связью между компонентами и результатом умножения.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
133.			Прием деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения. Учебник стр. 73 Домашнее задание: учебник стр. 73 № 4, 8, «?».	Урок усвоения новых знаний.	Продолжить работу над связью между произведением и множителями. Развивать вычислительные навыки.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.

134.			Приему умножения и деления на 10. Учебник стр. 74 Домашнее задание: учебник стр. 74 № 3, «?».	Урок усвоения новых знаний.	Познакомиться с приемами умножения и деления на 10. Закрепить навыки устного счета.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
135.			Задачи с величинами: цена, количество, стоимость. Учебник стр. 75 Домашнее задание: учебник стр. 75 № 3, 5 (3, 4 примеры), «?».	Урок усвоения новых знаний.	Познакомиться с новым типом задач . Развивать вычислительные навыки.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
136.			Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого. Учебник стр. 76 Домашнее задание: учебник стр. 76 № 3, «?».	Урок усвоения новых знаний.	Познакомиться с новым типом задач. Развивать навык устного счета.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
137.			Закрепление изученного. Учебник стр. 77 Домашнее задание: учебник стр. 77 № 3, 9 (2 столбец), «?».	Урок общеметодологической направленности.	Закрепить умение решать задачи, вычислительные навыки, умение решать уравнения.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
138.			Проверочная работа.	Урок развивающего контроля.	Проверить вычислительные навыки, умение решать задачи на умножение и деление сравнивать выражения, умение устанавливать связь		Индивидуальная. Тематический контроль.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.

					между компонентами и результатами действий.			
139.			Работа над ошибками.	Урок общеметодологической направленности.	Проанализировать выполнение работы, разобрать допущенные в работе ошибки. Совершенствовать умения и навыки учащихся.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
140.			Умножение числа 2. Умножение на 2. Учебник стр. 80 Домашнее задание: учебник стр. 80 № 1 (2 строчка), 4 (2 строчка), «?».	Урок усвоения новых знаний.	Составить таблицу умножения на 2. Закреплять устные и письменные вычислительные навыки.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
141.			Умножение числа 2. Умножение на число 2. Учебник стр. 81 Домашнее задание: учебник стр. 81 № 1 (2, 3 строчки), 6, 7 (2 строчка).	Урок усвоения новых знаний.	Продолжить работу над составлением таблицы умножения на 2. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
142.			Приемы умножения числа 2. Учебник стр. 82 Домашнее задание: учебник стр. 82 № 2 (2), 4 (3, 4 примеры), «?».	Урок общеметодологической направленности.	Закрепить табличные приемы умножения числа 2.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.

143.			Деление на 2. Учебник стр. 83 Домашнее задание: учебник стр. 83 № 2 (2 строчка), 6, «?».	Урок усвоения новых знаний.	Составить таблицу деления на 2. Формировать вычислительные навыки.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
144.			Деление на 2. Учебник стр. 84 Домашнее задание: учебник стр. 84 № 3 (2 строчка), 6, «?».	Урок общеметодологической направленности.	Закрепить знание таблицы умножения и деления на 2.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
145.			Деление на 2. Учебник стр. 85 Домашнее задание: учебник стр. 85 № 3, 4 (2 строчка), 8.	Урок общеметодологической направленности.	Закрепить знание таблицы умножения и деления на 2.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
146.			Закрепление изученного. Что узнали, чему научились. Учебник стр. 88 Домашнее задание: учебник стр. 88 № 1 (2), 5, 8.	Урок общеметодологической направленности.	Закрепить знание таблицы умножения на 2. Формировать умения решать задачи в два действия.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
147.			Закрепление изученного. Что узнали, чему научились. Учебник стр. 89 Проверочная работа №2 стр. 60, 61.	Урок общеметодологической направленности.	Закрепить знание таблицы умножения на 2. Формировать умения решать задачи в два действия.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.

			Домашнее задание: учебник стр. 89 № 12, 14, 17.					
148.					Проверить уровень усвоения изученного материала.		Индивидуальная. Тематический контроль.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
149.			Работа над ошибками.	Урок общеметодологической направленности.	Проанализировать выполнение работы , разобрать допущенные в работе ошибки. Совершенствовать умения и навыки учащихся.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
150.			Контрольная работа №10.	Урок развивающего контроля.	Проверить умение заменять умножение сложением, решать составные задачи, знание таблицы умножения на 2, умение строить геометрические фигуры по заданному периметру.		Индивидуальная. Тематический контроль.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
151.			Умножение числа 3. Умножение на 3. Учебник стр. 90 Домашнее задание: учебник стр. 90 № 5 (2 строчка), 6 (2 строчка), «?».	Урок усвоения новых знаний.	Составить таблицу умножения на 3. Формировать навык решения задач на умножение и деление.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.

152.			Умножение числа 3. Умножение на 3. Учебник стр. 91 Домашнее задание: учебник стр. 91 № 3, 7 (2), «?».	Урок усвоения новых знаний.	Продолжить работу над составлением таблицы умножения на 3. Закрепить вычислительные навыки, умение решать задачи.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
153.			Деление на 3. Учебник стр. 92 Домашнее задание: учебник стр. 92 № 2 (3 строчка), 4 (2 строчка), «?».	Урок усвоения новых знаний.	Составить таблицу деления на 3. Формировать вычислительные навыки.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
154.			Деление на 3. Учебник стр. 93 Домашнее задание: учебник стр. 93 № 2 (3 пример), 7 (3, 4 примеры), «?».	Урок усвоения новых знаний.	Продолжить работу над составлением таблицы деления на 3. Формировать вычислительные навыки, умение решать задачи.		Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
155.			Закрепление изученного. Учебник стр. 94 Проверочная работа №3 стр. 62, 63. Домашнее задание: учебник стр. 94 № 4 (2 строчка), 8, 10 (3, 4 примеры).	Урок общеметодологической направленности.	Закрепить знание таблицы умножения и деления на 2 и 3.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
156.			Закрепление изученного. Что узнали. Чему научились.	Урок общеметодологической	Закрепить вычислительные навыки, знание		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска.

			Учебник стр. 96, 97 Домашнее задание: учебник стр. 97 № 11, 12 (2).	направленности.	таблицы умножения и деления на 2 и 3. Закрепить навыки решения задач, уравнений.			AktivInspire.
157.			Закрепление изученного. Что узнали. Чему научились. Учебник стр. 98, 99 Тест №1 стр. 64, 65. Домашнее задание: учебник стр. 98 № 22 (2 строчка), стр. 99 № 26, 30.	Урок общеметодологической направленности.	Формировать вычислительные навыки, навык устного счета, умение решать задачи.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
158.			Проверочная работа.	Урок развивающего контроля.	Проверить уровень усвоения изученного материала.		Индивидуальная. Тематический контроль.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
159.			Работа над ошибками.	Урок общеметодологической направленности.	Проанализировать выполнение работы , разобрать допущенные в работе ошибки. Совершенствовать умения и навыки учащихся.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
160.			Контрольная работа №11.	Урок развивающего контроля.	Проверить усвоение таблиц умножения и деления на 2 и 3, умение решать простые задачи на деление, решать уравнения.		Индивидуальная. Тематический контроль.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.

161.			Повторение. Что узнали, чему научились во 2 классе? Числа от 1 до 100. Нумерация. Учебник стр. 102 Домашнее задание:	Урок общеметодологической направленности.	Повторить знание нумерации чисел от 1 до 100.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
162.			Повторение. Что узнали, чему научились во 2 классе? Числовые и буквенные выражения. Учебник стр. 103 Домашнее задание:	Урок общеметодологической направленности.	Повторить изученные за год числовые и буквенные выражения.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
163.			Повторение. Что узнали, чему научились во 2 классе? Равенство. Неравенство. Уравнение. Учебник стр. 103 Домашнее задание:	Урок общеметодологической направленности.	Повторить понятия «равенство», «неравенство» и «уравнение»; развивать вычислительные навыки.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
164.			Повторение. Что узнали, чему научились во 2 классе? Сложение и вычитание. Учебник стр. 104	Урок общеметодологической направленности.	Повторить название компонентов при сложении и вычитании, их взаимосвязь.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.

			Домашнее задание:					
165.			Повторение. Что узнали, чему научились во 2 классе? Свойства сложения. Учебник стр. 105 Домашнее задание: **Скорость счёта.**	Урок общеметодологической направленности.	Повторить изученные за год свойства сложения.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
166.			Повторение. Что узнали, чему научились во 2 классе? Таблица сложения. Учебник стр. 105 - 106 Домашнее задание:	Урок общеметодологической направленности.	Повторить письменные и устные приемы сложения и вычитания в пределах 100		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
167.			Повторение. Что узнали, чему научились во 2 классе? Решение задач. Учебник стр. 106 - 108 Домашнее задание:	Урок общеметодологической направленности.	Закрепить умение решать задачи, составлять обратные задачи, изменять их содержание.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
168.			Повторение. Что узнали, чему научились во 2 классе? Длина отрезка. Единицы длины. Учебник стр. 109 Домашнее задание:	Урок общеметодологической направленности.	Закрепить умение преобразовывать одни единицы в другие: мелкие в более крупные и наоборот.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.

169.			Повторение. Что узнали, чему научились во 2 классе? Геометрические фигуры. Учебник стр. 109 Домашнее задание:	Урок общеметодологической направленности.	Повторить изученные за год геометрические фигуры. Закрепить умение находить периметр геометрических фигур.		Фронтальная, парная, индивидуальная.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.
170.			Годовая контрольная работа.	Урок развивающего контроля.	Проверить умения: выполнять табличное умножение и деление на 2, 3; записывать, сравнивать числа в пределах 100; выполнять сложение и вычитание в пределах 100; читать, записывать числовые выражения в два действия, содержащие сложение и вычитание (со скобками и без них); решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание и задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл умножения и деления; чертить отрезок заданной длины и		Индивидуальная. Тематический контроль.	Презентации MS PowerPoint. Интерактивная доска. AktivInspire.

					измерять длину заданного отрезка; находить длину ломанной, состоящей из 3-4 звеньев, и периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника).			

3 класс Тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Из них			
			Проекты	Самостоятельные работы	Тесты	Контрольные работы
1.	**Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание.**	**11**	**0**	0	1	**1**
2.	**Табличное умножение и деление.**	**71**	**1**	4	2	**2**
3.	**Внетабличноеумножение и деление.**	**30**	**1**	1	2	**2**
4.	**Числа от 1 до 1 000. Нумерация.**	**16**	**0**	1	1	**1**
5.	**от 1 до 1 000. Сложение и вычитание.**	**12**	**0**	2	1	**1**

6.	**Числа от 1 до 1 000. Умножение и деление.**	**17**	**0**	2	0	**1**
7.	**Итоговое повторение**	**13**	**0**	1	1	**2**
	Всего:	**170**	**2**	11	8	**10**

Календарно-тематическое планирование по математике 3 класс.

Дата	№ урока п/п	Тема, страница учебника.	Планируемые результаты		Характеристика деятельности уч-ся
			Предметные знания	УУД	
Сложение и вычитание. (11 часов)					
	1-2	Устные и письменные приёмы сложения и вычитания. С. 4-5	Использовать последовательность чисел в пределах 100. Решать уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении и вычитании.	**Личностные:** -ценностно-смысловая ориентация учащихся; - знание моральных норм; - умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами; - умение выделять нравственный аспект поведения. **Регулятивные:** - Целеполагание; - Определение последовательности промежуточных целей с	Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 100.Решать уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, при вычитании. Обозначать геометрические фигуры буквами. Выполнять задания творческого и поискового характера.Применять правила о порядке выполнения дейст-вий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений
	3	Выражение и его значение.с.6			
	4	Решение уравнений с неизвестным слагаемым на основе взаимосвязи чисел при сложении. С.7			
	5	Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым на основе взаимосвязи чисел при вычитании. С.8			
	6	Решение уравнений с неизвестным вычитаемым на основе взаимосвязи чисел при вычитании С. 9			
	7	Обозначение геометрических фигур буквами. С. 10			

	8	Страничка для любознательных С.11-13. **Тест №1 по теме «Выражение и его значение , уравнение»**	Обозначать геометрические фигуры буквами.	учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий;	числовых выражений.Использовать математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений. Использовать различные приёмы проверки правильности вычислений числового выражения.
	9-10	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» С.14-16 **Математ. дикт.**			
	11	**Входная контрольная работа. №1**			
Табличное умножение и деление (продолжение) (34 часа)					
	12-13	Работа над ошибками. Связь умножения и деления.С.18-19	Понимать таблицу умножения и деления однозначных чисел. Пользоваться изученной математической терминологией. Решать текстовые задачи арифметическим способом. Понимать правила порядка выполнения действий в числовых выражениях. Вычислять значение числового выражения, содержащего 2 и 3 действия (со скобками и без них); проверять правильность выполненных вычислений.	Прогнозирование; - Контроль; - Коррекция; - Оценка; - Саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и к преодолению препятствий. Познавательные: - поиск и выделение необходимой информации; - выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий;	Анализировать текстовую задачу и выполнять краткую запись задачи разными способами. Применять правила о порядке действий. Моделировать с использованием схематических чертежей зависимости между пропорциональными величинами. Решать задачи арифметическими способами. Объяснять выбор действий для решения. Сравнивать задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и в несколько раз, приводить объяснения. Составлять план решения задачи.
	14	Числа чётные и нечётные. С. 20 **Сам. раб.№1 по теме «Выражение и его значение , уравнение»**			
	15	Таблицы умножения и деления с числами 2 и 3. С.21			
	16	Зависимость между пропорциональными величинами: цена, количество, стоимость. С. 22			
	17	Зависимостьмеждупропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов. С. 23			
	18	Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок. С. 24-25			
	19	Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок. С. 26 **Сам.раб. №2.по теме «Табличное умножение и деление»**			
	20	Зависимость между пропорциональными величинами: расход ткани на один предмет,			

		количество предметов, расход ткани на все предметы. С. 27	Понимать состав и значение единиц измерения. Понимать таблицу умножения и деления однозначных чисел.	- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности. - анализ с целью выделения признаков ; -синтез– составление целого из частей; -установление причинно-следственных связей;	Действовать по предложенному или самостоятельно составленному плану. Наблюдать и описывать изменения в решении задачи при изменении условия, и, наоборот, вносить изменения в условие(вопрос) задачи при изменении в её решении. Выполнять задания творческого и поискового характера.
	21	«Странички для любознательных»-задания творческого и поискового характера С. 28 **Тест №2. по теме «Табличное умножение и деление»**			
	22-23	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» С.29-31			
	24	**Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения»** Тест. С. 32-33			
	25	**Контрольная работа № 2 по теме «Порядок действий»**			
	26-27	Работа над ошибками. Умножение 4, на 4, и соответствующие случаи деления. С.34-35			
	28-29	Текстовые задачи на увеличение числа в несколько раз. С. 36-37			
	30-31	Текстовые задачи на уменьшение числа в несколько раз. С.38-39			
	32	Умножение 5, на 5, и соответствующие случаи деления. С. 40			
	33	Текстовые задачи на кратное сравнение чисел. С. 41			
	34	Текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз. С. 42	Решать текстовые задачи арифметическим способом.	-установление причинно-следственных связей; -построение логической цепи рассуждений; - доказательство;	Воспроизводить по памяти таблицу умножения и деления с числами 2-7.
	35	Текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз. С. 43			

	36	Умножение 6, на 6, и соответствующие случаи деления С. 44 **Сам.раб. №3. по теме «Табличное умножение и деление»**	Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для решения задач, связанных с бытовыми жизненными ситуациями (покупка, измерение, взвешивание и др.)	- выдвижение гипотез и их обоснование. Коммуникативные: -постановка вопросов; -разрешение конфликтов; -управление поведением партнера, контроль, коррекция, оценка его действий; умение полно и точно выражать свои мысли в соответствие с задачами и условиями коммуникации; -владение монологической и диалогической формами речи.	Применять знания таблицы умножения при вычислении значений числовых выражения. Находить число, которое в несколько раз больше (меньше) данного. Работать в паре.составлять план успешной игры. Составлять сказкис использованием математических понятий, отношений, взаимозависимостей, геом. фигур.) Выполнять задания творческого и поискового характера. Собирать и классифицировать информацию. Работать в парах, оценивать ход и результат работы.
	37	Решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз. С.45			
	38	. Текстовые задачи на нахождение четвёртого пропорционального С. 46			
	39	Текстовые задачи на нахождение четвёртого пропорционального. С.47			
	40	Умножение 7, на 7, и соответствующие случаи деления. С. 48 **Сам.раб. №4. по теме «Табличное умножение и деление»**			
	41-42	Странички для любознательных. С. 49 Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» С. 52-53			
	43	**Контрольная работа № 3 по теме «Табличное умножение на 4, 5,6» (I четверть**			
	44	Работа над ошибками. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» С. 54-55 **Тест №3. По теме «Задачи на деление и умножение»**			
	45	Наш проект «Математические сказки» С. 50-51			

Числа от 1 до 100.Табличное умножение и деление (продолжение) (37 часов)

	46	Способы сравнения фигур по площади. С. 56-57	Распознавать изученные геометрические фигуры и изображать их на бумаге с разлиновкой в клетку (с помощью линейки и от руки); – вычислять периметр и площадь прямоугольника (квадрата). Сравнивать величины по их числовым значениям; выражать данные величины в различных единицах. Решать текстовые задачи арифметическим способом (не более двух действий)	Личностные: -ценностно-смысловая ориентация учащихся; - знание моральных норм; - умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами; - умение выделять нравственный аспект поведения. Регулятивные: - Целеполагание; - Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий; Познавательные: - поиск и выделение необходимой информации; - выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий;	Сравнивать геометрические фигуры по площади. Вычислять площадь прямоугольника разными способами. Воспроизводить по памяти таблицу умножения и деления с числами. Применять знания таблицы умножения при вычислении значений числовых выражения. Анализировать задачи, устанавливать зависимости между величинами, составлять план решения задачи. Умножать числа на 1 и 0. Выполнять деление 0 на число, не равное 0. Решать текстовые задачи разных видов. Находить долю величины и величину по её доли. Чертить окружность (круг) с использованием циркуля. Решать текстовые задачи разных видов.
	47	Единицы площади: квадратный см С. 58-59			
	48	Площадь прямоугольника. С. 60-61			
	49	Таблица умножения и деления с числом 8. С. 62			
	50	Применение знания таблицы умножения при вычислениях. С.63			
	51	Текстовые задачи в 3 действия. С. 64 **Сам.раб. №5 по теме «Задачи на деление и умножение»**			
	52	Таблица умножения и деления с числом 9.С. 65			
	53	Единицы площади: квадратный дм. С.66			
	54	Текстовые задачи в 3 действия.С. 67			
	55	Сводная таблица умножения. С. 68			
	56-57	Решение задач в 3 действия. С.69, 86-87			
	58	Единицы площади: квадратный м. С. 70			
	59	Нахождение площади фигур. С. 71			
	60	«Странички для любознательных»-задания творческого и поискового характера. С.73-75			
	61-63	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» С 76-79			
	64	**Контрольная работа № 4 по теме «Таблица умножения на 7,8,9. Площадь»**			

	65	Работа над ошибками. Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» **Тест**. С. 80-81	Выполнять вычисления с единицей и нулем. Выполнять деление числа на это же число; делить нуль на число. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной конструкторской деятельности (с учетом возможностей применения разных геометрических фигур).	- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности. - анализ с целью выделения признаков ; -синтез– составление целого из частей; -установление причинно-следственных связей; Коммуникативные: -постановка вопросов; -разрешение конфликтов; -управление поведением партнера, контроль, коррекция, оценка его действий; умение полно и точно выражать свои мысли в соответствие с задачами и условиями коммуникации; -владение монологической и диалогической формами речи.	Описывать явления и события с использованием величин времени. Выполнять задания творческого и поискового характера. Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
	66-67	Умножение на 1 и 0 С. 82-83			
	68	Деление вида а:а, 0:а, при а=/0 С. 84-85			
	69	«Страничка для любознательных»- задания творческого и поискового характера. С.88-90			
	70	Доли. Образование и сравнение долей. С. 92			
	71	Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле. С. 93			
	72	Окружность. Круг. С. 94-95			
	73-74	Диаметр окружности. Вычерчивание окружности с использованием циркуля. С. 96-97			
	75	Единицы времени. Год. Месяц. С. 98-99			
	76	Единицы времени. Сутки. С. 100 **Итоговый тест за 1 полугодие.**			
	77	**Контрольная работа № 5 по теме «Площадь. Единицы площади»**			
	78	Работа над ошибками.			

		Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» С. 104-105			
	79	«Страничка для любознательных»-задания творческого и поискового характера. С. 101-103, 109			
	80-81	Работа над ошибками. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» С. 106-108			
	82	Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» Тест с.110-111			

Внетабличное умножение и деление (30 часов).					
	83	Приёмы умножения и деления для случаев вида20х3, 3х20, 60:3 С.4	Умножение суммы на число разными способами в ходе решения текстовых задач. Соотнесение примеров с ответами; знакомство с новым приёмом деления поисковым методом; решение текстовых задач. Взаимосвязь умножения и деления; деление двузначного числа на однозначное с опорой на алгоритм; решение	Личностные: -ценностно-смысловая ориентация учащихся; - знание моральных норм; - умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами; - умение выделять нравственный аспект поведения. Регулятивные: - Целеполагание;	Выполнять внетабличное умножение и деление в пределах 100 разными способами. Использовать правила умножения суммы на число при выполнении внетабличного умножения и правила деления суммы на число при выполнении деления. Сравнивать разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный.
	84	Приёмы деления для случаев вида80:20 С.5			
	85	Умножение суммы на число С. 6-7			
	86	Приёмы умножения для случаев вида 23х4, 4х23 С. 8			
	87	Приёмы умножения для случаев вида 23х4, 4х23 С 9			
	88	Решение задач. С.10			

	89	Выражения с двумя переменными вида a+b, a-b, axb, c: d С.11 «Странички для любознательных».с.12	текстовых и логических задач. Замена чисел суммой разрядных слагаемых; работа над алгоритмом деления; подбор недостающих данных в задаче.	- Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий;	Использовать разные способы для проверки выполненных действий умножение и деление. Вычислять значения выражений с двумя переменными при заданных значениях входящих в них букв, используя правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях, свойства сложения, прикидку результата. Решать уравнения на нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя.
	90	Деление суммы на число. С.13-14			
	91	Деление двузначного числа на однозначное. С.15			
	92	Связь между числами при делении. С.16		Познавательные: - поиск и выделение необходимой информации; - выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий;	
	93	Проверка деления умножением. С.17			
	94	Приём деления для случаев вида 87:29, 66:22 С.18	Составление выражений; решение текстовых задач; отработка вычислительных навыков.		
	95	Проверка умножения делением. С. 19 **Сам.раб.№6 по теме «Внетабличное умножение и деление»**			
	96-97	Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления. С. 20-21			
	98	«Страничка для любознательных»- задания творческого и поискового характера. С.22-23. С.40			
		Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились» С. 24-25			

	100	**Контрольная работа № 6. по теме «Решение уравнений»**			
	101-102	Работа над ошибками. Деление с остатком. С.26-27	Знакомство с методом подбора при выполнении деления с остатком; решение и составление задач, обратных данной. Наблюдение над соотношением остатка и делителя.	Познавательные: - поиск и выделение необходимой информации; - выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий; - постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности. - анализ с целью выделения признаков; -синтез– составление целого из частей; -установление причинно-следственных связей;	Разъяснять смысл деления с остатком, выполнять деление с остатком и проверять его. Решать задачи арифметическими способами. Выполнять задания творческого и поискового характера. Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
	103-104	Приёмы нахождения частного и остатка С. 28-29			
	105	Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального. С. 30 **Тест №5 по теме «Внетабличное умножение и деление . Деление с остатком»**			
	106	Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального. С. 31			
	107	Проверка деления с остатком. С. 32			
	108	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились» С. 33-34			
	109	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились» С. 35 **Сам.раб. №7 по теме «Деление с остатком»**			
	110	Проверочная работа « Проверим себя и оценим свои достижения». С. 38-39			
	111	**Контрольная работа №7. по теме «Деление с остатком»**			
	112	Работа над ошибками. Наши проекты «Задачи-расчёты» с.36-37			
Числа от 1 до 1000. Нумерация (16 часов)					

	113	Устная нумерация чисел в пределах 1000. С.42	Числа натурального ряда от 100 до 1000; деление с остатком; решение текстовых задач. Десятичный состав трёхзначных чисел; работа на счётах; составление и решение уравнений. Работа над чтением и записью трёхзначного числа; десятичный состав чисел; составление задачи по выражению; сравнение площадей и периметров квадратов. Приём увеличения, уменьшения числа в 10, 100 раз; арифметический диктант; решение уравнений;	Личностные: -ценностно-смысловая ориентация учащихся; - знание моральных норм; Регулятивные: - Целеполагание; - Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий; Познавательные: - поиск и выделение необходимой информации; - выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий; - постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности. Коммуникативные:	Читать и записывать трёхзначные числа. Сравнивать трёхзначные числа и записывать результат сравнения Заменять трёхзначное число суммой разрядных слагаемых Упорядочивать заданные числа. Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа. Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному основанию. Переводить одни единицы массы в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. Сравнивать предметы по массе, упорядочивать их. Выполнять задания творческого и поискового характера: читать и записывать числа римскими цифрами; сравнивать позиционную десятичную систему счисления с римской непозиционной системой записи чисел.
	114	Образование и название трёхзначных чисел. С.43			
	115	Разряды счётных единиц. С. 44-45			
	116	Натуральная последовательность трёхзначных чисел. С. 46			
	117	Увеличение и уменьшение числа в 10, 100 раз. С. 47			
	118-119	Замена трёхзначного числа суммой разрядных слагаемых. С. 48-49			
	120	Сравнение трёхзначных чисел. С. 50 **Сам.раб. №8 по теме «Числа от 1до1000. Нумерация»**			
	121	Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе. С.51			
	122	«Странички для любознательных»-задания творческого и поискового характера. С. 52-53			
	123	Единицы массы: килограмм, грамм. Соотношение между ними. С. 54			
	124	«Странички для любознательных»-задания творческого и поискового характера. С. 55-57			

	125-126	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» С. 58-61 **Тест №6 по теме «Числа от 1 до 1000. Нумерация»**	изменение вопроса задачи в соответствии с изменением способа решения	-постановка вопросов; -разрешение конфликтов; -управление поведением партнера, контроль, коррекция, оценка его действий; умение полно и точно выражать свои мысли в соответствие с задачами и условиями коммуникации; -владение монологической и диалогической формами речи.	Читать записи.представленные римскими цифрами, на циферблатах часов, в оглавлении книг, в обозначении веков.
	127	**Контрольная работа №8. по теме «Нумерация чисел. Решение задач» (за III четверть)**			
	128	Работа над ошибками. Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» С. 62-63			

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание (13 часов)

	129	Приёмы устных вычислений вида 300+200, 800-600. С. 66	Вычисление значений выражений удобным способом; деление с остатком; решение текстовых задач по составленной программе. Разбор разных способов вычислений; дополнение именованных чисел до данного; составление и решение задачи.	Личностные: -ценностно-смысловая ориентация учащихся; - знание моральных норм; - умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами; - умение выделять нравственный аспект поведения.	Выполнять устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, используя различные приёмы устных вычислений. Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный. Применять алгоритмы письменного сложения и вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1000.
	130	Приёмы устных вычислений вида 450+30, 380+20, 620-200 С. 67			
	131-132	Приёмы устных вычислений вида 470+80, 560-90. С.68-69			
	133	Приёмы письменных вычислений. С. 70			
	134	Алгоритм письменного сложения трёхзначных чисел. С.71			
	135	Алгоритм письменного вычитания трёхзначных чисел. С. 72			

	136-137	Виды треугольников: разносторонний, равнобедренный, равносторонний. С.73-74	Разные виды работы над задачами: дополнение данных, составление выражений и подбор вопросов; варианты решения; отработка вычислительных навыков. Знакомство с приёмом, основанном на разрядных слагаемых; решение задач разными способами; работа с программами равенств, нахождение недостающих чисел. Взаимосвязь умножения и деления; исправление неверного решения уравнений; сравнение долей именованных чисел.	Регулятивные: - Целеполагание; - Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий; Познавательные: - поиск и выделение необходимой информации; - выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий; -постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности. - анализ с целью выделения признаков; -синтез– составление целого из частей; -установление причинно-следственных связей; Коммуникативные: -постановка вопросов;	Контролировать пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях. Использовать различные приёмы проверки правильности вычислений. Различать треугольники по видам(разносторонние и равнобедренные, а среди равнобедренных – равносторонние) и называть их. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Работать в паре. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища. Использовать Сравнивать разные способы вычислений. Проводить проверку правильности вычислений с помощью калькулятора.
	138	«Странички для любознательных» С. 75 **Тест №7 по теме «Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание. Устные приёмы»**			
	139-140	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» С. 76-79			
	141	Взаимная проверка знаний: «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху» Работа в паре. **Тест С. 80**			
Умножение и деление (16 часов)					
	142	Умножение и деление трёхзначных чисел, оканчивающихся нулями. С. 82			
	143	Умножение и деление суммы на число. С 83 **Сам.раб. №9 по теме «Приёмы устного сложения и вычитания»**			
	144	Нахождение частного при делении двузначного числа на двузначное. С. 84.			
	145-146	Виды треугольников: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. С. 85-86			
	147-148	Приём письменного умножения на однозначное число.С 88-89			
	149	Алгоритм умножения трёхзначного числа на однозначное. С.90			
	150	Закрепление изученного. С. 91			

	151	Приём письменного деления на однозначное число С. 92	Знакомство с приёмом умножения в столбик; работа над алгоритмом умножения; решение задач.	-разрешение конфликтов; -управление поведением партнера, контроль, коррекция, оценка его действий; умение полно и точно выражать свои мысли в соответствие с задачами .	
	152	Алгоритм деления трёхзначного числа на однозначное. С. 93-94			
	153-154	Проверка деления умножением. С. 95-96**Сам.раб. №10 по теме «Приёмы письменного умножения и деления»**			
	155	Знакомство с калькулятором. С.97-98			
	156-157	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» С. 99-102			
Итоговое повторение «Что узнали. Чему научились в 3 классе». (13 часов)					
	158	**Контрольная работа № 9 потеме«Приёмы письменных вычислений»**			
	159	Работа над ошибками. Нумерация. С. 103		Р.Осуществлять контроль и результата деятельности. П.Уметь применять правила и пользоваться инструкцией. К.Задавать вопросы и формулировать свои затруднения.	Развитие познаватель-ных интересов, учебных мотивов
	160	Сложение и вычитание. С.103-104			
	161	Умножение и деление. С.105 **Тест №8 итоговый по программе 3 класса.**	Применять алгоритм письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное и выполнять эти		
	162	Умножение и деление. С. 106			
	163	Правила о порядке выполнения действий. С.107			
	164	Задачи. С.107			

	165	**Итоговая контрольная работа№ 10.**	Оценивать результаты усвоения учебного материала. Делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочётов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими.		
	166	Работа над ошибками. **Самост. работа №11. за 3 класс.**	Обнаруживать и устранятьошибки логического и вычислительного характера, допущенные при решении выражений и задач.		
	167	Задачи. С. 108	Умеет выполнять устно арифм.действия над числами в пределах 100 и с большими числами.		
	168	Геометрические фигуры и величины.			
	169	« Проверим себя и оценим свои достижения». Итоговый тест.	Умеет решать текстовые задачи арифметическим способом.Знает способы проверки деления		
	170	Повторение. Игра «Самый умный»			

4КЛАСС (136 ЧАСОВ)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	
Числа (11 ч)	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз. Свойства многозначного числа. Дополнение числа до заданного круглого числа	Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных еди-ниц, чётность и т. д.). Моделирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа. Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шести-) значное; ведение математических записей. Работа в парах/группах. Упорядочение многозначных чисел. Классификация чисел по одному-двум основаниям. Запись общего свойства группы чисел. Практические работы: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел	формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; • формирование учебно-познавательный интереса к новому материалу и способам решения новой учебной задачи; • готовность целенаправленно использовать математические знания, умения и навыки в учебной деятельности и в повседневной жизни, способность осознавать и оценивать свои мысли, действия и выражать их в речи, соотносить результат действия с поставленной целью, способность к организации самостоятельной учебной деятельности.
Величины(12 ч)	Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.	Обсуждение практических ситуаций. Распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда,	

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	
	Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь.	время работы, объём работ). Установление зависимостей между величинами. Упорядочение по скорости, времени, массе. Моделирование: составление схемы движения, работы. Комментирование. Представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким.	

	Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000. Доля величины времени, массы, длины	Практические работы: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами. Выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения. Нахождение доли величины на основе содержательного смысла. Дифференцированное задание: оформление математической записи: запись в виде равенства (неравенства) результата разностного, кратного сравнения величин, увеличения/уменьшения значения величины в несколько раз. Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений	
Арифметические действия (37 ч)	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000. Умножение/деление на 10, 100, 1000. Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора. Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизве-	Упражнения: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста. Алгоритмы письменных вычислений. Комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия. Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления). Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия. Задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия. Применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа. Проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата). Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл и ход выполнения арифметических действий, свойства действий.	

	стного компонента. Умножение и деление величины на однозначное число	Практические работы: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100 000; выполнение умножения и деления. Умножение и деление круглых	

Тема, раздел курса, примерное количество часов	**Предметное содержание**	**Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся**	
		чисел (в том числе на 10, 100, 1000). Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонентадействия. Поиск значения числового выражения, содер-жащего 3—4 действия (со скобками, без скобок). Наблюдение: примеры рациональных вычислений. Использование свойств арифметических действийдля удобства вычислений. Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений. Использование калькулятора для практических расчётов. Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, последняя цифра результата, обратное действие, использование калькулятора)	• Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. • Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). • Умение в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на этические нормы, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
Текстовые задачи(21 ч)	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; провер-ка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процес-сы: движения (скорость,	Моделирование текста задачи. Использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи. Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос. Выбор основания и сравнение задач. Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи. Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле. Оформление математической	

	время, пройденный путь), работы (производитель-ность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стои-мость) и решение соответ-ствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжитель-ность и окончание собы-тия), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные спосо-бы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения	записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помо-щью числового выражения; формулировка ответа). Разные записи решения одной и той же задачи	• ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; • готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; • активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
Пространствен-ные отношения и геометрические фигуры (20 ч)	Наглядные представления о симметрии. Ось симме-трии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии. Окружность, круг: распоз-навание и изображение;	Исследование объектов окружающего мира: сопоставле-ние их с изученными геометрическими формами. Комментирование хода и результата поиска информациио площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геоме-трических величин.	• Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. • Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

Тема, раздел курса, примерное количество часов	**Предметное содержание**	**Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся**	
	построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки,	Упражнения: графические и измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника, площади прямоугольника, квадрата, фигуры, составленной из прямоугольников. Практические работы: нахождение площади фигуры,	

	угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние. Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	составленной из прямоугольников (квадратов), сравнение однородных величин, использование свойств прямоугольника и квадрата для решения задач. Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля. Изображение геометрических фигур с заданными свойствами. Учебный диалог: различение, называние фигур (прямой угол); геометрических величин (периметр, площадь). Комментирование хода и результата поиска информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем. Упражнения на классификацию геометрических фигур по одному-двум основаниям. Упражнения на контроль и самоконтроль деятельности. Определение размеров в окружающем и на чертеже на глаз и с помощью измерительных приборов	

Математическая информация (15 ч)	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примерыи контрпримеры. Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице,на столбчатой диаграмме. Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагогаи самостоятельно. Прави-	Дифференцированное задание: комментированиес использованием математической терминологии. Математическая характеристика предлагаемой житейской ситуации. Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик, математических отношенийи зависимостей (последовательность и продолжитель- ность событий, положение в пространстве, формы и размеры). Работа в группах: обсуждение ситуаций использования примеров и контрпримеров. Планирование сбора данныхо заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Дифференцированное задание: оформление математической записи. Представление информации в предложен- ной или самостоятельно выбранной форме. Установление истинности заданных и самостоятельно составленных утверждений. Практические работы: учебные задачи с точными и приближёнными данными, доступными электронными средствами обучения, пособиями. Использование простейших шкал и измерительных приборов. Учебный диалог: «Применение алгоритмов в учебныхи практических ситуациях». Работа с информацией: чтение, представление, формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме (на диаграмме, схеме, другой модели).	• ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; • готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства

Тема, раздел курса, примерное количество часов	**Предметное содержание**	**Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся**	
	ла безопасной работы с электронными источниками информации. Алгоритмы для решения учебных и практических задач	Работа в парах/группах. Решение расчётных, простых комбинаторных и логических задач. Проведение математических исследований (таблица сложения и умноже- ния, ряды чисел, закономерности). Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации. Пропедевтика исследовательской работы: решение комбинаторных и логических задач	• ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; • готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

Резерв (20 ч)	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» НА УРОВНЕ НОО В МБОУ СОШ № 160

Рабочая программа разработана в соответствии с учебным планом для уровня начального общего образования. Окружающий мир в начальной школе изучается с 1 класса по 4 класс. Общее число учебных часов за четыре года обучения:

Учебные предметы Классы	**Количество часов в неделю**				
	I а, б, в	**II а, б, в**	**III а, б, в**	**IV а, б, в, г**	**Всего**
Окружающий мир	2026-2027	2027-2028	2028-2029	2029-2030	
	2/68	**2/68**	**2/68**	**2/68**	**8/270**
	2025-2026	2026-2027	2027-2028	2028-2029	
	2/68	**2/68**	**2/68**	**2/68**	**8/270**
	2024-2025	2025-2026	2026-2027	2027-2028	
	2/68	**2/68**	**2/68**	**2/68**	**8/270**
	2023-2024	2024-2025	2025-2026	2026-2027	
	2/68	**2/68**	**2/68**	**2/68**	**8/270**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения учебного предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучаю- щихся, в части:

гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной

России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отноше- ния, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преоб- разующей деятельности, в разных видах художественной дея-тельности;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, наносящих ей вред;

ценности научного познания:

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

проявление познавательного интереса, активности, инициа- тивности, любознательности и самостоятельности в расшире- нии своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств .

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов

окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве); сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма .

Базовые исследовательские действия:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану

или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другое); проводить по предложенному плану опыт, несложное иссле-

дование по установлению особенностей объекта изучения и свя-
зей между объектами (часть — целое, причина — следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами
на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, изме- рения, исследования) .

Работа с информацией:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуни- кационную сеть «Интернет» (с помощью учителя);

анализировать и создавать текстовую, видеоинформацию, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (ри- сунок, схема, диаграмма) .

Коммуникативные универсальные учебные действия:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать

суждения, оценивать выступления участников;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другое) к тек- сту выступления .

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций .

Самоконтроль:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с неболь-
шой помощью учителя);

предвидеть возможность возникновения трудностей и оши- бок, предусматривать способы их предупреждения,

в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни .

Самооценка:

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их .

Совместная деятельность:

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений;

не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы .

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится: называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени,
отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; воспроизводить название своего населённого пункта,

региона, страны;

приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

оценивать ситуации, раскрывающие позитивное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены; соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами .

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится: находить Россию на карте мира, на карте России Москву,

свой регион и его главный город;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой

природы по предложенным признакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры позитивного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

соблюдать режим дня и питания;

безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообще- ствах с помощью учителя (при необходимости) .

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится: различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);

проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края;

столицы Росии, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показывать на карте мира материки, изученные страны мира;

различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию,

рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных при- боров; соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека; фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;

соблюдать основы профилактики заболеваний;

соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

соблюдать правила нравственного поведения на природе; безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникацион- ную сеть «Интернет»;

ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах .

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится: проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме; показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

находить место изученных событий на ленте времени;

знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;

рассказывать о государственных праздниках России,

наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для

поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе; осознавать возможные последствия вредных привычек для

здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использова- нии объектов транспортной инфраструктуры населённого пунк- та, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д .); соблюдать правила безопасного поведения при езде на вело- сипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобиль- ности;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекомму- никационной сети «Интернет»;

соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи

Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие) Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности

в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет» (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информацион- но-телекоммуникационную сеть «Интернет».

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Познавательные универсальные учебные действия:

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы;

соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

воспроизводить названия своего населённого пункта, название страны, её столицы;

воспроизводить наизусть слова гимна России;

соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;

описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия:

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования элек- троприборами и газовыми приборами.

Совместная деятельность:

соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2 КЛАСС

Человек и общество

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни

России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их

традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события исто рии родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мне- нию и особенностям других людей — главные правила взаи- моотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование

с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних

признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пасса жира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникаци- онной сети «Интернет» (коммуникация в мессенджерах и со циальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Познавательные универсальные учебные действия:

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

определять на основе наблюдения состояние вещества (жид кое, твёрдое, газообразное);

различать символы Российской Федерации;

различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);

различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией:

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

читать информацию, представленную в схеме, таблице; используя текстовую информацию, заполнять таблицы; до-

полнять схемы;

соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и другие);

создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия:

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность:

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

3 КЛАСС

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной

деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюд жет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям. Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возмож-

ностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3

примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растени. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сооб- щества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма . Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в инфор- мационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ориенти- рование в признаках мошеннических действий, защита персо- нальной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Познавательные универсальные учебные действия:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

моделировать цепи питания в природном сообществе; различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа);

соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, их предвидение);

описывать (характеризовать) условия жизни на Земле; описывать схожие, различные, индивидуальные признаки

на основе сравнения объектов природы;

приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность:

участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руко водителя (лидера), подчинённого;

оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

4 КЛАСС

Человек и общество

Конституция — Основной закон Российской Федерации Права и обязанности гражданина Российской Федерации.

Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. Лента времени и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно- нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, срав нения, измерения, опыты по исследованию природных объек тов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, ов- раги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюде ний). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта)

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе Международная Красная книга (отдельные примеры)

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры) . Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации, опознавание государственных обра- зовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-теле- коммуникационную сеть «Интернет».

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Познавательные универсальные учебные действия:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;

классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;

использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть

«Интернет» (в условиях контролируемого выхода);

делать сообщения (доклады) на предложенную тему на осно- ве дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;

составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

составлять небольшие тексты по теме «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»;

создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;

предвидеть трудности и возможные ошибки; контролировать процесс и результат выполнения задания,

корректировать учебные действия при необходимости; адекватно принимать оценку своей работы; планировать ра-

боту над ошибками;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность:

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей

Информационно-образовательные ресурсы

- Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]- Режим доступа: /school-collection.edu.ru/\
- Электронное приложение к учебнику А.А. Плешакова. [Электронный ресурс]- Режим доступа: http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=2699

- Энциклопедия животных онлайн [Электронный ресурс]- Режим доступа: /onlinevsem.ru/obuchenie/enciklopediya-zhivotnyx-onlajn.htm
- Мир природы. Познавательные материалы об окружающем мире [Электронный ресурс]- Режим доступа:/ http://smallgames.ws/11730-mir-prirody-poznavatelnye-materialy-ob.html

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ,

1 КЛАСС (66 ЧАСОВ)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	**Человек и общество. 16 часов**	Школьные традиции и праздники . Классный, школьный коллектив, совместная деятельность . Одноклассники, взаимоотноше- ния между ними; ценность друж- бы, взаимной помощи . Рабочее место школьника . Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха	Экскурсия по школе, знакомство с помещения- ми . Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в классе и в школе» . Бесе- да по теме, например, «Как содержать рабочее место в порядке»
		Россия . Москва — столица России . Народы России . Первоначальные сведения о родном крае . Название своего населённого пункта (города, се- ла), региона . Культурные объек- ты родного края . Труд людей . Ценность и красота рукотворного мира . Правила поведения в соци- уме	Просмотр и обсуждение иллюстраций, видео- фрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва — столица России», «Экскурсия по Москве» . Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллю- страций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Москва — столица Рос- сии», о родном крае, труде людей . Рассматрива- ние и описание изделий народных промыслов родного края и народов России . Беседа по теме, например, «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, би- блиотеке» .

Продолжение

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		Моя семья в прошлом и настоя- щем . Имена и фамилии членов семьи, их профессии . Взаимоотношения и взаимопо- мощь в семье . Совместный труд и отдых . Домашний адрес	Работа с иллюстративным материалом: рассма- тривание фото, репродукций на тему «Семья» . Учебный диалог по теме, например, «Что такое семья» . Рассказы детей по теме, например, «Как наша семья проводит свободное время»
2	**Человек и природа. 37 часов**	Природа и предметы, созданные человеком . Природные материа- лы . Бережное отношение к пред- метам, вещам, уход за ними . Неживая и живая природа . Пого- да и термометр . Наблюдение за погодой своего края . Сезонные изменения в природе . Взаимосвязи между человеком и природой . Правила нравственно- го и безопасного поведения в природе	Учебный диалог по теме, например, «Почему люди должны оберегать и охранять природу» . Обсуждение ситуаций по теме, например, «Пра- вила поведения в природе» . Экскурсии по теме, например, «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой» . Практическая работа по теме, на- пример, «Измеряем температуру» . Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа»
		Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание) . Лиственные и хвойные растения . Дикорастущие и культурные рас- тения . Части растения (называ-	Экскурсия . Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав . Определение названия по внешнему виду дерева . Работа с иллюстратив- ным материалом: деление растений на две груп- пы — дикорастущие и культурные . Учебный диалог по теме, например, «Чем различаются

		ние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя . Комнатные растения, правила содержания и ухода	дикорастущие и культурные растения?» . Практическая работа по теме, например, «Найдите у растений их части» . Рассматривание и зари- совка разнообразия частей растения: разные ли- стья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбору) . Практическая работа по теме, напри- мер, «Учимся ухаживать за растениями уголка природы»
		Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и дру- гие) . Домашние и дикие живот- ные (различия в условиях жиз- ни) . Забота о домашних питомцах	Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше назовёт насекомых (птиц, зверей…)» . Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видео- материалов) . Логическая задача: найди ошибку в иллюстра- циях — какое животное попало в эту группу неправильно . Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец»
3	**Правила безопасной жизнедея- тельности. 7 часов**	Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены . Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами . Дорога от дома до школы . Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы)	Беседа по теме, например, «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника . Рассказ учителя «Что такое правильное пита- ние» . Практическое занятие (при наличии усло- вий) в кабинете технологии «Правила пользова- ния газовой и электроплитой» . Составление памятки по теме, например, «Телефоны экс- тренных служб» . Дидактическая игра по теме, например, «Правила поведения на улицах и до- рогах, дорожные знаки»

Продолжение

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		Безопасность в информацион- нотелекоммуникационной сети «Интернет» (электронный днев- ник и электронные ресурсы шко- лы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» .	
Резерв: 6 часов			

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и мо- гут быть скорректированы с учётом резервных уроков для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся .

2 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	**Человек и общество. 16 часов**	Наша Родина — Россия, Россий- ская Федерация . Россия и её сто- лица на карте . Государственные символы России, символика свое- го региона . Москва — столица . Достопримечательности Москвы . Страницы истории Москвы . Горо- да России . Свой регион и его сто- лица на карте Российской Феде- рации . Россия — многонацио- нальное государство . Народы России, их традиции, обычаи, праздники . Родной край, его природные и культурные досто- примечательности . Значимые со- бытия истории родного края . Свой регион и его главный город на карте . Хозяйственные заня- тия, профессии жителей родного края . Значение труда в жизни че- ловека и общества	Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве Рос- сии, о многонациональном составе населения страны . Игра-путешествие по теме, например, «Работаем экскурсоводами, проводим экскурсии по Москве, Санкт-Петербургу» . Рассказ учителя по теме, например, «История возникновения Москвы» . Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петер- бург, наш регион на карте Российской Федера- ции . Чтение текстов учебника о народах России, об их традициях, обычаях, праздниках . Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием до- полнительных источников информации) . Учебный диалог по теме, например, «Зачем че- ловек трудится?» . Дидактическая игра по теме, например, «Про- фессии города и села» . Логическая задача по те- ме, например, «Разделим картинки на три груп- пы: профессии, которые есть только в городе; профессии села; профессии, которые есть и в се- ле, и в городе»

Продолжение

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		Семья — коллектив . Семейное древо . Семейные ценности и тра- диции . Совместный труд и от- дых . Участие детей в делах семьи	Учебный диалог по теме, например, «Послуша- ем друг друга, расскажем о своей семье» . Об- суждение обязанностей в семье, семейных тра- диций, совместный труд и отдых . Практическая работа по теме, например, «Со- ставление схемы родословного древа семьи»
		Правила культурного поведения в общественных местах . Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотноше- ний членов общества	Учебный диалог по теме, например, «Оцени се- бя — умеешь ли ты сдерживать эмоции?» . Ана- лиз ситуаций, раскрывающих примеры гуман- ного отношения к людям . Работа в группе: рабо- та с пословицами, сравнение и группировка слов по противоположному значению (добрый — злой, смелый — трусливый, правдивый — лжи- вый и другие)
2	**Человек и природа. 34 часа**	Наблюдения, опыты, измерения . Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба . Планеты . Чем Земля отличается от других планет . Условия жизни на Земле . Изображения Земли: глобус, кар- та, план . Карта мира . Материки, океаны . Определение сторон го- ризонта при помощи компаса . Компас, его устройство, ориенти- рование на местности .	Учебный диалог по теме, например, «Чем Земля отличается от других планет» . Просмотр и обсуждение иллюстраций, видео- фрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо . Созвездия» . Практическая работа с глобусом . Рассказ учите- ля, работа с текстом учебника: описание и осо- бенности океанов и материков на Земле . Прак- тическая работа с картой «Как показывать объ- екты на настенной карте»

		Многообразие растений . Деревья, кустарники, травы . Дикорасту- щие и культурные растения . Свя- зи в природе . Годовой ход изменений в жизни растения	Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав . Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше вспомнит названий деревьев» . Коммуникативная деятельность: описание растений по иллюстрациям и живым объектам . Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие — культурные . Практическая работа по теме, например, «Рассматривание растений, обсуждение условий благополучного роста и развития растения» . Работа в группах с иллюстративным материа- лом: составление коллективного рассказа по те- ме, например, «Каким бывает растение в разные сезоны»
		Мир животных (фауна) . Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения) . Сезонная жизнь животных	Дидактическая игра по теме, например, «Угадай животное по описанию» . Логическая задача по теме, например, «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно» . Учеб- ный диалог с использованием иллюстративного материала по теме, например, «Как живут жи- вотные в разные времена года» . Ролевая игра по теме, например, «Собрание в лесу — кто как го- товится к зиме» . Работа в группах: подготовьте вопросы о жизни животных для других групп
		Красная книга России, её значе- ние, отдельные представители растений и животных Красной книги . Заповедники, природные парки . Охрана природы . Правила	Учебный диалог по теме, например, «Что такое Красная книга?» . Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Растения и животные Красной книги» .

Продолжение

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		нравственного поведения на природе	Рассказ учителя «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу» . Коллектив- ное составление памятки по теме, например, «Правила поведения в заповедных местах» . Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о Красной книге . Коллективное составление плана рас- сказа о редком растении и животном
3	**Правила безопасной жизнедея-тельности. 12 часов**	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания) . Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья . Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории) . Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро . Номера телефонов экстренной помощи .	Учебный диалог по теме, например, «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?» . Беседа по теме, например, «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности» . Ролевая игра по теме, например, «Мы — пешеходы» . Анализ дорожных ситуаций . Работа в паре: соотнесение изображений и названий дорожных знаков . Практическая работа по теме, например, «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя» . Обсуждение с опорой на иллюстрации потенциальных опасностей бытовых предметов и ситуаций . Беседа по теме, например, «Правила поведения в общественном транспорте» .

			Практическая работа (при наличии условий) по теме, например, «Правила пользования компьютером»
		Правила поведения при пользо- вании компьютером . Безопасность в информацион- нотелекоммуникационной сети «Интернет» (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информацион- нотелекоммуникационную сеть «Интернет»	
Резерв: 6 часов			

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и мо- гут быть скорректированы с учётом резервных уроков для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся .

3 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	**Человек и общество. 20 часов**	Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели . Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна . Особенно- сти жизни, быта, культуры наро- дов Российской Федерации . Уникальные памятники культу- ры (социальные и природные объекты) России, родного края . Города Золотого кольца России . Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона . Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и дру- гих народов	Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему «Что такое общество» . Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Жизнь народов нашей страны» . Ролевая игра по теме, например, «Встречаем гостей из разных республик Российской Федерации»: рассказы гостей об их крае и народах, рассказы для гостей о родном крае . Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме, напри- мер, «Уникальные памятники культуры Рос- сии» . Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о памятниках культуры России . Моделирование маршрута по Золотому кольцу с использованием фотографий, достопримечательностей, сувениров и т . д . Составление сообщения о городах Золотого коль- ца России с использованием дополнительных источников информации (дифференцированное задание)

		Семья — коллектив близких, родных людей. Поколения в се- мье . Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, под- держка . Семейный бюджет, дохо- ды и расходы семьи	Учебный диалог по теме, например, «Для чего создаётся семья», «Почему семью называют коллективом» . Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какие бывают семьи?» . Рассказ учителя «Что такое семейный бюджет» . Беседа по теме, например, «Доходы и расходы семьи» . Практическая работа по теме, напри- мер, «Моделирование семейного бюджета» (диф- ференцированное задание)
		Страны и народы мира на карте . Памятники природы и культу- ры — символы стран, в которых они находятся	Практическая работа с картой: страны мира . Работа в группах: самостоятельное составление описания любой страны или народа мира (с ис- пользованием дополнительной литературы и ре- сурсов Интернета) . «Путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира, по выбору детей): рассматривание видео- материалов, слайдов, иллюстраций . Символы стран, с которыми знакомятся дети
2	**Человек и природа. 35 часов**	Вещество . Разнообразие веществ в окружающем мире . Твёрдые те- ла, жидкости, газы, их свойства . Воздух — смесь газов . Свойства воздуха . Значение для жизни . Вода . Свойства воды . Состояния воды, её распространение в при- роде, значение для жизни . Круговорот воды в природе . Охрана воздуха, воды . Горные	Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окра- шиваемость и другое . Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообраз- ных веществ . Демонстрация учебных экспериментов: состоя- ния воды, свойства воздуха . Рассказ учителя, анализ схемы круговорота воды в природе .

Продолжение

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		породы и минералы . Полезные ископаемые, их значение в хо- зяйстве человека . Полезные ис- копаемые родного края (2—3 примера) . Почва, её состав, зна- чение для живой природы и хо- зяйственной деятельности чело- века	Практические работы: горные породы и минера- лы — название, сравнение, описание . Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей)
		Царства природы . Бактерии, общее представление . Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы . Разнообразие растений . Зависи- мость жизненного цикла организ- мов от условий окружающей сре- ды . Размножение и развитие рас- тений . Особенности питания и дыхания растений . Роль растений в природе и жиз- ни людей, бережное отношение человека к растениям . Условия, необходимые для жизни расте- ния (свет, тепло, воздух, вода) . Наблюдение роста растений, фиксация изменений . Растения	Рассказ учителя (чтение текста учебника) о бак- териях . Рассматривание и описание особенно- стей внешнего вида бактерий . Работа с иллюстративным материалом по теме, например, «Какие грибы мы не положим в кор- зинку» . Рисование схемы «Шляпочный гриб» . Рассказ учителя «Чем грибы отличаются от рас- тений» . Работа в группе: классификация растений из списка, который предложили одноклассники . Коллективное создание схемы по теме, напри- мер, «Условия жизни растений» . Рассказ-рас- суждение о жизни растений . Практическая работа в паре по теме, например, «Размножения растений (побегом, листом, семе- нами)» . Охраняемые растения родного края (наблюде- ние, рассматривание иллюстраций)

		ния родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений	
		Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия	Дидактическая игра по теме, например, «Каких животных мы знаем». Коллективное составление схемы по теме, например, «Разнообразие животных». Упражнения: опиши животное, узнай животное, найди ошибку в классификации животных. Учебный диалог по теме, например, «Как животные питаются». Составление и анализ цепей питания. Работа в парах: характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы), подготовка презентации. Моделирование стадий размножения животных (на примере земноводных, рыб). Рассказ учителя по теме, например, «Как человек одомашнил животных». Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Охрана животных»
		Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе. Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения	Работа со словарём: определение значения слова «сообщество». Рассказ учителя по теме, например, «Что такое природное сообщество». Учебный диалог по теме, например, «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества». Сравнение

Продолжение

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		продуктов питания (поле, сад, огород) . Природные сообщества родного края (примеры) . Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу	понятий: естественные сообщества, искусствен- ные сообщества . Беседа по теме, например, «Для чего человек создает новые сообщества?» . Обсуждение ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе
		Человек — часть природы . Общее представление о строении тела человека . Системы органов (опор- но-двигательная, пищеваритель- ная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма . Гигиена отдельных органов и си- стем органов человека . Измерение температуры тела человека, частоты пульса	Обсуждение текстов учебника, объяснения учи- теля «Строение тела человека» . Рассматривание схемы строения тела человека: называние, опи- сание функций разных систем органов . Практическая работа по теме, например, «Измерение температуры тела и частоты пульса»
3	**Правила безопасной жизнедея- тельности. 7 часов**	Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей . Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности) .	Практическая работа по теме, например, «Рассматривание знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание — автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты), коллективное объяснение их значения» . Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если…», Ролевая игра по теме, например, «Расскажи малышу, как

		Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна . Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ориентировка в признаках мошенничества в Сети; защита персональной информа- ции) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»	нужно вести себя на игровой и спортивной площадке» . Рассказ учителя по теме, например, «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна» . Работа в группах: составление памятки по теме, напри- мер, «Правила поведения в аэропортах, на борту самолета, судна (по выбору группы)» . Учебный диалог по теме, например, «Как обеспечить безопасность при работе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» . Обсуждение результатов проектной деятельности по теме, например, «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить»
Резерв: 6 часов			

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и мо- гут быть скорректированы с учётом резервных уроков для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся .

4 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	**Человек и общество. 33 часов**	Государственное устройство РФ (общее представление) . Конституция — Основной закон Российской Федерации . Права и обязанности гражданина Российской Федерации . Президент Российской Федерации — глава государства . Политико-административная карта России . Горо- да России . Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники . Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного един- ства, День Конституции . Празд- ники и памятные даты своего региона . Характеристика от- дельных исторических событий, связанных с ним .	Работа с политико-административной картой Российской Федерации: определение местонахожде- ния республик Российской Федерации, краёв, крупнейших областей и городов России . Чтение статей Конституции Российской Федерации о пра- вах граждан Российской Федерации . Рассказ учи- теля по теме, например, «Забота о детстве — глав- ная особенность нашего государства» . Чтение о обсуждение текстов учебника, объясне- ния учителя . Игра-соревнование по теме, напри- мер, «Знаем ли мы свой родной край?» . Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края . Обсуждение докладов и презентаций уча- щихся (дифференцированное задание) по теме, на- пример, «Мой родной край» . Учебный диалог по теме, например, «Государственные праздники России» . Работа в парах по теме, например, «Рассказ о любимом празднике Российской Федерации или своего региона»

		История Отечества . Лента вре- мени и историческая карта . Наиболее важные и яркие собы- тия общественной и культурной жизни страны в разные истори- ческие периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация . Карти- ны быта, труда; духовно-нрав- ственные и культурные тради- ции людей в разные историче- ские времена . Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых нацио- нальных ценностей . Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом (3—4 объекта) . Охрана памят- ников истории и культуры . По- сильное участие в охране па- мятников истории и культуры своего края . Правила нрав- ственного поведения, культур- ные традиции людей в разные исторические времена	Практическая работа по теме, например, «Опреде- ление по ленте времени времени (века), в котором происходили исторические события» . Работа в паре: анализ исторической карты, нахож- дение мест важнейших исторических событий в жизни России . Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древ- ней Руси . Экскурсия в художественный музей (при наличии условий), просмотр видеофрагментов, ил- люстраций и других материалов на темы «Искус- ство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси», «Образование от Древней Руси до XIX века», «Мо- сковское государство», «Искусство XIX века», «Искусство XX века» (по выбору) . Учебный диалог по теме, например, «Как выпол- няли свой долг защиты Отечества в разные истори- ческие времена граждане России (на примере Оте- чественной войны 1812 г ., Великой Отечественной войны (1941—1945)» . Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов учебников (по выбору) на тему «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом» . Рассказ учителя о памятниках Всемир- ного наследия (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акро- поль в Греции) . Учебный диалог по теме, напри- мер, «Как охраняются памятники истории и куль- туры» . Обсуждение докладов учащихся о значимых объектах культурного наследия России (дифферен- цированное задание)

Продолжение

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
2	**Человек и природа. 24 часа**	Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений)	Игра-соревнование по теме, например, «Клуб астрономов»: зададим друг другу вопросы о Солнечной системе. Обсуждение выступлений учащихся (дифференцированное задание) о планетах. Рассматривание и обсуждение схемы «Вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи». Работа с картой: равнины и горы на территории Российской Федерации, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию. Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика
		Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек. Водоёмы и реки род-	Учебный диалог по теме, например, «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности». Рассказ учителя, работа с иллюстративным материалом: природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (например, в России — озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы

		ного края: названия, краткая характеристика . Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом . Охрана природных богатств: во- ды, воздуха, полезных ископае- мых, растительного и животно- го мира . Международная Крас- ная книга (3—4 примера) . Правила нравственного поведения в природе	Камчатки, Ленские столбы; в мире — остров Пас- хи (Чили); дорога гигантов (Северная Ирландия); бухта Халонг (Вьетнам); национальный парк Тон- гариро (Новая Зеландия) . Обсуждение результатов проектной деятельности по теме, например, «Объекты Всемирного наследия в России и в мире» . Рассказ учителя о Международной Красной книге . Работа в группах по теме, например, «Составление памятки «Правила поведения в природе»
		Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта лю- дей, охрана природы . Связи в природной зоне	Учебный диалог по теме, например, «Почему меняются природные зоны?» . Коллективное формулирование вывода: причиной смены природных зон является разная освещённость Солнцем по- верхности Земли . Работа с текстом учебника: осо- бенности разных природных зон . Работа в паре: анализ схем, иллюстраций по теме, например, «Какие организмы обитают в природных зонах», составление рассказа-рассуждения по теме, например, «Как животные приспосабливаются к услови- ям жизни» . Учебный диалог по теме, например, «Экологические связи в природной зоне» . Моделирование характерных цепей питания в изучаемой природной зоне . Рассказ учителя об освоении природных богатств в природных зонах и возникших вследствие этого экологических проблемах . Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно составленному

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
			плану (с использованием дополнительной информации, в том числе из информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»)
3	**Правила безопасной жизнедеятельности. 5 часов**	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек . Безопасность в городе . Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста) . Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации опознание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»	Учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга: как я выполняю правила безопасной жизни» . Работа в группах: составление текста по теме, например, «Какие опасности можно встре- тить на улице, в зонах отдыха, в общественных местах» . Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если…» . Обсуждение результатов работы групп . Ролевая игра по теме, например, «Знаем ли мы правила езды на велосипеде» (роли: велоси- педисты, сотрудники ГИБДД, маленькие дети) . Рассказ учителя по теме, например, «Чем может быть опасна информационно-телекоммуникацион- ная сеть «Интернет» . Как правильно искать ин- формацию в информационно-телекоммуникацион- ной сети «Интернет»
Резерв: 6 часов			

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»
НА УРОВНЕ НОО В МБОУ СОШ № 160

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ МБОУ СОШ № 160

Рабочая программа разработана в соответствии с учебным планом для уровня начального общего образования. Музыка в начальной школе изучается в 1-4 классе. Общее число учебных часов за четыре года обучения:

Учебные предметы Классы	**Количество часов в неделю**				
	I а, б, в	**II а, б, в**	**III а, б, в, г**	**IV а, б, в**	**Всего**
Музыка	2026-2027	2027-2028	2028-2029	2029-2030	
	1/33	**1/34**	**1/34**	**1/34**	**4/135**
	2022-2023	2026-2027	2027-2028	2028-2029	
	1/33	**1/34**	**1/34**	**1/34**	**4/135**
	2024-2025	2025-2026	2026-2027	2027-2028	
	1/33	**1/34**	**1/34**	**1/34**	**4/135**
	2023-2024	2024-2025	2025-2026	2026-2027	
	1/33	**1/34**	**1/34**	**1/34**	**4/135**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федера- ции; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого со- трудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и са-мостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействован- ным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика ум- ственного и физического утомления с использованием возмож- ностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижениипоставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и ре-зультатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

—сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

—определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

—находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

—выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

—устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

—на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
—с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
—сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
—проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
—формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
—прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:
—выбирать источник получения информации;
—согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
—распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
—соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
—анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
—анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
—самостоятельно создавать схемы, таблицы для представле- ния информации.

2. Овладение универсальными коммуникативнымидействиями

Невербальная коммуникация:
—воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
—выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
—передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
—осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в

повседневном общении.

Вербальная коммуникация:
—воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
—проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
—признавать возможность существования разных точек зрения;
—корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
—строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
—создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
—готовить небольшие публичные выступления;
—подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (*сотрудничество*):
—стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпа- тии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
—переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
—формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
—принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
—ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
—выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:
—планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
—выстраивать последовательность выбранных действий.
Самоконтроль:
—устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
—корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навы- ков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

—с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертномзале;

—сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

—осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

—имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

—с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

—стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

—классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

—различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

—различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

—различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

—понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

—ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

—исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

—исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

—определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

—определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

—группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

—определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

—различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
—создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
—исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
—участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

—различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
—определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумо- вых инструментов;
—различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
—различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

—определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
—исполнять доступные образцы духовной музыки;

—уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

—различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
—различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
—различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
—исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
—воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
—характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
—соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

—иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

—различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

—анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

—исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

—определять и называть особенности музыкально-сцениче- ских жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

—различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

—различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

—исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

—воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

—осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количестваучебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов,

предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельно- сти образовательной организации (п. 23 ФГОС НОО). Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе «*На выбор или факультативно*».

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
модуль № 2 «Народная музыка России»;
модуль № 3 «Музыка народов мира»;
модуль № 4 «Духовная музыка»;
модуль № 5 «Классическая музыка»;
модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Предлагаемые варианты тематического планирования могут служить примерным образцом при составлении рабочих про-грамм по предмету Образовательная организация может вы-брать один из них либо самостоятельно разработать и утвер-дить иной вариант тематического планирования, в том числе с учётом возможностей внеурочной и внеклассной деятельно-сти, эстетического компонента Программы воспитания образо- вательной организации При этом необходимо руководство-ваться принципом регулярности занятий и равномерности учебной нагрузки, которая должна составлять не менее 1 ака-демического часа в неделю Общее количество — не менее 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа в год во 2—4 классах) При разработке рабочей программы по предмету «Музыка» образовательная организация вправе использовать возможно- сти сетевого взаимодействия, в том числе с организациями си- стемы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы)

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отры- ве от других модулей Освоение музыкальной грамоты не является самоце- лью и всегда подчиняется задачам освоения

исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-те- матического планирования возможно по арочному принципу либо на регу- лярной основе по 5—10 минут на каждом уроке Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используют- ся в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 0,5—2 уч часа	Весь мир звучит	Звуки музыкальные и шумовые Свойства звука: высота, громкость, длитель- ность, тембр	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми Различение, определение на слух звуков различного качества Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации Артикуляционные упражнения, разучивание и исполне- ние попевок и песен с использованием звукоподражатель- ных элементов, шумовых звуков
Б) 0,5—2 уч часа	Звукоряд	Нотный стан, скрипичный ключ Ноты первой октавы	Знакомство с элементами нотной записи Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до» Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда
В) 0,5—2 уч часа	Интона-ция	Выразительные и изобразительные интонации	Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др) и выразительного (просьба, призыв и др) характера Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражне- ний, песен, вокальные и инструментальные импровиза- ции на основе данных интонаций Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций
Г) 0,5—2 уч часа	Ритм	Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные дли- тельности), такт, тактовая черта	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов

Д) 0,5—4 уч часа[1]	Ритмический рисунок	Длительности половинная, целая, шестнадцатые	простых ритмов Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритми-ческим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры
		Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура	Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками). *На выбор или факультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинатных формул, состоящих из различ-ных длительностей
Е) 0,5—2 уч. часа	Размер	Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Разме- ры 2/4, 3/4, 4/4	Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах). Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4,3/4, 4/4. Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигатель- ные импровизации под музыку. *На выбор или факультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментахпопевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4. Вокальная и инструментальная импровизация в заданномразмере

[1] Данная тема в сочетании с другими темами и модулями может прорабатываться в течение значительно более длительного времени (в зависимости от количества и разнообразия конкретных ритмических рисунков, выбираемых учителем для освоения).

Ж) 1—4 уч. часа	Музы-кальный язык	Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи. Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.). Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками. Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях. *На выбор или факультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками. Исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря
З) 1—2 уч. часа	Высота звуков	Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации	Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагмен-тов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.

		(диезы, бемоли, бекары)	Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра. *На выбор или факультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам. Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре

И) 1—2 уч. часа	Мелодия	Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок	Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движе-нием, скачками, остановками. Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковы- сотных музыкальных инструментах) различных мелоди- ческих рисунков. *На выбор или факультативно*: Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива. Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся моти-вов, музыкальных фраз, похожих друг на друга. Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам
К) 1—2 уч. часа	Сопров о-ждение	Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заклю-чение, проигрыш	Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характери-стика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента. Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление нагляд-ной графической схемы. Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах).

Продолжение табл.

№ блока, кол-во часов	**Тема**	**Содержание**	**Виды деятельности обучающихся**
			На выбор или факультативно: Импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к знакомой мелодии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах). Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духо- вых инструментах

Л) 1—2 уч. часа	Песня	Куплетная форма. Запев, припев	Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы. Исполнение песен, написанных в куплетной форме. Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений. *На выбор или факультативно*: Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне
М) 1—2 уч. часа	Лад	Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав	Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора. Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской. *На выбор или факультативно*: Импровизация, сочинение в заданном ладу. Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах
Н) 1—2 уч. часа	Пента-тоника	Пентатоника — пятиступенный лад, распространённый у многих народов	Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике. Импровизация на чёрных клавишах фортепиано. *На выбор или факультативно*: Импровизация в пентатонном ладу на других музыкаль- ных инструментах (свирель, блокфлейта, штабшпили со съёмными пластинами)
О) 1—2 уч. часа	Ноты в разных октавах	Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ	Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве. Прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне. Сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах. Определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент. *На выбор или факультативно*: Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам
П) 0,5—1 уч. час	Дополни-тельные обозна-чения в нотах	Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги)	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присут-ствуют данные элементы

Р) 1—3 уч. часа	Ритми-ческие рисунки в размере 6/8	Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм	Определение на слух, прослеживание по нотной записиритмических рисунков в размере 6/8. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов(хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструмен- тов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по

Продолжение табл.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами.Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. Слушание музыкальных произведений с ярко выражен-ным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками). *На выбор или факультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментахпопевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8
С) 2—6 уч. часа	Тональ-ность. Гамма	Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаковпри ключе)	Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой —неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразыдо тоники «Закончи музыкальную фразу». *На выбор или факультативно*: Импровизация в заданной тональности
Т) 1—3 уч. часа	Интер-валы	Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима	Освоение понятия «интервал». Анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон). Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту.Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.

			Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия. *На выбор или факультативно*: Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву. Сочинение аккомпанемента на основе движения квинта-ми, октавами
У) 1—3 уч. часа	Гармония	Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио	Различение на слух интервалов и аккордов. Различение на слух мажорных и минорных аккордов. Разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов Вокальные упражнения с элементами трёхголосия. Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений. *На выбор или факультативно*: Сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни
Ф) 1—3 уч. часа	Музыкальная форма	Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды	Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо. Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёх-частной форме. *На выбор или факультативно*: Коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме.

Окончание табл.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			Создание художественных композиций (рисунок, аппли-кация и др.) по законам музыкальной формы
Х) 1—3 уч. часа	Вариации	Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации	Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций. *На выбор или факультативно*:

			Коллективная импровизация в форме вариаций

Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

№ блока, кол-во часов	**Тема**	**Содержание**	**Виды деятельности обучающихся**
А) 1—2 уч. часа	Край, в кото-ром ты живёшь	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкаль-ные инструменты	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков. Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края. *На выбор или факультативно*: Просмотр видеофильма о культуре родного края. Посещение краеведческого музея. Посещение этнографического спектакля, концерта

Продолжение табл.

№ блока, кол-во часов	**Тема**	**Содержание**	**Виды деятельности обучающихся**

Б) 1—3 уч. часа	Русский фольклор	Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре[1]. Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора. Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням. *На выбор или факультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи
В) 1—3 уч. часа	Русские народные музыкальные инструменты	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструмен- тов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные эле-менты, подражание голосам народных инструментов.
			На выбор или факультативно: Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах. Посещение музыкального или краеведческого музея. Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках
Г) 1—3 уч. часа	Сказки, мифы и легенды	Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России[2]. Сказки и легенды о музыке и музыкантах	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев. В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера. Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям. *На выбор или факультативно*: Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний. Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмен-та сказки, былины

Д) 2—4 уч. часа	Жанры музы-кальног о фольк-лора	Фольклорные жан- ры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбель-ные песни, танцы	Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясо-вая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.

1 По выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и др. Важным результатом освоения данного блока является готовность обучающихся играть в данные игры во время перемен и после уроков.

2 По выбору учителя отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например: якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса и т. п.

Продолжение табл.

№ блока, кол-во часов	**Тема**	**Содержание**	**Виды деятельности обучающихся**
		и пляски. Традици-онные музыкальные инструменты	Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные). Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации. Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах). *На выбор или факультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментах (см. выше) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи
Е) 1—3 уч. часа	Народн ые праздни - ки	Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников[1]	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации. Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре[2]. *На выбор или факультативно*: Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника. Посещение театра, театрализованного представления. Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка

Ж) 1—3 уч. часа	Первые артисты, народный театр	Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп	Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем. Разучивание, исполнение скоморошин. *На выбор или факультативно*: Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля. Творческий проект — театрализованная постановка
З) 2—8 уч. часов	Фольклор народов России	Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации[3]. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители	Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах. *На выбор или факультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

[1] По выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица и др.) и/или праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах и т. д.).

[2] По выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов. Важным результатом освоения данного блока является готовность обучающихся играть в данные игры во время перемен и после уроков.

[3] В зависимости от выбранного варианта календарно-тематического планирования может быть представлена культура 2—3 регионов России на выбор учителя. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лез- гинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири.

Окончание табл.

№ блока, кол-во часов	**Тема**	**Содержание**	**Виды деятельности обучающихся**
			Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России

И) 2—8 уч. часов	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества	Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора. Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий. Разучивание, исполнение народных песен в композитор-ской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуж- дение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения. *На выбор или факультативно*: Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творче- ством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи

Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалев- ским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

№ блока, кол-во часов	**Тема**	**Содержание**	**Виды деятельности обучающихся**
А) 2—6 уч. часов	Музыка наших соседей	Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)	Знакомство с особенностями музы-кального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музы-

Продолжение табл.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Б) 2—6 уч. часов	Кавказские мелодии и ритмы[1]	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана[2]. Близость музыкальной культуры этих стран с российски-ми республиками Северного Кавказа	кального языка (ритм, лад, интонации). Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России. Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах). *На выбор или факультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных
В) 2—6 уч. часов	Музыка народов Европы	Танцевальный и песенный фольклор европейских народов[3]. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал	
Г) 2—6 уч. часов	Музыка Испании и Латинской Америки	Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры[4]. Профессиональные композиторы и испол-нители[5]	
Д) 2—6 уч. часов	Музыка США	Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина	
Е) 2—6 уч. часов	Музыка Японии и Китая	Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника	
Ж) 2—6 уч. часов	Музыка Средней Азии[6]	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона	мелодий, прослеживание их по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира
З) 2—6 уч. часов	Певец своего народа	Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкаль-ного стиля своей страны[7]	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольк-

1 Изучение данного блока рекомендуется в первую очередь в классах с межнацио- нальным составом обучающихся.

2 На выбор учителя здесь могут быть представлены творческие портреты А. Хача- туряна, А. Бабаджаняна, О. Тактакишвили, К. Караева, Дж. Гаспаряна и др.

3 По выбору учителя в данном блоке могут быть представлены итальянские, фран- цузские, немецкие, польские, норвежские народные песни и танцы. В календарно-тематическом планировании данный блок рекомендуется давать в сопоставлении с блоком И) этого же модуля.

4 На выбор учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и др.

5 На выбор учителя могут быть представлены несколько творческих портретов. Среди них, например: Э. Гранадос, М. де Фалья, И. Альбенис. П. де Сарасате, Х. Кар- рерас, М. Кабалье, Э. Вила-Лобос, А. Пьяццолла.

6 Изучение данного блока рекомендуется в первую очередь в классах с межнацио- нальным составом обучающихся.

7 Данный блок рекомендуется давать в сопоставлении с блоком И) модуля «Народ- ная музыка России». По аналогии с музыкой русских композиторов, которые развивали русскую песенную традицию, могут быть рассмотрены творческие портреты зарубежных композиторов: Э. Грига, Ф. Шопена, Ф. Листа и др., опиравшихся на фольклорные интонации и жанры музыкального творчества своего народа.

Окончание табл.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
И) 2—6 уч. часов	Диалог культур	Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных компози-торов)	лорного музыкального материала. Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. *На выбор или факультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментах композитор-ских мелодий, прослеживание их по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам

Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-

тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант № 2).

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—3 уч. часа	Звучание храма	Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов	Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов. Слушание музыки русских композиторов[1] с ярко выра-женным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором. Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне.

[1] По выбору учителя в данном блоке могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М. П. Мусоргского, П. И. Чайковского, М. И. Глинки, С. В. Рахма-нинова и др.

Продолжение табл.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок. *На выбор или факультативно*: Просмотр документального фильма о колоколах. Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирую-щей звучание колоколов
Б) 1—3 уч. часа	Песн и верую -щих	Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах. Знакомство с произведениями светской музыки, в кото-рых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания. *На выбор или факультативно*: Просмотр документального фильма о

			значении молитвы. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений
В) 1—3 уч. часа	Инструмен-тальная музыка в церкви	Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя.
			Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств. Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания). Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музыкального образа. *На выбор или факультативно*: Посещение концерта органной музыки. Рассматривание иллюстраций, изображений органа. Проблемная ситуация — выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента. Просмотр познавательного фильма об органе. Литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки
Г) 1—3 уч. часа	Искусство Русской православной церкви	Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы	Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки. Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д. Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице. *На выбор или факультативно*: Посещение храма.

			Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах

Окончание табл.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Д) 1—3 уч. часа	Религи- озные праздни-ки	Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания[1]	Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания. Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки. *На выбор или факультативно*: Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам. Посещение концерта духовной музыки. Исследовательские проекты, посвящённые музыке рели-гиозных праздников

[1] Данный блок позволяет сосредоточиться на религиозных праздниках той конфес- сии, которая наиболее почитаема в данном регионе. В рамках православной тра- диции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С. В. Рахманинов, П. И. Чайковский и др.).

Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспи- тывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся

А) 0,5—1 уч. час	Компо-зитор — исполни-тель — слуша-тель	Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале	Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз). Освоение правил поведения на концерте[2]. *На выбор или факультативно*: «Как на концерте» — выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения. Посещение концерта классической музыки

[2] В данном блоке необходимо познакомить учащихся с основными правилами по- ведения во время слушания музыки (во время звучания музыки нельзя шуметь и разговаривать; если в зале (классе) звучит музыка — нужно дождаться окончания звучания за дверью; после исполнения музыкального произведения слушатели благодарят музыкантов аплодисментами и т. д.) и в дальнейшем тщательно сле- дить за их выполнением.

Продолжение табл.

№ блока, кол-во часов	**Тема**	**Содержание**	**Виды деятельности обучающихся**
Б) 2—6 уч. часов	Компози-торы — детям	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера

В) 2—6 уч. часов	Оркестр	Оркестр — большой коллектив музыкан- тов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концер- та — музыкальное соревнование солиста с оркестром[1]	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра. «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики. Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов. *На выбор или факультативно*: Работа по группам — сочинение своего варианта ритмиче- ской партитуры
Г) 1—2 уч. часа	Музы- кальны е инстру -	Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет»	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских
	менты . Форте - пиано	названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наслед- ники» фортепиано (клавесин, синте- затор)	движений во время звучания музыки. Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в раз- ных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем[2]. *На выбор или факультативно*: Посещение концерта фортепианной музыки. Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.)
Д) 1—2 уч. часа	Музы- кальн ые инстру - менты. Флейт а	Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в со- провождении форте- пиано, оркестра[3]	Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов. Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов- инструменталистов. Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказываю- щих о музыкальных инструментах, истории их появления

[1] В данном блоке внимание учащихся по традиции может быть сосредоточено на звучании Первого концерта для фортепиано с оркестром П. И. Чайковского. Однако возможна и равноценная замена на концерт другого композитора с другим солирующим инструментом.

[2] Игровое четырёхручие (школьники играют 1—2 звука в ансамбле с

развёрнутой партией учителя) ввёл в своей программе ещё Д. Б. Кабалевский. Аналогичные ансамбли есть и у классиков (парафразы на тему «та-ти-та-ти» у композиторов — членов «Могучей кучки»), и у современных композиторов (И. Красильников и др.).

[3] В данном блоке могут быть представлены такие произведения, как «Шутка» И. С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К. В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси. *Продолжение табл.*

№ блока, кол-во часов	**Тема**	**Содержание**	**Виды деятельности обучающихся**
Е) 2—4 уч. часа	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолон- чель	Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполни-тели, мастера, изготавливавшие инструменты	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам. *На выбор или факультативно*: Посещение концерта инструментальной музыки. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём
Ж) 2—6 уч. часов	Вокаль-ная музыка	Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов. Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона. Проблемная ситуация: что значит красивое пение? Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов. Разучивание, исполнение вокальных произведений компо-зиторов-классиков.
			На выбор или факультативно: Посещение концерта вокальной музыки. Школьный конкурс юных вокалистов

З) 2—6 уч. часов	Инстру-ментал ь-ная музыка	Жанры камерной инструментальн ой музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-класси-ков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия. Музыкальная викторина. *На выбор или факультативно*: Посещение концерта инструментальной музыки. Составление словаря музыкальных жанров
И) 2—6 уч. часов	Про-граммн ая музыка	Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литератур- ный эпиграф	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, исполь- зованных композитором. *На выбор или факультативно*: Рисование образов программной музыки. Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инстру- ментальные импровизации) по заданной программе
К) 2—6 уч. часов	Симфони -ческая музыка	Симфонически й оркестр. Тембры, группы инструмен-тов. Симфония, симфоническая картина	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инстру-ментов симфонического оркестра. Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижи-рование» оркестром. Музыкальная викторина *На выбор или факультативно*: Посещение концерта симфонической музыки. Просмотр фильма об устройстве оркестра

Окончание табл.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Л) 2—6 уч. часов	Русски е компо-зиторы - класси ки	Творчество выдаю- щихся отечественных композиторов	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера. Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. *На выбор*
М) 2—6 уч. часов	Европе й-ские компо-зиторы-классик и	Творчество выдаю- щихся зарубежных композиторов	

			или факультативно: Посещение концерта. Просмотр биографического фильма
Н) 2—6 уч. часов	Мастер - ство исполни-теля	Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консер-ватория, филармо- ния, Конкурс имени П. И. Чайковского	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии. Сравнение нескольких интерпретаций одного и того жепроизведения в исполнении разных музыкантов. Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель». *На выбор или факультативно*: Посещение концерта классической музыки. Создание коллекции записей любимого исполнителя. Деловая игра «Концертный отдел филармонии»

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «совре- менная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангар- да до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

№ блока, кол-во часов	**Тема**	**Содержание**	**Виды деятельности обучающихся**
А) 1—4 учебных часа	Совре- менные обработки классиче-	Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей,	Различение музыки классической и её современной обработки. Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных

Окончание табл.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
	ской музык и	обрабатывающ их классическую музыку. Проблемная ситуа- ция: зачем музыкан- ты делают обработки классики?	средств, наблюдение за изменением характера музыки. Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента. *На выбор или факультативно*: Подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишном синте-заторе) к известным музыкальным темам композиторов-классиков
Б) 2—4 учебны х часа	Джаз	Особенности джаза: импровизационно сть, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов[1]	Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений. Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию. Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. Сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами. *На выбор или факультативно*: Составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов
В) 1—4 учебны х часа	Исполн и-тели совреме н-ной музыки	Творчество одного или нескольких исполнителей совре-менной музыки, популярных у моло-дёжи[2]	Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой). *На выбор или факультативно*: Составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-одноклассников (для проведения совместного досуга).

			Съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций
Г) 1—4 учебны х часа	Электро нные музы-кальны е инстру - менты	Современные «двойники» классических музыкальных ин-струментов: синтеза-тор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д. Виртуальные музы-кальные инструмен-ты в компьютерных	Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения. Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму. *На выбор или факультативно*: Посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов). Просмотр фильма об электронных

		программах	музыкальных инструментах. Создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (Garage Band и др.)

[1] В данном блоке по выбору учителя может быть представлено как творчество все- мирно известных джазовых музыкантов — Э. Фитцджеральд, Л. Армстронга, Д. Брубека, так и молодых джазменов своего города, региона.

[2] В данном блоке рекомендуется уделить внимание творчеству исполнителей, чьи композиции входят в топы текущих чартов популярных стриминговых сервисов. Таких, например, как Billie Eilish, Zivert, Miyagi & AndyPanda. При выборе конкретных персоналий учителю необходимо найти компромиссное решение, которое учитывало бы не только музыкальные вкусы обучающихся, но и морально-этиче- ские и художественно-эстетические стороны рассматриваемых музыкальных композиций.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 2—6 учебных часов	Музы-кальная сказка на сцене, на экране	Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу». Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки. *На выбор или факультативно*: Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей. Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»

Б) 2—6 учебных часов	Театр опер ы и балета	Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Соли- сты, хор, оркестр, дирижёр в музыкаль-ном спектакле	Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя. Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов.
			Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета. Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни / хора из оперы. «Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля. *На выбор или факультативно*: Посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр. Виртуальная экскурсия по Большому театру. Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши
В) 2—6 учебных часов	Балет. Хореогр а-фия — искусст во танца	Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдель- ные номера из балетов отечествен- ных композиторов[1]	Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки. Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки. *На выбор или факультативно*: Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета. Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов

[1] В данном блоке могут быть представлены балеты П. И. Чайковского, С. С. Про- кофьева, А. И. Хачатуряна, В. А. Гаврилина, Р. К. Щедрина. Конкретные музы- кальные спектакли и их фрагменты — на выбор учителя и в соответствии с мате-риалом соответствующего УМК.

Продолжение табл.

№ блока, кол-во часов	**Тема**	**Содержание**	**Виды деятельности обучающихся**

Г) 2—6 учебных часов	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов[1]	Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний. Разучивание, исполнение песни, хора из оперы. Рисование героев, сцен из опер. *На выбор или факультативно*: Просмотр фильма-оперы. Постановка детской оперы
Д) 2—3 учебных часа	Сюжет музыкального спектакля	Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы	Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов. Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором. Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов. Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие и терминологические тесты. *На выбор или факультативно*: Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг.
			Создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто. Просмотр фильма-оперы или фильма-балета
Е) 2—3 учебных часа	Оперетта, мюзикл	История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.	Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра. Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей. Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла. *На выбор или факультативно*: Посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла. Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спектакль для родителей
Ж) 2—3 учебных часа	Кто создаёт музыкальный спектакль?	Профессии музы- кального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и	Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля. Знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников и др. Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках.

		танцов-щики, художники и т. д.	Обсуждение различий в оформлении, режиссуре. Создание эскизов костюмов и декораций к одному изизученных музыкальных спектаклей.

1 В данном тематическом блоке могут быть представлены фрагменты из опер Н. А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М. И. Глинки («Руслан и Людмила»), К. В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и др. Конкретизация — на выбор учителя и в соответствии с материалом соответствующего УМК.

Окончание табл.

№ блока, кол-во часов	**Тема**	**Содержание**	**Виды деятельности обучающихся**
			На выбор или факультативно: Виртуальный квест по музыкальному театру
3) 2—6 учебных часов	Патрио-тическая и народ-ная тема в театре и кино	История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам[1]	Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем. Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий. Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка? Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев. *На выбор или факультативно*: Посещение театра/кинотеатра — просмотр спектакля/фильма патриотического содержания. Участие в концерте, фестивале, конференции патриотиче-ской тематики

1 В данном блоке могут быть освещены такие произведения, как опера «Иван Су- санин» М. И. Глинки; опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С. С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и «Хованщина» М. П. Му-соргского и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования

музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—3 учебных часа	Красота и вдохно-вение	Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе пережи-вать вдохновение, наслаждаться красо- той. Музыкальное един-ство людей — хор, хоровод	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии. Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку». Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра. Разучивание, исполнение красивой песни. *На выбор или факультативно*: Разучивание хоровода, социальные танцы

Продолжение табл.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Б) 2—4 учебных часа	Музы-кальные пейзажи	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства челове-ка, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о приро-де, её красоте. *На выбор или факультативно*: Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями. Игра-импровизация «Угадай моё настроение»

В) 2—4 учебных часа	Музыкальные портреты	Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения. Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки. *На выбор или факультативно*: Рисование, лепка героя музыкального произведения. Игра-импровизация «Угадай мой характер».
			Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др.
Г) 2—4 учебных часа	Какой же праздник без музыки?	Музыка, создающая настроение праздника[1]. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике	Диалог с учителем о значении музыки на празднике. Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра». Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику. Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка? *На выбор или факультативно*: Запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением. Групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа»
Д) 2—4 учебных часа	Танцы, игры и веселье	Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев[2]	Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра. Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях. Проблемная ситуация: зачем люди танцуют? Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.

[1] В зависимости от времени изучения данного блока в рамках календарно-тематического планирования здесь могут быть использованы тематические песни к Новому году, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и т. д.

[2] По выбору учителя в данном блоке можно сосредоточиться как на традиционных танцевальных жанрах (вальс, полька, мазурка, тарантелла), так и на более современных примерах танцев.

Окончание табл.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			На выбор или факультативно: Звуковая комбинаторика — эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов
Е) 2—4 учебных часа	Музыка на войне, музыка о войне	Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась? *На выбор или факультативно*: Сочинение новой песни о войне
Ж) 2—4 учебных часа	Главный музыкальный символ	Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны	Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения. Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны. Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы
З) 2—4 учебных часа	Искусство времени	Музыка — временно́е искусство. Погруже- ние в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, измене- ния и развития	Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения. Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки. Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека? *На выбор или факультативно*: Программная ритмическая или инструментальная импро- визация «Поезд», «Космический корабль»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ,

Календарно-тематическое планирование представлено по модулям и годам обучения в двух вариантах. Тематическое наполнение модулей также допускает перекомпоновку, исключение отдельных блоков, изменение поколичеству учебного времени, отводимого

на изучение того или иного блока с учётом возможностей региона, образовательной организации, возможностей дополнительного образования и внеурочной деятельности, уровня общего и музыкального развития обучающихся.

Вариант № 1

1 класс			
1-я четверть (8 часов)	**2-я четверть (7 часов)**	**3-я четверть (10 часов)**	**4-я четверть (8 часов)**
Музыка в жизни человека (А, Б) Народная музыка России (Б, В, Г) Музыкальная грамота (А, Б, Г, Д)	Классическая музыка (Б, В, Д) Духовная музыка (Б)	Народная музыка России (А, Б) Музыка в жизни человека (Б, В, Г, Е) Музыкальная грамота (З)	Музыка народов мира (А) Классическая музыка (Б, Г, Е) Музыка театра и кино (А)
2 класс			
1-я четверть (8 часов)	**2-я четверть (7 часов)**	**3-я четверть (11 часов)**	**4-я четверть (8 часов)**
Музыка в жизни человека (Б, В, Д, Ж)	Духовная музыка (А, Б) Музыкальная грамота (Т)	Народная музыка России (Б, В, Е, И)	Музыкальная грамота (Ж, М)
Музыкальная грамота (И, К, Л, С) Классическая музыка (Б, Г, Е)		Музыкальная грамота (Х) Музыка театра и кино (А, Б, Г) Классическая музыка (И, К)	Классическая музыка (Б, М, Л, Н) Музыка в жизни человека (З)
3 класс			
Музыка в жизни человека (Б, Е) Классическая музыка (Ж) Музыка театра и кино (Г, З) Музыкальная грамота (Ж, Р)	Музыка в жизни человека (Б, В) Классическая музыка (Б, И) Музыкальная грамота (Ж, П)	Духовная музыка (Г, Д) Музыкальная грамота (Е) Народная музыка России (Г, Е) Музыка театра и кино (В, Г, Д, Е)	Классическая музыка (В, Д, Е, Л, М) Музыкальная грамота (П) Современная музыкаль-ная культура (Б)
4 класс			
Классическая музыка (Ж, К) Народная музыка России (Д) Музыкальная грамота (И, Т)	Музыка в жизни человека (Б, Д) Классическая музыка (Б, Ж, З, И, Е) Современная музыкаль-ная культура (А)	Духовная музыка (А, Г, Д) Народная музыка России (В, Ж, И, Г, Е) Музыка народов мира (А, Б, Е, Ж) Музыкальная грамота (П, Х)	Музыка театра и кино (Д, В, Е) Музыка народов мира (З, И) Классическая музыка (Л, М, Н)

Вариант № 2

1 класс			
1-я четверть (8 часов)	**2-я четверть (7 часов)**	**3-я четверть (10 часов)**	**4-я четверть (8 часов)**
Классическая музыка (А, Б, В) Музыкальная грамота (А, Б, Е) Музыка в жизни человека (Ж)	Народная музыка России (Б, В, Е, Ж) Музыкальная грамота (Б, В, Г)	Народная музыка России (А, Д) Музыка в жизни человека (Г, Д) Музыкальная грамота (Д, Ж)	Музыка народов мира (А) Музыкальная грамота (Ж) Духовная музыка (В) Классическая музыка (Б)
2 класс			
1-я четверть (8 часов)	**2-я четверть (7 часов)**	**3-я четверть (11 часов)**	**4-я четверть (8 часов)**

Классическая музыка (Б, В, Л, Н, Ж) Музыка театра и кино (Б) Музыкальная грамота (Б, Г, Е, З) Музыка в жизни человека (Б)	Народная музыка России (А, Г, З) Музыкальная грамота (О)	Музыка народов мира (Ж) Классическая музыка (Н) Музыкальная грамота (Ж, Р)	Духовная музыка (В) Классическая музыка (М, Е) Музыкальная грамота (С, Ф) Современная музыкаль-ная культура (А)
3 класс			
Классическая музыка (Л, Ж, К, З, И)	Народная музыка России (Г, Д, Е, З, И)	Музыка народов мира (Б)	Классическая музыка (М, И, К, Ж, З, Н)
Музыка театра и кино (В, Г) Музыкальная грамота (Т) Музыка в жизни человека (А)	Музыкальная грамота (Н, С, Т)	Классическая музыка (З, Н) Духовная музыка (Б) Музыкальная грамота (Ж, Р)	Музыкальная грамота (К, Ф) Современная музыкаль-ная культура (А)
4 класс			
Классическая музыка (Л, Е) Музыка театра и кино (В) Музыкальная грамота (С) Музыка в жизни человека (Е)	Народная музыка России (А, Г, Д, Е, З, И) Музыкальная грамота (У)	Музыка народов мира (В, Г, Д, Е, З) Классическая музыка (К, М, Н) Современная музыкаль-ная культура (Б, В) Музыкальная грамота (С, Д)	Музыка народов мира (И) Классическая музыка (Л, М, Н) Современная музыкаль-ная культура (В)

Вариант № 3

1 класс			
1-я четверть (8 часов)	**2-я четверть (7 часов)**	**3-я четверть (10 часов)**	**4-я четверть (8 часов)**
Музыкальная грамота (А, Б, В, Г, Д, Е, Ж, З,И, К) Народная музыка России (Б, В) Классическая музыка (Б)	Музыка театра и кино (А, В) Народная музыка России (Г, Е) Музыка в жизни человека (В, Г) Классическая музыка (И)	Музыкальная грамота (Л) Народная музыка России (А, Б, В, Д, Е) Музыка в жизни человека (Г)	Классическая музыка (И, Д) Музыка театра и кино (Г) Музыка народов мира (В, Е)
2 класс			
1-я четверть (8 часов)	**2-я четверть (7 часов)**	**3-я четверть (11 часов)**	**4-я четверть (8 часов)**
Музыка в жизни человека (Б, В, Г, Ж, З) Музыкальная грамота (Г, Д, Е) Народная музыка России (Б, Е, З) Музыка народов мира (А, В)	Классическая музыка (Б, Ж, К, Л) Музыкальная грамота (Л, Ф, Х) Духовная музыка (А, Б, Г)	Народная музыка России (В) Музыка народов мира (И) Классическая музыка (Г, Д, Е, К)	Музыка театра и кино (А) Музыкальная грамота (Г, Д, Е) Современная музыкаль-ная культура (Г)
3 класс			
Классическая музыка (А, Ж, З, Н, И, К)	Народная музыка России (З)	Музыка театра и кино (Б, В, Г, Д, Е, Ж)	Классическая музыка (Л, М, Г, Д)
	Духовная музыка (Г)		Музыкальная грамота (С, Т)
4 класс			

Классическая музыка (М) Музыка народов мира (В) Музыка в жизни челове-ка (Д)	Народная музыка России (И, Ж, Г) Духовная музыка (А, Б,Г) Музыка театра и кино (З)	Музыка в жизни челове-ка (В, Г, Е, З)	Народная музыка России (Д, Е, В, И)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НОО В МБОУ СОШ № 160

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ МБОУ СОШ № 160

Рабочая программа разработана в соответствии с учебным планом для уровня начального общего образования. Изобразительное искусство в начальной школе изучается с 1 класса по 4 класс. Общее число учебных часов за четыре года обучения:

	Учебные предметы Классы	**Количество часов в неделю**				**Всего**
		I а, б, в	**II а, б, в**	**III а, б, в**	**IV а, б, в**	
	Изобразительное искусство	2026-2027	2027-2028	2028-2029	2029-2030	
		1/33	**1/34**	**1/34**	**1/34**	**4/135**
		2022-2023	2026-2027	2027-2028	2028-2029	
		1/33	**1/34**	**1/34**	**1/34**	**4/135**
		2024-2025	2025-2026	2026-2027	2027-2028	
		1/33	**1/34**	**1/34**	**1/34**	**4/135**
		2023-2024	2024-2025	2025-2026	2026-2027	
		1/33	**1/34**	**1/34**	**1/34**	**4/135**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, постро-
енным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно- прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нрав- ственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту са-мосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художе ственно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) ввизуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по за данным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных худо- жественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и

продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурнымпамятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения —
межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: внимательно относиться и выполнять учебные задачи, по-
ставленные учителем;
соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом

Министерства просвещения Российской Федерации.

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создния объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассо- циации с орнаментами в произведениях декоративно-приклад- ного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.
Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.
Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.
одуль «Архитектура»
Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.
Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.
Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.
Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.
Модуль «Восприятие произведений искусства»
Приобретать умения рассматривать, анализировать детскиерисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствияучебной задаче, поставленной учителем.
Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.
Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).
Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.
Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картинсо сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например,натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).
Осваивать новый опыт восприятия художественных иллю страций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.
Модуль «Азбука цифровой графики»
Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.
Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.
2 КЛАСС
Модуль «Графика»
Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.
Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.
Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).
Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.
Модуль «Живопись»
Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.
Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.
Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.
Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).
Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.
Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.
Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.
Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.
Модуль «Скульптура»
Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: фили- моновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).
Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.
Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»
Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.
Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).
Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.
Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла

(по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).
Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.
Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.
Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.
Модуль «Архитектура»
Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.
Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.
Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.
Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.
Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.
Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных ска- зок.
Модуль «Восприятие произведений искусства»
Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств худо- жественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.
Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.
Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).
Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).
Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).
Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»
Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).
Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.
Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливкаи др. — и создавать простые рисунки или композиции (напри- мер, образ дерева).
Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.
3 КЛАСС
Модуль «Графика»
Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг,о работе художников-иллюстраторов.
Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.
Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифто- вой композицией.
Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.
Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.
Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное рас-положение частей лица.
Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.
Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженнымхарактером лица (для карнавала или спектакля).
Модуль «Живопись»
Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.
Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.
Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «на- тюрморта-автопортрета».
Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.
Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.
Приобрести представление о деятельности художника в театре.
Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.
Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.
Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.
Модуль «Скульптура»
Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на

основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).
Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».
Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).
Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»
Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.
Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).
Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.
Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.
Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).
Модуль «Архитектура»
Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.
Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.
Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.
Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумаго- пластики) транспортное средство.
Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созда- нию образа своего города или села (в виде коллажа).
Модуль «Восприятие произведений искусства»
Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена несколь-ких художников детской книги.
Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее извест- ных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и вирту- альных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.
Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в

кино, в театре, на празднике.
Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.
Знать имена крупнейших отечественных художников-пейза- жистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова,В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.
Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.
Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.
Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.
Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.
Модуль «Азбука цифровой графики»
Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традицион- ного рисования.
Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и постро- ения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.
Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.
Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.
Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.
Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.
4 КЛАСС
Модуль «Графика»
Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться при-
менять эти знания в своих рисунках.
Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.
Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой

архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях

памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о па- мятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлин- ском Трептов-парке; Пискарёвский мемориал в Санкт-Петер-бурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Восто- ка; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского

деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.
Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.
Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.
Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).
Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).
Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.
Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поис- ковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.
Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС (*33 ч*)

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.
Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.
Рисование с натуры: разные листья и их форма.
Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).
Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка ви□дения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.
Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.
Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.
Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная

выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетиче- ское восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-при- кладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.
Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (уста-новки).
Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.
Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).
Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.
Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС (*34 ч*)

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.
Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.
Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).
Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.
Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.
Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.
Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.
Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.
Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, кар- гопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.
Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.
Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).
Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.
Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).
Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.
Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.)и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС (*34 ч*)

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастическихмашин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использованиегуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены)
для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).
Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.
Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.
Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, рекаили озеро); количество и состояние неба в изображении.
Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).
Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.
Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).
Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.
Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.
Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по

памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.
Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.
Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.
Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.
Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.
Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).
Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.
Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.
В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.
Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом

графическом редакторе).
Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.
Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.
Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС (*34 ч*)

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.
Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.
Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.
Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).
Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).
Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.
Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.
Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.
Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках

русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.
Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.
Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.
Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.
Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.
Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.
Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.
Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.
Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.
Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).
Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.
Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.
Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль

«Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства.

Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ,
С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

1 КЛАСС (*33 ч*)

Модуль	**Программное содержание**	**Основные виды деятельности обучающихся**	
Модуль «Восприятие произведений искусства»	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений. Первые представления о компози- ции: на уровне образного восприя-тия. Представление о различных художественных материалах. Обсуждение содержания рисунка	*Наблюдать*, *рассматривать*, *анализировать* детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения. *Объяснять* расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата. *Объяснять*, какими художественными материала- ми (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок. *Рисовать*, *выполнить* рисунок на простую, всем доступную тему, например «Весёлое солнышко», карандашами или мелками	«Школьный урок» -узнавать, называть и определять объекты окружающей среды -выделять необходимую информацию в разных формах (рисунок, схема) -верно держать лист бумаги, карандаш; -правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО; -выполнять простейшие узоры в полосе -передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов.
Модуль «Графика»	Линейный рисунок. Разные виды линий. Линии в природе. Ветки (по фотогра-фиям): тонкие — толстые, порыви- стые, угловатые, плавные и др. Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией. Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы	*Осваивать* навыки работы графическими материа-лами. *Наблюдать* и *анализировать* характер линий в природе. *Создавать* линейный рисунок — упражнение на разный характер линий. *Выполнять* с натуры рисунок листа дерева. *Рассматривать* и *обсуждать* характер формы листа. *Осваивать* последовательность выполнения рисунка. *Приобретать опыт* обобщения видимой формы предмета.	«Школьный урок» -Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице) -выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира; -передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов; -применять элементы декоративного рисования кистью;

	(треугольный, круг-лый, овальный, длинный). Последовательность рисунка. Первичные навыки определения пропорций и понимания их значе-ния. От одного пятна — «тела»,	*Анализировать* и *сравнивать* соотношение частей, составляющих одно целое, *рассматривать*	-применять простейшие приёмы лепки. -знать декоративную худ.деятельность.
	меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных. Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.)с простым и весёлым повествователь-ным сюжетом. Пятно-силуэт. Превращение случай- ного пятна в изображение зверушкиили фантастического зверя. Развитиеобразного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения.	изображения животных с контрастными пропор-циями. *Приобретать опыт* внимательного аналитическо-го наблюдения. *Развивать* навыки рисования по представлениюи воображению. *Выполнить* линейный рисунок на темы стиховС. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с про-стым весёлым, озорным развитием сюжета. *Использовать* графическое пятно как основуизобразительного образа. *Соотносить* форму пятна с опытом зрительныхвпечатлений. *Приобрести знания* о пятне и линии как основеизображения на плоскости. *Учиться работать* на уроке с жидкой краской. *Создавать* изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей,	«Школьный урок» -знать конструктивную худ.деятельность -знать названия главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой); -сравнивать реальные здания разных форм; -понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома; -анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. «Школьный урок» -знать названия главных цветов (красный, жёлтый, синий,

	Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт. Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом. Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам	подсказанных вообра-жением. *Приобрести новый опыт* наблюдения окружаю-щей реальности. *Рассматривать* и *анализировать* иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии и пропорциях	зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой); -правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность; -знать элементарные правила смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый; синий + жёлтый = зелёный) и т. д. -знать простейшие приёмы лепки.
Модуль «Живопись»	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.	*Осваивать* навыки работы гуашью в условиях школьного урока. *Знать* три основных цвета.	Школьный урок» -создавать элементарные композиции на заданную тему, -проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. -составлять аппликационные композиции из разных материалов. -отрабатывать приёмы работы с пластилином; -отрабатывать приемы работы с бумагой, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы.

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	
	Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета. Эмоциональная выразительность цвета. Цвет как выражение настроения, душевного состояния. Наш мир украшают цветы. Живо- писное изображение по представле- нию и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюде- ния. Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состоя- ния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешан- ной технике. Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативно- го	*Обсуждать* ассоциативные представления, связан- ные с каждым цветом. *Экспериментировать*, *исследовать* возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разно- цветным ковриком. *Осознавать* эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настрое- нии — весёлом, задумчивом, грустном и др. *Объяснять*, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях. *Выполнить* красками рисунок с весёлым или грустным настроением. *Выполнить* гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению. *Развивать навыки* аналитического рассматрива- ния разной формы и строения цветов. *Выполнить* изображения разных времён года. *Рассуждать* и *объяснять*, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года. *Иметь представления* о свойствах печатной техники. *Осваивать* технику монотипии для развития живописных умений и воображения.	

	воображения	*Осваивать* свойства симметрии	

Модуль «Скульптура»	Изображение в объёме. Приёмы рабо-ты с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.).Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания. Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работенад объёмной аппликацией. Лепка игрушки по мотивам одногоиз наиболее известных народных художественных промыслов (дымков-ская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местныхпромыслов). Объёмная аппликация из бумагии картона	*Наблюдать*, *воспринимать* выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формыоблаков, камней, коряг, картофелин и др. (в клас-се на основе фотографий). *Осваивать* первичные навыки лепки — изображения в объёме. *Лепить* из целого куска пластилина мелких зверу-шек путём вытягивания, вдавливания. *Овладевать* первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже. *Осваивать* навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бума-гой). *Рассматривать* и *характеризовать* глиняные игрушки известных народных художественных промыслов. *Анализировать* строение формы, частей и пропор-ций игрушки выбранного промысла. *Осваивать* этапы лепки формы игрушки и её частей. *Выполнить* лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла. *Осваивать* приёмы создания объёмных изображе-ний из бумаги. *Приобретать опыт* коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся	«Школьный урок» - осуществлять правила рисования с натуры, умение рисовать ветку хвойного дерева. -передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции - отрабатывать навыки работы тушью, пером, углем, мелом - выявить природные конструкции, анализировать их формы, пропорции; -создавать макеты архитектурных построек; -конструировать/моделировать украшения. «Школьный урок» -наблюдать за настроением животных, передавать наблюдения и переживания в рисунке. -находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; -учиться понимать, что украшает человека, иметь представления о красоте человека; -знакомиться и рассматривать традиционные украшения национально-региональные украшения;

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или полосе. Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя	*Рассматривать* и *эстетически характеризовать* различные примеры узоров в природе (на основе фотографий). *Приводить примеры* и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. *Выполнить* рисунок бабочки, украсив узорами её крылья. *Приобретать опыт* использования правил симметрии при выполнении рисунка. *Рассматривать* и *характеризовать* примеры художественно выполненных орнаментов. *Определять* в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические. *Рассматривать* орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью. *Выполнить* гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др. (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта). *Рассматривать* и *характеризовать* орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла. *Выполнить* на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки. *Выполнить* рисунок игрушки выбранного художе-	

	с учётом местных промыслов.	ственного промысла или, предварительно покрыв	

	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складыва-ния бумаги. Форма и украшение бытовых предме-тов. Приёмы бумагопластики. Сумка илиупаковка и её декор	вылепленную игрушку белилами, *нанести* орна-менты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла. *Осваивать* технику оригами, сложение несложных фигурок. *Узнавать* о работе художника по изготовлению бытовых вещей. *Осваивать* навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами	приобретать опыт эстетического наблюдения и художественные анализ явлений природы; -выполнять простым карандашом рисунки с натуры простого предмета, осваивать навык внимательного разглядывания предмета;
Модуль «Архитек-тура»	Наблюдение разнообразия архитек-турных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частейзданий. Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладе-ние приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии. Макетирование (или создание аппли-кации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картонаили пластилина	*Рассматривать* и *сравнивать* различные здания в окружающем мире (по фотографиям). *Анализировать* и *характеризовать* особенности и составные части рассматриваемых зданий. *Выполнить* рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например с помощью мелких печа-ток). *Осваивать* приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков. *Осваивать* приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков. *Макетировать* в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации)	-приобретать и тренировать навык штриховки; -выполнять рисунок по памяти, запоминать и узнавать знакомые картины; -учиться понимать, как художник выражает свое отношение к тому, что изображает. -получать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных предметов в художественные изображения.

Окончание табл.

Модуль	**Программное содержание**	**Основные виды деятельности обучающихся**	
Модуль «Восприятие произведений искусства»	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой. Знакомство с живописной картиной. Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя). Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе	*Наблюдать, разглядывать*, *анализировать* детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем. *Приобретать опыт* эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя. *Приобретать опыт* художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки). *Осваивать* опыт восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек. *Осваивать* опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой. *Приобретать опыт* специально организованного общения со станковой картиной. *Осваивать* опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной. *Приобретать опыт* зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции	

	получаемых знаний и творческих установок наблюдения.	автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя.	

	Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений. Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гогаи других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»	*Рассказывать* и *обсуждать* зрительские впечатления и мысли. *Знать* основные произведения изучаемых художников	-узнавать о работе художника-дизайнера по разработке формы автомобилей и других видов транспорта; -рассматривать и обсуждать структурные компоненты и архитектурные особенности классических произведений архитектуры; -узнавать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств.
Модуль «Азбука цифровой графики»	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме	*Приобретать опыт* фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы. *Приобретать опыт* обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции	

2 КЛАСС (*34 ч*)

Модуль	**Программное содержание**	**Основные виды деятельности обучающихся**	

Модуль «Графика»	Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свой- ства. Развитие навыков линейного рисунка. Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графиче- ских материалов, приёмы работы. Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение. Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц. Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предме- та. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части	*Осваивать* приёмы работы графическими матери- алами и навыки линейного рисунка. *Учиться понимать* свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения. *Выполнить* линейный рисунок на тему «Зимний лес». *Осваивать* приёмы работы и *учиться понимать* особенности художественных материалов — пасте- ли и мелков. *Выполнить* пастелью рисунок на заданную тему, например «Букет цветов» или «Золотой осенний лес». *Исследовать* (в игровой форме) изменение содер- жания изображения в зависимости от изменения расположения пятен на плоскости листа. *Выполнить* в технике аппликации композицию на ритмическое расположение пятен: «Ковёр осенних листьев» или «Кружение осенних падаю- щих листьев» (или по усмотрению учителя). *Рассматривать* разных птиц (по фотографиям) и характеризовать соотношения пропорций в их строении. *Выполнить* рисунки разных видов птиц, меняя их пропорции (например, рисунки цапли, пингви- на и др.). *Выполнить* простым карандашом рисунок с натуры простого предмета (например, предме-	«Школьный урок» -анализ изделия с целью выделения признаков, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы -выполнять эскиз плаката для спектакля на выбранный сюжет из репертуара детских театров; -выполнить в технике аппликации или в виде рисунка маску для сказочного персонажа; -соблюдать и исследовать композицию, совмещение текста и изображения в плакатах и афишах известных отечественных художников;

	предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.		

	Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналити-ческое рассматривание графики, произведений, созданных в анимали-стическом жанре	тов своего письменного стола) или небольшого фрукта. *Осваивать* навык внимательного разглядывания объекта. *Осваивать* последовательность этапов ведения рисунка с натуры. *Приобретать* и *тренировать* навык штриховки. *Определять* самые тёмные и самые светлые места предмета. *Обозначить* тень под предметом. *Рассматривать* анималистические рисунки В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (возможно привлечение рисунков других авторов). *Выполнить* рисунок по памяти или по представле- нию любимого животного, стараясь изобразить его характер	
Модуль «Живопись»	Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение	*Осваивать* навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения. *Узнавать* названия основных и составных цветов. *Выполнить* задание на смешение красок и получение различных оттенков составного цвета. *Осваивать* особенности и выразительные возможности работы кроющей краской «гуашь». *Приобретать опыт* работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской. *Узнавать* и *различать* тёплый и холодный цвета.	

	краски. Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст). Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).	*Узнавать* о делении цвета на тёплый и холодный. *Уметь различать* и *сравнивать* тёплые и холодные оттенки цвета.	

.

Модуль	**Программное содержание**	**Основные виды деятельности обучающихся**	

	Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоцио- нальная выразительность цветовых состояний и отношений. Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоцио- нальная выразительность цвета. Изображение природы (моря) в раз-ных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состоя-ниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя). Произведения художника-маринистаИ. К. Айвазовского. Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский	*Сравнивать* и *различать* тёмные и светлые оттенки цвета. *Осваивать* смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона. *Выполнить* пейзажи, передающие разные состоя-ния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания цвета. *Осваивать* эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. *Приобретать навыки* работы с цветом. *Рассматривать* и *характеризовать* изменения цвета при передаче контрастных состояний погоды на примере морских пейзажей И. К. Айвазовского и других известных художников-маринистов (по выбору учителя). *Запоминать* и *узнавать* известные картины художника И. К. Айвазовского. *Выполнить* красками рисунки контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер (добрый или злой, нежный или грозный и т. п.). *Обсуждать, объяснять*, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей. *Учиться понимать*, что художник всегда выражает своё отношение к тому, что изображает, он может изобразить доброе и злое, грозное и нежное и др.	«Школьный урок» - анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы. - передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете; -применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности -осуществлять виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи; -рассуждать о значении художественных музеев в жизни людей, выражать своё отношение к искусству.

Модуль «Скульптура»	Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимо-новская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учите- ля с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла. Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразованиеи добавление деталей	*Познакомиться* с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов. *Выполнить* задание: лепка фигурки сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла. *Осваивать* приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла. *Осваивать* приёмы передачи движения и разного характера движений в лепке из пластилина. *Учиться рассматривать* и *видеть,* как меняется объёмное изображение при взгляде с разных сторон	Школьный урок» - делать по наблюдению и с натуры зарисовки человека, отдельных предметов; цветом передавать пространственные планы; -изображать природу и постройки, передавая их расположение в пространстве; пользоваться техникой аппликации; -узнавать о конструктивных особенностях переносного жилища — чума, юрты; - исследовать и показать в практической творческой работе орнаменты, характерные для традиций отечественной культуры.
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства(кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.). Рисунок геометрического орнаментакружева или	*Рассматривать*, *анализировать*, *характеризо-вать* и *эстетически оценивать* разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры. *Сравнивать*, *сопоставлять* природные явления —узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.) с рукотворными произведениями декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё и др.). *Выполнить* эскиз геометрического орнаментакружева или вышивки на основе природныхмотивов. *Осваивать приёмы* орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек по мотивам народ-ных художественных промыслов (по выбору учителя с учётом местных промыслов).	-конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями; -передавать свое отношение к изображаемым событиям, используя для этого возможности композиции, рисунка, цвета; -уметь объяснять и показывать конструкцию избы, народную мудрость устройства деревянных построек, единство красоты и пользы в каждой детали;

	вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации. Декоративные изображения живот- ных в игрушках народных промыс- лов: филимоновский олень, дымков-		-приводить примеры наиболее значительных древнерусских соборов; -приобретать представление о красоте и конструктивных особенностях русского деревянного зодчества.

Продолжение табл.

Модуль	**Программное содержание**	**Основные виды деятельности обучающихся**	
	ский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов). Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения. Назначение украшений и их значе-ние в жизни людей	*Получать опыт* преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки. *Рассматривать*, *анализировать*, *сравнивать* украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа. *Учиться понимать*, что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, представления о красоте. *Знакомиться* и *рассматривать* традиционные народные украшения. *Выполнять* красками рисунки украшений народ-ных былинных персонажей	-конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями; -передавать свое отношение к изображаемым событиям, используя для этого возможности композиции, рисунка, цвета; -уметь объяснять и показывать конструкцию избы, народную мудрость устройства деревянных построек, единство красоты и пользы в каждой детали; -приводить примеры наиболее значительных древнерусских соборов; -приобретать представление о красоте и конструктивных

			особенностях русского деревянного зодчества.
Модуль «Архитек-тура»	Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручива- ния, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачи-вания геометрических тел — парал-лелепипедов разной высоты, цилин-дров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания	*Осваивать* приёмы создания объёмных предметов из бумаги. *Осваивать* приёмы объёмного декорирования предметов из бумаги. *Макетировать* из бумаги пространство сказочно-го игрушечного города или детскую площадку. *Развивать* эмоциональное восприятие архитектур-ных построек. *Рассуждать*, *объяснять* связь образа здания с его конструкцией и декором. *Рассматривать*, *иссле-довать*, *характеризовать* конструкцию архитек-	

	и складывания полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя)	турных построек (по фотографиям в условиях урока). *Приводить примеры* жилищ разных сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги. *Выполнять* творческие рисунки зданий (по вообр-ажению и представлению, на основе просмотрен- ных материалов) для сказочных героев с разным характером, например для добрых и злых волшеб-ников	

Модуль «Восприятие произведений искусства»	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями. Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.). Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде. Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.	*Рассматривать*, *анализировать* детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств художественной выразительности и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем. *Развивать* потребность и *осваивать* умения вести эстетические наблюдения явлений природы. *Анализировать* структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления. *Приобретать опыт* эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др.), их орнаментальной организации. *Приобретать опыт* восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова (и других по выбору учителя);	

Продолжение табл.

Модуль	**Программное содержание**	**Основные виды деятельности обучающихся**	
	Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре:	художников-анималистов: В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина; художников В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору учителя). *Запоминать* имена художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куин- джи	

	В. В. Ватагин. Наблюдение за живот-ными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики		
Модуль «Азбука цифровой графики»	Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе). Компьютерные средства изображе- ния. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в про- грамме Paint. Освоение инструментов традиционно-го рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»). Освоение инструментов традиционно-го рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета». Художественная фотография. Распо-ложение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме	*Осваивать* возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в дру-гом графическом редакторе). *Осваивать* приёмы трансформации, копирования геометрических фигур в программе Paint и постро-ения из них простых рисунков или орнаментов. *Осваивать* в компьютерном редакторе (например, Paint) художественные инструменты и создавать простые рисунки или композиции (например, «Образ дерева»). *Создавать* в программе Paint цветные рисунки с наглядным контрастом тёплых и холодных цветов (например, «Костёр в синей ночи» или «Перо жар-птицы»). *Осваивать* композиционное построение кадра при фотографировании. *Участвовать* в обсуждении композиционного построения кадра фотографии	«Школьный урок» -получать знания об архитектуре разных стран; -получать представления об архитектурном своеобразии восточных народов; -уметь рассуждать о разнообразии, красоте и значимости пространственной культуры разных народов; -узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей; -выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны).

3 КЛАСС (*34 ч*)

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	
Модуль «Графика»	Поздравительная открытка. Открыт-ка-пожелание. Композиция открыт- ки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация. Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги. Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Су-теев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Влади- мирский, Н. Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся). Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.	*Начать осваивать* выразительные возможности шрифта. *Создать* рисунок буквицы к выбранной сказке. *Создать* поздравительную открытку, совмещая в ней рисунок с коротким текстом. *Рассматривать* и *объяснять* построение и оформление книги как художественное произведение. *Приобретать опыт* рассмотрения детских книг разного построения. *Обсуждать*, *анализировать* построение любимых книг и их иллюстрации. *Нарисовать* иллюстрацию к выбранному сюжету детской книги. *Придумать* и *создать* эскиз детской книжки-игрушки на выбранный сюжет. *Наблюдать* и *исследовать* композицию, совмещение текста и изображения в плакатах и афишах известных отечественных художников. *Выполнить* эскиз плаката для спектакля на выбранный сюжет из репертуара детских театров. *Осваивать* строение и пропорциональные отношения лица человека на основе схемы лица. *Выполнить* в технике аппликации или в виде рисунка маску для сказочного персонажа	«Школьный урок» -свободно включаться в беседу во время просмотра слайдов, репродукций; -выполнять собственную работу с учетом общего коллективного замысла; -участвовать в групповой работе при создании коллективного панно; -проводить экскурсию по выставке работ; -исследовать проявление культурно-исторических и возрастных особенностей в изображении человека;

	Изображение лица человека. Строе-ние: пропорции, взаиморасположе- ние частей лица.		

Модуль	**Программное содержание**	**Основные виды деятельности обучающихся**	
	Эскиз маски для маскарада: изобра- жение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером		
Модуль «Живопись »	Натюрморт из простых предметовс натуры или по представлению. Композиционный натюрморт. Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин,П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн). «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность	*Осваивать* приёмы композиции натюрморта по наблюдению натуры или по представлению. *Рассматривать*, *эстетически анализировать* сюжет и композицию, эмоциональное настроение, выраженное в натюрмортах известных отечественных художников. *Выполнить* творческую работу на тему «Натюрморт» с ярко выраженным настроением: радостный, грустный, тихий натюрморт или «Натюрморт-автопортрет». *Рассматривать*, *эстетически анализировать* знаменитые пейзажи отечественных пейзажистов, передающие разные состояния в природе. *Создать* творческую композицию на тему «Пейзаж». *Рассматривать, эстетически анализировать* образ человека и средства его выражения в портретах известных художников. *Обсуждать* характер, душевный строй изображённого на портрете человека, отношение к нему художника-автора и художественные средства выражения. *Узнавать* портреты кисти В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова, А. Г. Венецианова,	«Школьный урок» -свободно включаться в беседу во время просмотра слайдов, репродукций; -выполнять собственную работу с учетом общего коллективного замысла; -участвовать в групповой работе при создании коллективного панно; -проводить экскурсию по выставке работ; -исследовать проявление культурно-исторических и возрастных особенностей в изображении человека;

	ученика. Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды ихарактер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба. Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете)		

	характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композицион-ного размещения изображения в плоскости листа. Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов. Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору). Тематическая композиция «Праз-ник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации)	З. Е. Серебряковой (и других художников по выбору учителя). *Знакомиться* с портретами, созданными великими западноевропейскими художниками: Рембрандтом, Рафаэлем, Леонардо да Винчи, художниками раннего и Северного Возрождения. *Выполнить* творческую работу — портрет товарища или автопортрет. *Знакомиться* с деятельностью и ролью художника в театре. *Выполнить* эскиз театрального занавеса или декораций по выбранному сюжету. *Узнавать* и *объяснять* работу художников по оформлению праздников. *Выполнить* тематическую композицию «Праздник в городе» (на основе наблюдений, по памяти и по представлению)	-выполнять несколько портретных изображений (по представлению или с опорой на натуру): женский, мужской, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи); -собирать необходимый материал и исследовать особенности визуального образа, характерного для выбранной исторической эпохи или национальной культуры.

Модуль «Скульптура»	Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики. Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных	*Выполнить* творческую работу — лепку образа персонажа (или создание образа в технике бумаго- пластики) с ярко выраженным характером (из выбранной сказки). Работа может быть коллективной: совмещение в общей композиции разных персонажей сказки. *Учиться осознавать*, что художественный образ (игрушка, кукла) может быть создан художником	

Продолжение табл.

Модуль	**Программное содержание**	**Основные виды деятельности обучающихся**	
	или из бумаги, ниток или других материалов. Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения). Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре	из любого подручного материала путём добавления некоторых деталей для придания характера, увиденного в предмете («одушевление»). *Выполнять* несложные игрушки из подручного (различных упаковок и др.) или природного материала. *Узнавать* о разных видах скульптуры (скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф разных видов). *Выполнить* лепку эскиза парковой скульптуры	
Модуль «Декоративно-прикладное	Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях	*Узнать* о создании глиняной и деревянной посуды, о Гжели, Хохломе — народных художественных промыслах.	

искусство»	народ- ных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбо- ру учителя). Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и созда- ние орнамента при помощи печаток или штампов. Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие	*Выполнять* красками некоторые кистевые приёмы создания орнамента. *Выполнять* эскизы орнамента, украшающего посуду (по мотивам выбранного художественного промысла). *Стараться увидеть* красоту, *анализировать* композицию, особенности применения сетчатых орнаментов (а также модульных орнаментов). *Рассуждать* о проявлениях симметрии и её видах в сетчатом орнаменте. *Осваивать* техники печатных штампов или трафаретов для создания раппорта (повторения элемента узора) в орнаменте.	

	композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопо-садских платков	*Наблюдать* и *эстетически анализировать* виды композиции павловопосадских платков. *Узнавать* о видах композиции, построении орнамента в квадрате. *Выполнить* авторский эскиз праздничного платка в виде орнамента в квадрате	

Модуль «Архитек-тура»	Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий). Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппли-ка-ция, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других под- ручных материалов). Дизайн в городе. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.). Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Графический рисунок (индивидуаль-но) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллек-	*Выполнить* зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему историче- ских памятников или архитектурных достоприме-чательностей своего города (села). *Познакомиться* с особенностями творческой деятельности ландшафтных дизайнеров. *Создать* проект образа парка в виде макета или рисунка (или аппликации). *Создать* эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования — по выбору учителя). *Узнать* о работе художника-дизайнера по разработке формы автомобилей и других видов транспорта. *Придумать* и *нарисовать* (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство. *Выполнить* творческий рисунок — создать графи- ческий образ своего города или села (или *участво-вать* в коллективной работе)	

Продолжение табл.

Модуль	**Программное содержание**	**Основные виды деятельности обучающихся**	
	тивной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городско-го пространства, выполненных индивидуально)		
Модуль «Восприятие произведений искусства»	Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательно-сти (по выбору учителя), их значение в современном мире. Виртуальное путешествие: памятни-ки архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятников по выбору учителя). Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей. Жанры в изобразительном искус-	*Рассматривать* и *обсуждать* иллюстрации известных отечественных художников детских книг. *Рассматривать* и *анализировать* архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, *выделять* цен-тральные по архитектуре здания и *обсуждать* их особенности. *Рассматривать* и *обсуждать* структурные компо-ненты и архитектурные особенности классических произведений архитектуры. *Узнавать* и *уметь объяснять* назначение основ-ных видов пространственных искусств. *Уметь перечислять* виды собственно изобрази-тельных искусств: живопись, графику, скульп-туру. *Уметь объяснять* смысл термина «жанр» в изо-	

	стве — живописи, графике, скуль- птуре — определяются предметом изображения и служат для класси- фикации и сравнения содержания	бразительном искусстве. *Получать представления* о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечествен- ных художников-пейзажистов.	

	произведений сходного сюжета(портреты, пейзажи и др.). Представления о произведениях крупнейших отечественных худож-ников-пейзажистов: И. И. Шишкина,И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других повыбору учителя). Представления о произведениях крупнейших отечественных портре-тистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репи- на, В. А. Серова (и других по выборуучителя). Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государ- ственную Третьяковскую галерею,	*Получать представления* о наиболее знаменитыхкартинах и знать имена крупнейших отечествен- ных художников-портретистов. *Уметь узнавать* некоторые произведения этих художников и *рассуждать* об их содержании. *Осуществлять* виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи (по выбору учителя). *Обсуждать* впечатления от виртуальных путеше- ствий, *осуществлять* исследовательские квесты. *Узнавать* названия ведущих отечественных художественных музеев, а также где они находят-ся и чему посвящены их коллекции. *Рассуждать* о значении художественных музеевв жизни людей, выражать своё отношение к музеям	

	Государственный Эрмитаж, Государ- ственный Русский музей, Государ- ственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекатель- ности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие;		

Окончание табл.

Модуль	**Программное содержание**	**Основные виды деятельности обучающихся**	
	интерес к коллекции музея и искус-ству в целом		
Модуль «Азбука цифровой	Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения	*Осваивать* приёмы работы в графическом редак- торе. *Исследовать* изменения содержания произведения	

графики»	пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движе-ния (собрались, разбежались, догоня-ют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др. В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттер-на), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворота-ми вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого рап-порт. Вариативное создание орнамен-тов на основе одного и того же элемента. Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в дру-гом графическом редакторе). Совмещение с помощью графическо-го редактора векторного изображе-	в зависимости от изменения положения и ритма пятен в плоскости изображения (экрана). *Построить* и *передать* ритм движения машинок на улице города: машинки едут быстро, догоняют друг друга; или, наоборот, машинки едут спокой-но, не спешат (то же задание может быть дано на сюжет «Полёт птиц»). *Учиться понимать*, *осваивать* правила компози-ции. *Придумать* и *создать* рисунок простого узора с помощью инструментов графического редактора (создать паттерн). *Осваивать* приёмы раппорта: повороты, повторе-ния, симметричные переворачивания при создании орнамента. *Наблюдать* и *анализировать*, как изменяется рисунок орнамента в зависимости от различных повторений и поворотов первичного элемента. *Осваивать* с помощью графического редактора строение лица человека и пропорции (соотноше-ния) частей.	

	ния, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки. Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение. Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя)	*Осваивать* с помощью графического редактора схематические изменения мимики лица. *Создать* таблицу-схему изменений мимики на экране компьютера и сохранить её (распечатать). *Познакомиться* с приёмами использования разных шрифтов в инструментах программы компьютерного редактора. *Создать* поздравительную открытку-пожелание путём совмещения векторного рисунка или фотографии с текстом. *Осваивать* приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой). *Осваивать* приёмы: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение. *Осуществлять* виртуальные путешествия в отече-ственные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем	

4 КЛАСС (*34 ч*)

Модуль	**Программное содержание**	**Основные виды деятельности обучающихся**	

Модуль «Графика»	Освоение правил линейной и воздуш-ной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удале-ния от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов. Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура. Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов. Изображение города — тематическая графическая композиция; использо- вание карандаша, мелков, фломасте-ров (смешанная техника)	*Осваивать* правила линейной и воздушной перспективы и *применять* их в своей практической творческой деятельности. *Изучать* и *осваивать* основные пропорции фигуры человека. *Осваивать* пропорциональные отношения отдельных частей фигуры человека и *учиться применять* эти знания в своих рисунках. *Приобретать опыт* изображения фигуры человека в движении. *Получать представления* о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в раз-ных культурах. *Учиться передавать* в рисунках характерные особенности архитектурных построек разных народов и культурных эпох. *Создать* творческую композицию: изображение старинного города, характерного для отечествен-ной культуры или культур других народов	
Модуль «Живопись»	Красота природы разных климатиче-ских зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт). Изображение красоты человека в традициях русской культуры.	*Выполнить* живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы). *Приобретать опыт* изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания	

	Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах. Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуаль-ных рисунков и вырезанных персо-нажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам	образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного образа. *Исследовать* проявление культурно-историче-ских и возрастных особенностей в изображении человека. *Выполнить* несколько портретных изображений (по представлению или с опорой на натуру): женский, мужской, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). *Собрать* необходимый материал и *исследовать* особенности визуального образа, характерного для выбранной исторической эпохи или национальной культуры. *Выполнить* рисунки характерных особенностей памятников материальной культуры выбранной культурной эпохи или народа. *Выполнить* самостоятельно или *участвовать* в коллективной работе по созданию тематической композиции на темы праздников разных народов (создание обобщённого образа разных националь-ных культур)	

Модуль «Скульптура»	Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориаль-ными комплексами. Создание эскиза памятника народно-му герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы	*Собрать* необходимый материал, *исследовать*, *совершить* виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным комплексам нашей страны, а также к региональным памятникам (с учётом места проживания ребёнка). *Сделать* зарисовки мемориальных памятников. *Создать* из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или *участвовать* в коллектив-	

Продолжение табл.

Модуль	**Программное содержание**	**Основные виды деятельности обучающихся**	
		ной разработке проекта макета мемориального комплекса	
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	Орнаменты разных народов. Подчи-нённость орнамента форме и назначе-нию предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобрази-тельных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архи-тектуре, на тканях, одежде, предме-тах быта и др. Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение налич-	*Исследовать* и *сделать* зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или культурных эпох. *Показать* в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи. *Исследовать* и *показать* в практической творче-ской работе орнаменты, характерные для тради-ций отечественной культуры. *Исследовать* и *показать* в своей творческой работе традиционные мотивы и символы русской	

	ников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др. Орнаментальное украшение камен- ной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы. Народный костюм. Русский народ- ный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения	народной культуры (деревянная резьба и роспись по дереву, вышивка, декор головных уборов, орнаменты, характерные для предметов быта). *Создать* изображение русской красавицы в народ- ном костюме. *Исследовать* и *показать* в изображениях свое- образие представлений о красоте женских образов у разных народов. *Изобразить* особенности мужской одежды разных сословий, демонстрируя связь украшения костюма мужчины с родом его занятий	

	костюма мужчины с родом его занятий. Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Свое-образие одежды разных эпох и культур		

Модуль «Архитектура»	Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркас-ный дом); изображение традицион-ных жилищ. Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Пониманиетесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек. Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта. Традиции архитектурной конструк-ции храмовых	*Провести анализ* архитектурных особенностей традиционных жилых построек у разных народов. *Понимать* связь архитектуры жилого дома с при-родным строительным материалом, характером труда и быта. *Получать представление* об устройстве деревянной избы, а также юрты, иметь представление о жилых постройках других народов. *Узнавать* о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты. *Уметь объяснять* и *показывать* конструкцию избы, народную мудрость устройства деревянных построек, единство красоты и пользы в каждой детали. *Изобразить* или *построить* из бумаги конструкцию избы, других деревянных построек традиционной деревни. *Учиться объяснять* и *изображать* традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма. *Приводить примеры* наиболее значительных древнерусских соборов. *Приобретать представление* о красоте и кон- структивных особенностях русского деревянного зодчества.	

	построек разных		

Продолжение табл.

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	
	народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода. Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерус-ского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в	*Называть* конструктивные черты древнегреческо-го храма, уметь его изобразить. *Приобретать* общее цельное образное представление о древне- греческой культуре. *Уметь изобразить* характерные черты храмовых сооружений разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть. *Получать образное представление* о	

	организации города, жизнь в городе. Понимание значения для современ- ных людей сохранения культурного наследия	древнерусском городе, его архитектурном устройстве и жизни людей. *Учиться понимать* и *объяснять* значимость сохранения архитектурных памятников и истори-ческого образа своей культуры для современных людей	
Модуль «Восприятие произведений искусства»	Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушки- на, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры. Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).	*Воспринимать* и *обсуждать* произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А. М. Васнецова, И. Я. Билиби-на, А. П. Рябушкина, К. А. Коровина; образ русского народного праздника в произведениях Б. М. Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях Б. М. Кустодиева, А. Г. Венецианова, В. И. Сурикова. *Получать образные представления* о каменном древнерусском зодчестве, смотреть Московский	

	Памятники древнерусского каменно-го зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревян-ного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи. Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектур-ные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире. Памятники национальным героям. Памятник К.	Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и др. *Узнавать, уметь называть* и *объяснять* содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса. *Узнавать* соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли. *Узнавать* древнегреческий храм Парфенон, вид древнегреческого Акрополя. *Узнавать* и *различать* общий вид готических (романских) соборов. *Получать знания* об архитектуре мусульманских мечетей. *Получать представления* об архитектурном своеобразии буддийских пагод. *Уметь рассуждать* о разнообразии, красоте и значимости пространственной культуры разных народов. *Узнавать* основные памятники наиболее значи- мых мемориальных ансамблей и *уметь объяснять* их особое значение в жизни людей. *Узнавать* о правилах поведения при посещении мемориальных памятников	

	Минину и Д. Пожар- скому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя)		

Продолжение табл.

Модуль	**Программное содержание**	**Основные виды деятельности обучающихся**	
Модуль «Азбука цифровой графики»	Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональ-	*Осваивать правила* линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint. *Осваивать знания* о конструкции крестьянской деревянной избы и её разных видах, моделируя	

	ных изменений. Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского дере-вянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделиро-вание конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций). Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть. Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций	строение избы в графическом редакторе с помо-щью инструментов геометрических фигур. *Использовать* поисковую систему для знакомства с разными видами избы и её украшений. *Осваивать* строение юрты, моделируя её кон-струкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур. *Находить* в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний вид и внутренний уклад жилища. *Осваивать моделирование* с помощью инструмен-тов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур. *Осваивать* строение фигуры человека и её пропор-ции с помощью инструментов графического редактора (фигура человека строится из геометри-ческих фигур или с помощью только линий, иссле-дуются пропорции частей и способы движения фигуры человека при ходьбе и беге). *Осваивать* анимацию простого повторяющегося движения (в виртуальном редакторе GIF-анимации).	

	фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях). Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуаль-ный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка. Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изо- бразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры. Виртуальные тематические путеше- ствия по художественным музеям мира	*Осваивать* и *создавать* компьютерные презента- ции в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал или используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить. *Собрать* свою коллекцию презентаций по изучае-мым темам	

Использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов

1. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
2. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - http://fcior.edu.ru, http://eor.edu.ru
3. Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)» НА УРОВНЕ НОО В МБОУ СОШ № 160

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ МБОУ СОШ № 160

Рабочая программа разработана в соответствии с учебным планом для уровня начального общего образования. Труд (технология) в начальной школе изучается с 1 класса по 4 класс. Общее число учебных часов за четыре года обучения:

Предметные области	**Учебные предметы Классы**	**Количество часов в неделю**				**год**
		I а, б, в	**II а, б, в**	**III а, б, в**	**IV а, б, в**	
Технология	Труд (технология)	2026-2027	2027-2028	2028-2029	2029-2030	
		1/33	**1/34**	**1/34**	**1/34**	**4/135**
		2022-2023	2026-2027	2027-2028	2028-2029	
		1/33	**1/34**	**1/34**	**1/34**	**4/135**
		2024-2025	2025-2026	2026-2027	2027-2028	
		1/33	**1/34**	**1/34**	**1/34**	**4/135**
		2023-2024	2024-2025	2025-2026	2026-2027	
		1/33	**1/34**	**1/34**	**1/34**	**4/135**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательнойдеятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе

правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчествумастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способностьк различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

Метапредметные результаты

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы

познавательные универсальные

учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия; делать обобщения (технико-технологического и декоративно-

художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно- художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом),

оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач;
следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленнымв других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия
Общение:
вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать ихв диалоге;
создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия
Самоорганизация и самоконтроль:
рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанныхошибок;
проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество;
проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;
понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Предметные результаты

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии): правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убиратьрабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;
применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);
определять названия и назначение основных инструментов и приспособленийдля ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;
определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий; ориентироваться в наименованиях основных технологических операций:

разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;
оформлять изделия строчкой прямого стежка;
понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование»,
«аппликация»;
выполнять задания с опорой на готовый план;
обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиенытруда;
рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;
распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага,тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);
называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;
различать материалы и инструменты по их назначению;
называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий:разметка, резание, сборка, отделка;
качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону,
по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетичнои аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией,

строчкой прямогостежка;
использовать для сушки плоских изделий пресс;
с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опоройна инструкционную карту, образец, шаблон;
различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема),
конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных
работах под руководством учителя;
выполнять несложные коллективные работы проектного характера; называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами,
их социальное значение.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметныерезультаты по отдельным темам программы по труду (технологии):
понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертеж», «эскиз», «линии чертежа», «развертка», «макет», «модель»,
«технология», «технологические операции», «способы обработки» и использоватьих в практической деятельности;
выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно -прикладного искусства;
выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом

деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки,проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертеж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;
выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; понимать смысл понятия «развертка» (трехмерного предмета), соотносить
объемную конструкцию с изображениями ее развертки;

отличать макет от модели, строить трехмерный макет из готовой развертки; определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей
и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
делать выбор, какое мнение принять – свое или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):
понимать смысл понятий «чертеж развертки», «канцелярский нож», «шило»,
«искусственный материал»;
выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно- прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описаниюизученные и распространенные в крае ремесла;
называть и описывать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие); читать чертеж развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; выполнять рицовку;
выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
понимать технологический и практический смысл различных

видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;
конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
называть несколько видов информационных технологий и соответствующих
способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);
понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационныхтехнологий для поиск необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):
формировать общее представление о мире профессий, их социальном
значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную

(технологическую) картуили творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно- конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint; решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный
замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природыи фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина,

клея, скручивание, сшивание и другое. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).
Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.
Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространенные виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.
Виды природных материалов (плоские – листья и объемные – орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).
Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправканитки в иголку, строчка прямого стежка.
Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование

Простые и объемные конструкции из разных материалов (пластические массы,бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление

изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

ИКТ

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.Информация. Виды информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙУРОВЕНЬ)

Изучение труда (технологии) в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределахизученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную,графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделятьосновные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различияв их устройстве.

Работа с информацией:

Воспринимать информацию (представленную в объяснении учителяили в учебнике), использовать ее в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию(схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия
Общение:
участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные универсальные учебные действия
Самоорганизация и самоконтроль:
принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нем порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:
проявлять положительное отношение к включению в совместную работу,к простым видам сотрудничества;
принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы,
в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

1 КЛАСС

Технологии, профессии и производства
Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные

представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с уч етом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополненийи изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастераи их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни.Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема. Чертежные инструменты – линейка

(угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.
Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка.Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.
Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы)и (или) строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).
Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.
Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных

конструктивных изменений и дополнений в изделие.

ИКТ

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределахизученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устнойили письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учетомуказанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практическойработе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической)задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованнойформе.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов,использовать ее в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертеж,эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать свое мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу; организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практическогорезультата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

2 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы бытаи декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках

труда (технологии).
Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы,размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).
Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).
Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.
Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный).

Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.
Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приемов их рационального и безопасного использования.
Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная

разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему,чертеж, эскиз. Выполнение измерений, расчетов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнениеотверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчкидля соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разныхматериалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор», по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жесткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработкуконструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию тр ехмерной конструкциив развертку (и наоборот).

ИКТ

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер -классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать ихв ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенныхи несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной,а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учетом предложенных условий; классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертеж (эскиз) развертки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения

изделия.

Работа с информацией:

Анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных
способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формойкоммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, егостроении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантови способов выполнения задания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для ее решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недоч еты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнеров по совместной деятельности не только по симпатии,но и по деловым качествам;
справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общемурешению, отвечать за общий результат работы; выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие
и дружелюбие;
осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнениисвоей части работы.

3 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).
Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).
Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.
Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другое).
Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные

проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных

проектов.

Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы –ткани, полимеры (пластик, поролон).

Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствахи областях использования. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и ее варианты («тамбур» и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско- технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлыробота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота.Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

ИКТ

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии,

использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;
решать простые задачи на преобразование конструкции;
выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной; соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия
в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов(изделий) с учетом указанных критериев;
анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемойзадачей;
на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования,работать с моделями;
осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое; использовать средства информационно-коммуникационных технологий

для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия
Общение:
соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
описывать факты из истории развития ремесел на Руси и в России, высказывать свое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;
создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их рольв жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные универсальные учебные действия
Самоорганизация и самоконтроль:
понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять ее в соответствии с планом;
на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результатадеятельности, при необходимости вносить кор ректив в выполняемые действия;
проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:
организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам

их работы,в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся

1	**Технологии, профессии и производства.** Природное и техническое окружение человека.Мир профессий. Профессии, связанныес изучаемыми материалами и производствами	4	Природное и техническое окружение человека. Роль труда в создании материального мира. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передачав изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте	Наблюдают и учатся различать мир природы и техническое окружение человека (рекомендуется прогулка,экскурсия). Называют наблюдаемые объектытехники, строительства и другие окружающие предметы. Осознают хрупкость природы, роль и место человека в среде его обитания. Получают первичное представление о мире техники, об освоении человекомсфер природы. Называют основной материал,из которого изготавливаются технические устройства (металл), объясняют причину его использованиякак основного. Получают представление о значенииприроды, растений для творчества мастеров-художников. Наблюдают разнообразие природных

			материалов и инструментов, поддержание порядка во времяработы, уборка по окончании работы. Традиции и праздники народовРоссии, ремесла, обычаи. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессиисферы обслуживания. Профессии родных и знакомых.	материалов в творческих работах мастеров; использование растительныхсюжетов в росписях художественных изделий. Осваивают организацию рабочего местав зависимости от вида работы, поддержание порядка во время работы,уборку по окончании работы. Обсуждают профессии сферы обслуживания, профессии родныхи знакомых
2	**Технологии ручной обработки материалов. Конструированиеи моделирование.** Природные материалы. Свойства. Технологии обработки. Способы соединения природных материалов	4	Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Понятия: «материалы», «природные материалы». Виды природных материалов. Изготовление изделий с опоройна рисунки. Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствиис замыслом, составление композиции, соединение деталей	Наблюдают красоту и разнообразиеприродных форм, возможность их передачи в изделиях из природных материалов. Собирают природные материалы (листья, семена-крылатки, желуди,каштаны и другие). Получают представление о разнообразии форм семян растений. Осваивают способы засушивания листьев. Осваивают организацию рабочего местапри работе с природными материалами, поддержание порядка во время работы, уборку по окончании работы. Осваивают приемы работы

			(склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Взаимосвязь выполняемогодействия и результата	с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (склеивание с помощью прокладки, соединение с помощьюпластилина). Изготавливают изделие по образцу,рисунку. Осваивают способы соединения деталейиз желудей, каштанов, шишек (с помощью прокладки, пластилина)
3	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2	Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствиис замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание). Способ разметки по линейке(как направляющему инструменту без откладывания размеров). Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Изготовление изделий с опорой на рисунки,	Знакомятся с понятиями «композиция», «орнамент», «центровая композиция». Рассматривают возможности использования изучаемых природных материалов для изготовления композиций. Отбирают листья, продумывают образ, составляют композицию. Размечают центр композиции и направления выкладывания листьевпо линейке. Осваивают точечный способ наклеивания листьев на основу. Осваивают приемы аккуратной работыс клеем, пользования кисточкой. Изготавливают изделие с опорой

			графическую инструкцию, простейшую схему. Подготовка к работе. Рабочееместо, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборкапо окончании работы. Взаимосвязь выполняемого действия и результата	на графическую инструкцию. Осваивают организацию рабочего местапри работе с природными материалами, поддержание порядка во время работы, уборку по окончании работы
4	Пластические массы. Свойства. Технология обработки. Получение различных форм деталей изделия из пластилина. Мир профессий	4	Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Традициинародов России, ремесла. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Свойства пластических масс. Основные технологические операции ручной обработки пластических масс: разметка деталей на глаз, выделение деталей (отрезание, отрывание), формообразование деталей (сминание, скатывание, скручивание и др.), сборка	Знакомятся с профессиями, связаннымис изготовлением изделий из пластических масс, связаннымис ними народными традициями, ремеслами. Расширяют знания о пластических массах, их видах (пластилин, пластикаи другое). Сравнивают их свойства. Используют в практической работеинструмент стеку. Выполняют основные технологические операции обработки пластических масс: разметка деталей на глаз, выделение деталей (отрезание, отрывание), формообразование деталей (сминание,

			изделия. Способы соединения деталейв изделии: с помощью пластилина, скручивание. Приемы изготовления изделий доступной по сложности формыиз них: разметка на глаз и от руки, отделение части (стекой, отрыванием), приданиеформы. Простые и объемные конструкции из пластических масс. Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовлениеизделий по образцу, рисунку. Рабочее место, его организацияв зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборкапо окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов	скатывание, скручивание и др.), сборка изделия. Комбинируют разные материалыс пластическими массами. Получают общее представление о конструкции изделия: основа, деталиизделия, их взаимное расположение в общей конструкции. С помощью учителя учатся анализировать конструкции образцовизделий и изготавливать изделия по рисункам и графической инструкции (инструкционным картам). Изготавливают изделие из пластилинапо образцу и рисункам. Выполняют работу по группам. С помощью учителя обсуждают сюжети детали будущих композиций. Осваивают приемы получения усложненных, комбинированных форм деталей из пластилина по цвету, форме,соединению частей (налеп). Изготавливают объемные фигурки из нескольких цветов пластическихмасс. Рассматривают и обсуждают рисунки деталей, вариант композиции.

				Осознают необходимость экономного использования обрабатываемых материалов, безопасного использованияи хранение стек
5	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Мир профессий	1	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материаламии производствами. Наиболее распространенныевиды бумаги, свойства. Простейшие способы обработкибумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание. Подготовка к работе. Рабочееместо, его организация в зависимости от вида работы	Знакомятся с несколькими названиями профессий, связанных с бумажной промышленностью (например,работников типографии). Обобщают и расширяют знанияо бумаге, свойствах бумаги. Знакомятся с названиями распространенных видов бумаги (писчая, рисовальная, книжная, газетнаяи др.). Практически исследуют свойства 2–3 видов бумаги, сравнивают их, находятобщее и различия. Делают выводы
6	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	Общее понятие о видах картона,их разнообразии. Наиболее распространенныевиды картона. Их общие свойства	Обобщают и расширяют знания о картоне как материале, изобретенном человеком: сырье, технология изготовления (общее представление), сферы применения. Знакомятся с названиями распространенных видов картона (толстый, тонкий, гофрированный).Практически исследуют свойства

				2–3 видов картона, сравнивают их, находят общее и различия. Делают выводы
7	Сгибание и складывание бумаги	3	Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи. Основные технологические операции ручной обработкиматериалов. Простейшие способы обработкибумаги различных видов: сгибание и складывание). Способы разметки деталей:на глаз, от руки. Чтение условных графических изображений, называние операций, способов и приемовработы, последовательности изготовления изделий. Простые и объемные конструкции из бумагии способы их создания. Изготовление изделий с опорой на рисунки, простейшую схему. Взаимосвязь выполняемого действия и результата	Знакомятся с творчеством мастеров, использующих бумажный материал.Расширяют знания и практические умения по формообразованию бумажных деталей – осваивают приемы получения объемных форм сгибанием и складыванием. Выполняют разметку деталей: на глаз.С помощью учителя учатся читать условные изображения – простейшую схему. Изготавливают простые и объемные конструкции из бумаги складыванием. С помощью учителя учатся соотносить выполняемые действия со схемами и результатом

8	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция».Мир профессий	3	Профессии, связанные с изучаемыми материаламии производствами. Инструменты и приспособления (ножницы), их правильное, рациональное и безопасное использование. Простейшие способы обработкибумаги различных видов. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Способы соединения деталей в изделии: с помощью клея. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Использование конструктивных особенностей бумаги при изготовлении изделий. Чтение условных графическихизображений (называние операций, способов и приемовработы, последовательности изготовления изделий)	Знакомятся с профессиями, связанными с изучаемыми материалами. Расширяют знания о ножницах как режущем инструменте. Знакомятся с ихвидами и общей конструкцией. Получают общее представлениео понятии «конструкция». Опытным путем выводят правила безопасной работы, передачи и храненияножниц. При необходимости с помощью учителя корректируют наиболее рациональную хватку ножниц (в кольца вставлюется большой и средний пальцы). Практическим путем устанавливают прием рационального резания ножницами (средней частью лезвий). Осваивают приемы резаниябумаги ножницами по прямой, кривой, ломанойлинии. Закрепляют полученные знания и умения в практической работе. Изготавливают изделия с использованием ножниц как приспособления для формообразованиядеталей (например, вытягивание). Совершенствуют умение аккуратной

				работы клеем. Изготавливают изделие с опорой на рисунки, графическую инструкцию
9	Шаблон – приспособление. Разметка бумажныхдеталей по шаблону	5	Традиции и праздники народов России, обычаи. Инструменты и приспособления (шаблон), их правильное, рациональное и безопасное использование. Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Способы разметки деталей: по шаблону. Правила экономнойи аккуратной разметки. Способы соединения деталейв изделии: с помощью клея. Приемы и правила аккуратнойработы с клеем. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приемовработы, последовательности изготовления изделий).	Знакомятся с орнаментальными традициями у народов России (в одежде, росписях). Получают представление о шаблоне как приспособлении для разметки деталей. Знакомятся с правилами разметки деталей по шаблону (на изнаночной стороне заготовки, экономно). Осваивают приемы разметки (удержание, обведение карандашом). Осваивают разметку по шаблону и вырезание нескольких одинаковыхдеталей из бумаги. Осваивают приемы получения неправильных форм из правильных(например, преобразование круга). Совершенствуют умение наклеиватьдетали точечно, за фрагмент, за всю поверхность. С помощью учителя осваивают умение подбирать соответствующие инструменты и способы обработки материалов в зависимости от их свойстви видов изделий, правильно,

			Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Способы соединения деталейв изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовлениеизделий по образцу, рисунку. Простые и объемные конструкции из разных материалов. Конструированиепо модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способаработы в зависимости от требуемого результата (замысла)	рационально и безопасно их использовать. Осваивают умение конструировать простые и объемные изделия из разных материалов. С помощью учителя читают условные графические изображения и выполняют работу по ним с опорой на готовый планработы. С помощью учителя устанавливают взаимосвязь выполняемого действия и результата; осваивают элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выборспособа работы в зависимости от требуемого результата (замысла)
10	Общее представлениео тканях и нитках. Мир профессий	1	Традиции и праздники народовРоссии, ремесла, обычаи. Общее представление о тканях	Знакомятся с профессиями, связанными с изучаемыми материаламии производствами.

			(текстиле), их получении и свойствах: виды тканей (льняные, хлопчатобумажные,шерстяные, шелковые), сферыиспользования. Организация рабочего местапри работе с тканями	Приводят примеры традиций и праздников народов России, ремесел,обычаев, связанных с изучаемыми материалами. Расширяют представления о тканях;о швейных нитках. Практически исследуют 2–3 вида ткани, наблюдают их строение, основные свойства (гладкость, шероховатость, сминаемость, эластичность и другие).С помощью учителя осваивают приемырезания ткани ножницами. Осваивают организацию рабочего местапри работе с тканями
11	Швейные иглы и приспособления	1	Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки, наперстки и другие). Отмеривание и заправка ниткив иголку. Швейные иглы, история, использование, разнообразие, назначение, правила хранения(в игольницах, футлярах), правила безопасногоиспользования. Виды ручных стежков и строчек	Получают представление о швейных приспособлениях для ручной швейнойработы. Осваивают приемы отмеривания нитки оптимальной длины, вдевания в иголку, завязывания узелка. Знакомятся со строчкой прямого стежкаи упражняются в ее выполнении

12	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3	Традиционные вышивки народов России. Изделия из текстиляс вышивкой. Строчка прямого стежка. Подбор соответствующихинструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойстви видов изделий. Способы соединения деталейв изделии: сшивание. Использование дополнительных отделочных материалов. Отделка изделия или его деталей (вышивка, аппликация и другое)	Знакомятся с традициями отделки одежды вышивкой у разных народовРоссии. Наблюдают, рассуждают и открывают сходство основой строчки прямого стежка и ее вариантов – перевивов.Упражняются в их выполнении. Осваивают разметку строчки продергиванием нитки – мережкой,отделку края изделия – осыпанием,отделку изделия вышивкой, дополнительными материалами. Подбирают материалы, инструментыи способы обработки в соответствии поставленной задачей
13	Выставка работ. Итоговое занятие	1	Выставка работ. Подведение итогов за год	Анализируют свои достижения за учебный год
14	Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)	реализуется в рамках тем	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33		

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1	**Технологии, профессии и производства.** Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия)в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии	5	Рукотворный мир – результат труда человека. Традициии современность. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Новая жизнь древних профессий. Совершенствованиеих технологических процессов. Техника на службе человека. Культурные традиции. Общее представление о технологическом процессе. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Многообразие материалов, ихсвойств и их практическое применение в жизни. Выбор материалов по их декоративно-художественными конструктивным свойствам.	Называют известные и изученные профессии. Наблюдают, рассуждают, обсуждают произведения и изделия художников и мастеров декоративно-прикладного искусства, выделяют средства художественной выразительности, используемые мастерами в их работах. Вспоминают и называют изученные группы материалов, инструменты, основные технологические операции. Получают первичное представлениео средствах художественной выразительности, используемых мастерами, как необходимом условии(принципе) создания художественно- декоративных изделий: цвет, форма, размер, тон, светотень. Расширяют представления о композиции (вертикальная и горизонтальная). Наблюдают, обсуждают, рассуждаюто возможных способах получения

			Элементарные представления об основном принципе созданиямира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция,цвет, тон и другие). Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм. Обработка материала с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений	симметричных изображений. Выполняют известные способы и приемы формообразования бумажных деталей (вытягивание, скручивание, складывание, сгибание, надрезание и другие), соединения деталей (точечное наклеивание, наклеивание за всю поверхность). Используют линейку для построенияосевых, направляющих линий композиций. Режут ножницами по прямому, кривомуи ломаному направлениям. Вносят элементарные измененияв конструкции своих изделий по сравнению с предложенными образцами
2	**Технологии ручной обработки материалов. Конструированиеи моделирование.** Технология и технологическиеоперации ручной обработки материалов	4	Многообразие материалов, ихсвойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-	Исследуют и сравнивают элементарные физические, механические и технологические свойства тонкого картона и плотной бумаги (гладкость,плотность, толщина, гибкость). Выявляют проблему их сгибанияи складывания. Обсуждают, рассуждают о возможных способах сгибания и складывания

			художественным и конструктивным свойствам. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесениенеобходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материаловс соблюдением этапов технологического процесса. Изготовление изделий по рисунку, схеме.	тонкого картона и плотной бумаги для предотвращения их ломкости,неровности сгиба. Знакомятся с биговкой и осваивают способ ее выполнения. Опытным путем подбирают инструментыдля выполнения биговки (линейка, пустая шариковая ручка, закрытые лезвия ножниц или другие). Осваивают приемы выполнения биговкипо кривым линиям. Знакомятся с условными графическими обозначениями: линий внешнего и внутреннего контура, читают схемы,рисунки. Обсуждают, как с помощью биговки можно плоское изображение (или егодетали) превращать в объемное. С помощью учителя анализируют устройство и назначение изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций. Изготавливают объемные детали изделийи сами изделия с помощью биговки по рисункам, схемам. Вносят элементарные конструктивные

			Внесение элементарных конструктивных измененийи дополнений в изделие. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты	изменения и дополнения в изделия. Выполняют групповую или коллективную творческую работу (проект) с использованием объемных изделий, изготовленных с применениембиговки
3	Технология и технологическиеоперации ручной обработки материалов (общее представление)	1	Общее представление о технологическом процессе, технологических операциях. выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополненийи изменений. Называние и выполнение основных технологических	Знакомятся с понятием «технологическая операция», называют известные им. Обобщают и систематизируют знания о названиях технологических операций,их основной последовательности, способах выполнения. Выбирают материалы по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Изготавливают изделия из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Называют и выполняют основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия. Используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия

			операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметкадеталей, формообразование деталей, сборка изделия	
4	Элементы графической грамоты.Мир профессий	2	Знакомство с профессиями, работники которых пользуются различными линейками (например, инженер-конструктор, закройщики другие). Общее представление о технологическом процессе. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки) формообразование деталей, сборка изделия. Виды условных графических изображений: простейший чертеж. Чертежные инструменты – линейка. Ее функциональное назначение, конструкция.	Знакомятся с профессиями, работникикоторых пользуются различными линейками (например, инженер- конструктор, закройщик и другие). Закрепляют знания о технологическом процессе, называют технологические операции ручной обработки материалов.Знакомятся с понятием «чертеж». Соотносят плоскостное изделие и его графическое изображение – простейшийчертеж (эскиз), находят сходства и различия. Обсуждают, рассуждают, делают выводо необходимости указания размеров в чертежах. Знакомятся с линиями чертежа (основнаятолстая, тонкая, штрих и два пунктира) и их назначением (контур, линия разреза,сгиба, выносная, размерная). Учатся читать простейший чертеж прямоугольной детали. Знакомятся с линейкой как чертежным

			Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольникаот одного прямого угла. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж (эскиз). Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу. Использование соответствующих способовобработки материалов в зависимости от видаи назначения изделия. Конструирование и моделирование изделий по простейшему чертежу или эскизу. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие	(контрольно-измерительным) инструментом, с видами линеек,их назначением. Упражняются в проведении линий по линейке, построении отрезков. Осознают начало отсчета размеровна линейке – нулевая отметка. С помощью учителя осваивают умение размечать делать прямоугольной формы(строить прямоугольник) от одного прямого угла с опорой на простейшийчертеж и на инструкционную карту. С помощью учителя конструируют и изготавливают изделие по рисункуи простейшему чертежу. Вносят элементарные конструктивныеизменения и дополнения в изделия
5	Разметка прямоугольныхдеталей от двух	3	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки	Закрепляют полученные знанияо чертеже. Упражняются в узнавании линий

	прямых углов по линейке		материалов в процессе изготовления изделия: разметкадеталей (с помощью линейки) формообразование деталей, сборка изделия. Виды условных графических изображений: простейший чертеж. Чертежные инструменты – линейка. Ее функциональное назначение, конструкция. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба,выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольникаот двух прямых углов. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж (эскиз). Использование измерений, вычислений и построений для решения практическихзадач. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов	чертежа, чтении простейшего чертежа прямоугольной детали. С помощью учителя осваивают умение размечать детали прямоугольной формы (строить прямоугольник) от двух прямыхуглов с опорой на простейший чертеж и на инструкционную карту. Выполняют несложные измерения, вычисления и построения для решенияпрактических задач. Вносят элементарные конструктивныеизменения и дополнения в изделия. С помощью учителя анализируют устройство и назначения изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций. С помощью учителя конструируют и изготавливают изделие из размеченных и вырезанных деталей по рисунку и простейшему чертежу

			по простейшему чертежу или эскизу. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу	
6	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработкиматериалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью угольника) формообразование деталей, сборка изделия. Виды условных графических изображений: простейший чертеж. Чертежные инструменты – угольник. Его функциональноеназначение, конструкция. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба,выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольникас помощью угольника. Разметка деталей с опорой	Закрепляют полученные знанияо чертеже. Знакомятся с угольником как чертежным (контрольно-измерительным) инструментом, с двумя видами угольников, их назначением. Сравнивают конструкции линейки и угольника, расположение нулевойточки. Практически осваивают и осознают понятие «прямой угол», прикладывая угольник к предметам прямоугольнойформы (например, тетрадь, учебник, парта). Тренируются в чтении простейшего чертежа прямоугольника. Осваивают умение размечать прямоугольную деталь (строить прямоугольник) с помощью угольника. Конструируют и изготавливают изделияпо рисунку и простейшему чертежу. Выполняют необходимые измерения,

			на простейший чертеж. Использование измерений, вычислений и построений для решения практическихзадач	вычисления, расчеты размеров отдельных деталей. Выполняют доступные творческиеработы (проекты) – коллективные или групповые, с использованием освоенных конструкторско- технологических знаний и умений по разметке деталей изделий с помощью чертежных (контрольно-измерительных) инструментов
7	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2	Чертежные инструменты – циркуль. Его функциональноеназначение, конструкция. Приемы безопасной работыколющими (циркуль) инструментами. Назначение линий чертежа. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж(эскиз). Использование измерений, вычислений и построений для решения практическихзадач. Использование соответствующих способов	Закрепляют полученные знания о чертеже – назначении чертежа. Знакомятся с циркулем как чертежным (контрольно-измерительным) инструментом, с его конструкцией,названием частей. Тренируются в удержании циркуляза головку и прорисовывании окружностей. Знакомятся с понятиями «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Знакомятся с простейшим чертежом круглой детали, с обозначением радиусана нем. Осваивают умение измерять радиусокружности с помощью циркуля и линейки.

			обработки материалов в зависимости от видаи назначения изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Средства художественной выразительности. Изготовление изделий с учетом данного принципа. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Внесение элементарных конструктивных измененийи дополнений в изделие	Осваивают умение размечать круглую деталь по простейшему чертежус помощью циркуля. С помощью учителя анализируют устройство и назначение изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций. Изготавливают конусообразные бумажные детали из частей круга. Конструируют и изготавливают плоскостные и объемные изделия по рисунку и простейшему чертежуили эскизу, схеме. Выполняют необходимые измерения, вычисления, расчеты размеров отдельных деталей. Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия
8	Подвижное и неподвижное соединение деталей.Соединение деталей изделия	5	Общее представление о подвижных и неподвижных соединениях. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначенияизделия, выстраивание последовательности	Называют знакомые сооружения и механизмы с подвижными узламиконструкции. Практически исследуют знакомые окружающие предметы, сравнивают их конструкции и способы соединения деталей. Делают выводы о подвижном

			практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Подвижное соединение деталей конструкции. Подвижное соединение деталейна проволоку, толстую нитку. Технология обработки бумагии картона. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Изготовление изделий из различных материаловс соблюдением этапов технологического процесса. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида	и неподвижном соединении деталей. Знакомятся с шарнирным механизмом.Исследуют свойства соединительных материалов. Выбирают материалы и инструментыпо их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по рисункам, инструкционной или технологической карте. С помощью учителя анализируют,выстраивают последовательность практических действий и технологических операций в зависимости от конструкциии назначения изделия. Изготавливают изделия по рисункам, простейшему чертежу, схеме с соблюдением этапов технологическогопроцесса. Используют соответствующие способы обработки материалов в зависимостиот вида и назначения изделия. Проводят испытания изготовленныхконструкций на подвижность узлов. Вносят элементарные конструктивные

			и назначения изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты	изменения в изделия. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемойтематики
9	Машины на службеу человека. Мир профессий	2	Рукотворный мир – результаттруда человека. Транспорт и машины специального назначения. Профессии в сфере транспорта. Элементарные представления об основном принципе созданиямира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Выбор материалов по их декоративно-художественными конструктивным свойствам. Изготовление изделий по рисунку или эскизу, схеме. Использование	Расширяют представление о мире техники – о машинах различного назначения. Знакомятся с профессиями в сфере транспорта. Обсуждают их назначение, основные конструктивные особенности, связанныес назначением, материалы. С помощью учителя анализируют устройства и назначения изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций. Выбирают материалы по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. С помощью учителя изготавливают

			соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Сгибание и складывание тонкого картона и плотныхвидов бумаги – биговка. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по схеме, эскизу. Внесение элементарных конструктивных измененийи дополнений в изделие	простой макет транспортного средства по рисунку или эскизу, схеме. Используют соответствующие способыобработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Применяют (при необходимости)для сборки биговку. Конструируют и моделируют изделияиз различных материалов по схеме, эскизу. Вносят элементарные конструктивныеизменения и дополнения в изделия
10	Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей.Мир профессий	2	Рукотворный мир – результат труда человека. Профессии людей, связанныес производством тканей и швейным производством.Технология обработки текстильных материалов. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств текстильных материалов. Строение ткани (поперечное	Расширяют знания о профессиях и труде людей, связанных с производствомтканей и швейным производством. Знакомятся с основными видами натуральных тканей (хлопчатобумажные, шелковые, льняные, шерстяные), сырьем,из которого они изготавливаются, общими принципами ткачества. Наблюдают строение натуральныхтканей, поперечное и продольное направление нитей (основа, уток). Учатся определять лицевую и изнаночную стороны

			и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного, животного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Трикотаж, нетканые материалы(общее представление), его строение и основные свойства.Виды ниток (швейные, мулинеи другие). Их назначение, использование. Нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Выбор материалов по их декоративно-художественными конструктивным свойствам. Изготовление изделий по рисунку или эскизу, схемеиз различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Использование соответствующих способов обработки материалов	хлопчатобумажных тканей. Знакомятся с трикотажным полотном. Проводят практическое исследование образцов ткани и трикотажного полотна, сравнивают их строение, сырье, свойства,делают выводы. Практически исследуют строение нетканых полотен, знакомятся с их видами (синтепон, флизелин, ватныедиски), сферами применения. Знакомятся с несколькими видами ниток: швейные, шелковые, мулине, пряжа. Обсуждают сферы их применения. Наблюдают, сравнивают, исследуют свойства разных видов ниток, делаютвыводы. Выбирают материалы по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Изготавливают изделия по рисункуили эскизу, схеме из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Используют соответствующие способыобработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия

			в зависимости от вида и назначения изделия. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие	
11	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6	Вышивки разных народов, виды вышивок, разнообразие мотивов и узоров в национальной одежде разных народов России. Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы,наборы) и (или) строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Технологическая последовательность	Расширяют представления об отделкеизделий вышивками. Знакомятся и учатся выполнять строчкукосого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Осваивают безузелковый способзакрепления нитки на ткани. Знакомятся с лекалом и его назначениемкак приспособлением для разметки деталей кроя. С помощью учителя осваивают приемыкроя по лекалу (прикалывание булавками, обводка, вырезание). С помощью учителя проводят сравнениес ранее изученными технологиями, рассуждают, определяют технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраиваниедеталей, отделка деталей, сшивание деталей). Делают вывод о сходстве

			изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей,отделка деталей, сшивание деталей). Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Использование дополнительных материалов (например, пряжа, бусины и другие). Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты	технологических последовательностей изготовления изделий из разныхматериалов и сходстве способов выполнения технологических операций. Изготавливают изделия из различныхматериалов (ткани, нитки и другое) с использованием известных и новыхстрочек, с соблюдением этапов технологического процесса. Используют дополнительные материалы (например, пряжа, бусины и другие). Осваивают приемы пришивания бусины, пуговицы. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемойтематики

12	Информационно-коммуникационные технологии	реализуется в рамках тем	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.Поиск информации. Интернет как источник информации	
13	Итоговый контроль за год (проверочная работа)	1	Проверка знаний	Выполнение задания
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся

1	**Технологии, профессии и производства.** Современные производства и профессии, связанные с обработкойматериалов	2	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметыбыта и декоративно-прикладного искусства. Современные производстваи профессии, связанные с обработкой материалов. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его	Обсуждают, рассуждают о непрерывности процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культур; о материальных и духовных потребностях человека как движущейсиле прогресса, о разнообразии творческой трудовой деятельностив современных условиях. Наблюдают разнообразные предметы рукотворного мира: архитектуру, технику, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Вспоминают и называют общие правиласоздания предметов рукотворного мира: соответствие формы,размеров, материала и внешнего оформленияизделия его назначению. Рассуждают, обсуждают и делают выводы о закономерностях творческого процесса, его основных этапах: рождениезамысла, подбор материалов

			назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле,гармония предметной и окружающей среды (общее представление). Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсови идей для технологий будущего. Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие)	и инструментов, реализация замысла, получение, результата. Вспоминают основные этапы (операции) технологического процесса ручной обработки материалов. Изготавливают изделие из известныхматериалов. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамкахизучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер)и подчиненный)
2	**Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).** Современный информационный мир.	3	Информационная среда, основные источники (органывосприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача	Различают основные источникиинформации. Сравнивают назначение разных источников информации, используемых человеком в быту.

	Персональный компьютер (ПК) и его назначение		информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютери другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранениязоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы, Интернет, видео, DVD).Работа с текстовым редактором	Расширяют, обобщают знания о значении ИКТ в жизни современного человека. Знакомятся с использованием компьютеров в различных сферахдеятельности человека. Знакомятся и выполняют правила пользования ПК для сохранения здоровья. Знакомятся и называют назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Знакомятся с запоминающими устройствами носителями информации. Осваивают правила набора текстав текстовом редакторе. Создают и сохраняют текст в текстовом редакторе, редактируют его, форматируют (выбор шрифта, размера,цвета шрифта, выравнивание абзаца). Выполняют простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывание, чтение). Используют возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении

				обучающих, творческих и проектных заданий
3	**Технологии ручной обработки материалов**. Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработкипластических масс, креповой бумаги).Мир профессий	4	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемымна уроках технологии. Некоторые (доступныев обработке) виды синтетических материалов. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: декоративно-прикладногоискусства. Стилевая гармония в предметном ансамбле,гармония предметной и окружающей среды (общее представление). Инструменты и приспособления (канцелярский нож), называние	Наблюдают, рассуждают, обсуждают особенности творческой деятельности мастеров-художников (скульпторов, гончаров, художников-декораторов, художников по росписи и других), их изделия: художественные образы, использование природных мотивов, средств художественной выразительности, разнообразиематериалов и другое. Знакомятся с распространенными видами декоративно-прикладного искусства народов России. Называют материалы, из которых они изготовлены, способы отделки; сюжеты, связанные с традициями, обрядами. Знакомятся с понятием «фактура», «рельеф», основными его видами(барельеф, горельеф). Обсуждают технологические свойства пластических масс для выполнения рельефных изображений. Упражняются в изготовлении многослойных заготовок из пластилина. Осваивают способы получения рельефов

			и выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработкас целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Разнообразие технологийи способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализтехнологий при использовании того или иного материала. Выбор материалов по их декоративно-художественными технологическим свойствам, использование соответствующих способов	процарапыванием, вдавливанием, налепом, многослойным вырезанием. Подбирают подходящие для этой работыинструменты. Осваивают приемы безопасной работы канцелярским ножом, правила его хранения. Знакомятся с креповой бумагой, исследуют ее свойства. Осваивают способы и приемы получения объемныхформ из нее (скручиванием, вытягиванием, торцеванием). Под контролем учителя анализируютустройство и назначение изделий, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций, подбирают материалы и инструменты, экономно размечают материалы, обрабатывают их с целью получения деталей, собирают изделия, выполняют отделку, проверяют изделия в действии, вносят необходимыедополнения и изменения. Используют разнообразные ранее освоенные технологии и способы обработки материалов. Выбирают материалы по их декоративно-

			обработки материалов в зависимости от назначения изделия	художественным и технологическим свойствам
4	Способы получения объемных рельефныхформ и изображений.Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий	1	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемымна уроках технологии. Разнообразие предметов рукотворного мира: декоративно-прикладного искусства. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Разнообразие технологийи способов обработки материалов в различных видахизделий. Выбор материалов по их декоративно-художественными технологическим свойствам, использование соответствующих способов	Знакомятся с разнообразием предметов рукотворного мира, изготовленных из различных материалов, в том числес изделиями, изготавливаемыми из фольги или с ее использованием. Получают общее представление о сырье,из которого она изготавливается. Практически исследуют образцы фольги, определяют ее физические и технологические свойства. Сравнивают со свойствами других материалов (например, бумаги), выделяют сходства и различия. Упражняются в получении различных форм из тонкой фольги сминанием, скручиванием, плетением из жгутиков,продавливанием, облепом объемных форм, обертыванием плоских форм. Изготавливают рельефное изделиес использованием фольги. Конструируют изделие из различных материалов. Подбирают материалы по их декоративно-художественным

			обработки материалов в зависимости от назначенияизделия. Конструирование изделий из различных материалов	и технологическим свойствам, используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Используют разнообразные технологии и способы обработки материалов
5	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования.Мир профессий	1	Разнообразие предметоврукотворного мира: архитектура. Мир профессий. Профессии в сфере строительства. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Традиционные жилища народов России, особенности их конструкций, материалы, из которых они изготовлены. Создание простых макетови моделей архитектурных сооружений. Выбор материалов по их декоративно-художественным	Знакомятся с разнообразием архитектурных сооружений (общее представление), с профессиями в сфере строительства. Наблюдают и обсуждают особенности конструкций, материалы, из которых они изготовлены, декоративную отделку, стилевую гармонию. Знакомятся с традиционными жилищаминародов России, особенностями их конструкций, материалами, из которых они изготовлены. Исследуют строение и свойства гофрокартона. Обсуждают его назначение и сферы использования. Опытным путем определяют технологические свойства (способы разметки, выделения деталей, соединения деталей, отделки). Осваивают приемы резания

			и технологическим свойствам, использование соответствующих способовобработки материалов в зависимости от назначенияизделия. Технология обработки бумагии картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Выполнение измерений, расчетов, несложных построений. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Инструменты (канцелярский нож, ножницы), выполнение приемов их рационального и безопасного использования	гофрокартона ножницами, канцелярским ножом. Изготавливают изделия на основегофрокартона (плоскостные или объемные конструкции). Конструируют изделия из различныхматериалов. Подбирают дополнительные материалыпо их декоративно-художественным и технологическим свойствам, используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по заданнымусловиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно- художественным). Выполняют приемы безопасногоиспользования инструментов (канцелярский нож, ножницы)
6	Объемные формы деталей и изделий. Развертка.	6	Разнообразие творческойтрудовой деятельности в современных условиях.	Обсуждают, рассуждают об особенностях деятельности инженера-конструктора – поиск форм будущих

	Чертеж развертки. Мир профессий		Профессия инженера-конструктора. Разнообразие предметоврукотворного мира. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Углубление общихпредставлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений	конструкций при моделировании различных технических объектов. Сравнивают правильные плоские фигурыи объемные геометрические формы (пирамида, куб, параллелепипед, конус,шар). Обсуждают возможные способыполучения объемных форм. Исследуют конструкции коробок- упаковок, обсуждают их конструкцию, материалы, из которых они изготовлены. Разворачивают, наблюдают развернутую конструкцию. Обсуждают соответствие форм, размеров, материалов и внешнего оформления изделия его назначению. Знакомятся с чертежом разверткипризмы. Соотносят призму, ее разверткуи чертеж. Учатся читать чертеж по заданномуплану. Осваивают умение строить разверткупризмы с опорой на чертеж. Осваивают способ сгибания толстогокартона с помощью рицовки. Упражняются в ее выполнении

			и изменений). Рицовка. Выполнение рицовкина картоне с помощью канцелярского ножа. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование развертокнесложных форм. Инструменты и приспособления (угольник, линейка, циркуль), их называние и выполнение приемов их рационального и безопасного использования.Чтение и построение простогочертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Решение задачна внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз. Выбор материалов по их декоративно-художественными технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов	с помощью металлической линейки и канцелярского ножа. Изготавливают объемные изделияиз разверток. Соблюдают требования к технологическому процессу. Выбирают дополнительные материалыпо их декоративно-художественным и технологическим свойствам, используют соответствующие способыобработки материалов в зависимости от назначения изделия. Выполняют разметку разверток с опоройна их чертеж, используют измерения и построения для решения практическихзадач. Решают задачи на мысленную трансформацию трехмерной конструкциив развертку (и наоборот). Преобразуют развертки несложных форм

			в зависимости от назначения изделия. Создание простых макетови моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Использование измеренийи построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот)	
7	Технологии обработки текстильных материалов	4	Украшение жилища предметами рукоделия, традиционнымиизделиями в различных регионах. Разнообразие творческойтрудовой деятельности в современных условиях. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.	Расширяют представления о культурном наследии России: украшение жилищ предметами рукоделия, традиционными изделиями в различных регионах. Получают представления о современных производствах, продолжающих традиции (например, использование вышивальных и вязальных машин). Знакомятся с вариантами косого стежка (крестик, стебельчатая строчка), с петельной строчкой и ее вариантами. Осваивают способы их выполнения. Осваивают узелковое закрепление нитки

			Технология обработки текстильных материалов. Углубление общихпредставлений о технологическом процессе. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделияи отделки. Изготовление швейных изделийиз нескольких деталей. Выбор материалов по их декоративно-художественными технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначенияизделия. Использование дополнительных материалов. Комбинированиеразных материалов в одном изделии. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов	на ткани. Изготавливают швейные изделияиз нескольких деталей. Выбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическимсвойствам, выполняют разметку по лекалу, выкраивают детали кроя, выполняют отделку вариантом строчкикосого стежка, сшивают. Используют дополнительные материалы. Комбинируют разные материалы в одномизделии

8	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	2	Использование нетканых материалов для изготовленияизделий. Инструменты и приспособления (иглы), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Пришивание пуговиц (с двумя, четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Выбор материалов по их декоративно-художественными технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Использование дополнительных материалов. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты	Знакомятся с историей застежек на одежде в разные времена и эпохи, их видами (крючки, шнуровка, пуговицыи другие), материалами, из которых их изготавливали (металл, древесина, раковины, нити и другие). Знакомятся с современными застежками, материалами, из которыхих изготавливают. Рассматривают виды современных пуговиц: «на ножке», с двумя и четырьмяотверстиями. Упражняются в пришивании пуговицс двумя и четырьмя отверстиями. Делают вывод о неподвижном способесоединения пуговиц с тканью. Изготавливают швейные изделияиз нескольких деталей. Выбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, выполняют разметку по лекалу, выкраивают детали кроя, выполняют отделку пуговицами, сшивают. Используют дополнительные материалы. Комбинируют разные материалы в одном изделии.

			в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер)и подчиненный)	Выполняют коллективный или групповой проект с использованием освоенных знаний и умений
9	Современные производствai профессии (история швейной машины или другое).Мир профессий	4	Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Современные производствai профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных тем, что используются на уроках технологии. Мир современной техники.Технология обработки текстильных материалов. Некоторые (доступныев обработке) виды синтетических материалов. Использование трикотажа для изготовления изделий. Выбор материалов по их декоративно-художественным	Наблюдают, читают, обсуждают информацию об эволюционных изменениях в техническом оснащении традиционных производств в прежниевека и на современном производстве. Знакомятся с эволюцией швейныхмашин, ткацких станков (бытовыхи современных или другое), с сохранением названий старыхи появлением новых профессий. Обсуждают наличие или отсутствие изменений в выполнении технологических операций, использовании материалов. Сравнивают технологии ручной и машинной обработки материалов,делают выводы. Изготавливают изделия из трикотажа. Подбирают материалы по их

			и технологическим свойствам, использование соответствующих способовобработки материалов в зависимости от назначения изделия. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)	декоративно-художественным и технологическим свойствам, используют соответствующие способыобработки материалов в зависимости от назначения изделия. Используют дополнительные материалы. Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по заданнымусловиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно- художественным)
10	**Конструированиеи моделирование.** Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор»по заданным условиям. Мир профессий	6	Многообразие техническогоокружения. Мир профессий. Профессии технической, инженерной направленности. Робототехника, функции роботов в современном мире. Конструирование и моделирование изделийиз различных материалов,	Наблюдают многообразие технического окружения. Называют профессии технической,инженерной направленности. Обсуждают требования к техническим конструкциям (прочность, эстетичность). Наблюдают, рассуждают, обсуждают конструктивные особенности предлагаемых несложных конструкций, обеспечение их прочности

			в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико- технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор»,их использование в изделиях, жесткость и устойчивость конструкции. Создание простых макетови моделей технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений)с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений	используемыми материалами, делают выводы. Знакомятся с деталями набора типа «Конструктор», с крепежными деталями(винт, болт, гайка), инструментами. Осваивают приемы работы инструментами (отвертка, гаечныйключ). Знакомятся с подвижным (на одну гайку,с контргайкой, на шайбу) и неподвижным (на две гайки, на треугольник жесткости, на уголок) соединением деталей набора конструктора. Выполняют соединения, проверяют их прочность. Тренируются в превращении подвижного соединения в неподвижное. Отбирают объекты или придумываютсвои конструкции. Знакомятся с современными техническими достижениями, роботом как помощником человека, возможнымифункциями роботов. Изготавливают модель робота. Продумывают конструкцию, подбирают материалы и технологию изготовления.

			и построений для решения практических задач. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие). Инструменты и приспособления (отвертка, гаечный ключ), называние и выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный)	Обсуждают тему игрушек. Придумывают конструкцию, подбирают материалы, инструменты и технологию изготовления. Подбирают необходимые дополнительные материалы,инструменты. Выстраивают порядок практическойработы. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики – моделированиеи конструирование

11	Проверочные работы по тематическим разделам учебника выполняются в рамках последнего урока – до 10 мин на каждую			
12	Итоговый контроль за год (проверочнаяработа)	1	Проверка знаний	Выполняют задания
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся

1	**Технологии, профессии и производства.** Современные производства и профессии	2	Профессии и технологии современного мира. Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие). Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие). Использование достижений науки в развитии техническогопрогресса. Влияние современных технологий и преобразующейдеятельности человека на окружающую среду.	Обсуждают, рассуждают о культурных традициях и необходимости их сохранения. Обсуждают, рассуждают о современном техническом окружении, местных производствах, называют профессиилюдей, работающих на них. Рассуждают о влиянии современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающуюсреду. Вспоминают изученные технологииручной обработки материалов. Выполняют практическую работупо курсу третьего класса. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемойтематики. Изготавливают изделия с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье,вышивка и другое).

			Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурнымтрадициям. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты	Выступают с защитой проекта
2	Информационно-коммуникационные технологии	3	Информационный мир, егоместо и влияние на жизнь и деятельность людей. Работа с доступной информацией в Интернетеи на цифровых носителях информации. Электронные и медиаресурсыв художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих	Рассказывают о роли и месте компьютеров в современной жизни человека. Знают и самостоятельно соблюдают правила пользования персональным компьютером. Знают современные требованияк техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Называют и определяют назначениеосновных устройств компьютера (динамики, сканер). Знакомятся со сканером, егоназначением. Получают представление

			и проектных работ, использование рисунковиз ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе графическогоредактора. Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие). Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты	о сохранившихся древних способах хранения информации, о значении книги как древнейшем источнике информации.Знакомятся с понятием «Интернет». Осваивают алгоритмы поиска необходимой информации в Интернетепо запросу ключевыми словами. Упражняются в поиске заданной информации. Осваивать программуграфического редактора. Учатся создавать презентации на основересурса компьютера, Интернета. Учатся находить, отбирать и использовать разные виды информациив Интернете по заданным критериям для презентации групповых и коллективных проектных работ. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемойтематики. Самостоятельно или с помощью учителя формулируют тему.Создают презентацию. Обсуждают результаты работы групп. Выступают с защитой проекта
3	**Конструированиеи моделирование.** Конструирование	5	Конструирование и моделирование изделийиз различных материалов,	Определяют с помощью учителяоптимальные и доступные новые решения конструкторско-

	робототехнических моделей		в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие). Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкциироботa. Презентация робота. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты	технологических проблем на всех этапах аналитического и технологическогопроцесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Изучают конструктивные, соединительные элементы и основныеузлы робота. Конструируют робототехническиемодели. Называют основные конструктивныеэлементы робота, электронные устройства (контроллер, датчик, мотор). Составляют алгоритм в визуальной среде программирования. Проводят испытания и презентациюробота. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемойтематики. Выступают с защитой проекта
4	**Конструирование и моделирование.**	4	Сохранение и развитие традиций прошлого.	Обсуждают традиционные праздники и памятные даты (День защитника

	Технологии ручной обработки материалов. Конструирование сложных изделий из бумаги и картона		Комбинированное использование разныхматериалов. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополненийи изменений в условные графические изображенияв соответствии с дополнительными (измененными) требованиямик изделию. Технология обработки бумагии картона. Подбор материаловв соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование уменийвыполнять разные способы разметки с помощью	Отечества, Международный женский день, День Победы), необходимостьподготовки подарков. Определяют с помощью учителя оптимальные и доступные новыерешения конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Обсуждают варианты изделий-подарков(открытки, сувениры). Рассматривают и обсуждают образцы папок-футляров, открыток, анализируютих по материалам, конструктивным особенностям. Анализируют образцы изделий. Продумывают образ и конструкциюбудущего своего изделия, его конструкцию, технологию изготовления,размеры. Выполняют необходимые расчеты и построения с опорой на рисункии схемы. Подбирают материалы и инструменты. Изготавливают изделие.

			чертежных инструментов. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско- технологических проблем на всех этапах аналитическогои технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты	Проверяют в действии. Оценивают его качество. Выполняют коллективные, групповыепроекты. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемойтематики. Выступают с защитой проекта
5	Конструирование объемных изделийиз разверток	3	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополненийи изменений в условные графические изображения в соответствии	Рассматривают образцы упаковок, емкостей, футляров (прошлогои современных). Обсуждают, рассуждают об их назначении, особенностях конструкций, материалов, способах отделки, эстетичности; о способах достижения

			с дополнительными (измененными) требованиямик изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкцииизделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощьючертежных инструментов. Конструирование и моделирование изделийиз различных материалов. Использование комбинированных техниксоздания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов. Элементарная творческая	прочности их конструкций. Рассматривают и анализируют сложные конструкции картонных упаковок, обсуждают возможные способы их изготовления, построения разверток. Обсуждают требования к современнымупаковкам (прочность, удобство, экологичность, яркость). На доступных примерах рассуждают о способах изменения высоты, ширины путем достраивания, изменения размеровразвертки упаковки. Осваивают способ построения развертокпризмы, конуса, пирамиды. Продумывают образ будущего изделия,его конструкцию, технологию изготовления, размеры. Выполняют необходимые расчетыпостроения разверток с опорой на рисунки и схемы. Подбирают материалы и инструменты. Изготавливают изделие. Оценивают его качество. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемойтематики. Выступают с защитой проекта

			и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты	
6	Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мир профессий	3	Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Мир профессий. Дизайнер интерьеров, художник-декоратор. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий. Использование измерений, вычислений и построений для решения практическихзадач. Технология обработки бумагии картона. Подбор материаловв соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.	Наблюдают архитектурные строения разных времен и их интерьеры. Рассуждают об их функциональном назначении, декоре, убранстве; о стилях разных эпох, стилевом соответствии внешнего архитектурного и внутреннего декоративного оформления строений. Знакомятся с профессией дизайнераинтерьеров, художника-декоратора. Обсуждают конструктивные и декоративно-художественные возможности разных материалов(древесина, камень, кирпич). Знакомятся с традиционными домамиразных народов. Знакомятся с техникой декупаж. Осваивают способ и приемы выполнениядекупажа. Наблюдают мотивы, используемые художниками-декораторами в своих работах. Обсуждают источники вдохновенияхудожников – природа. Рассматривают образцы декора

			Освоение доступных художественных техник. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско- технологических проблем на всех этапах аналитическогои технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих работ. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты	обсуждают средства художественной выразительности. Рассуждают о месте сувениров в декоре помещений, о разновидностях сувениров. Наблюдают, рассуждают, обсуждают конструктивные особенности образцов изделий или их рисунков. Исследуют свойства тонкой проволоки. Осваивают способы сгибания, скручивания, накручивания проволоки. Продумывают образ будущего изделия,его конструкцию, технологию изготовления. Делают эскиз (если необходимо). Выполняют необходимые расчетыи построения самостоятельно или с опорой на рисунки и схемы. Подбирают материалы и инструменты.Изготавливают изделие. Оценивают его качество. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемойтематики. Выступают с защитой проекта
7	Синтетические материалы. Мир профессий	5	Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение	Наблюдают изделия из полимерныхматериалов. Получают представление о сырье,

			и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие). Влияние современных технологий и преобразующейдеятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты. Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон), их свойства. Общее знакомство, сравнение свойств. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Технология обработки синтетических материалов. Самостоятельное определениетехнологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.	из которого они изготавливаются, – нефть. Знакомятся с многообразием продуктов нефтепереработки. Знакомятся с профессиями людей, работающих в нефтяной и химической отраслях. Рассуждают, обсуждают сходства и различия полимерных материалов. Классифицируют на группы: пластик,пластмасса, полиэтилен, поролон, пенопласт. Исследуют физические и технологические свойства нескольких образцов полимеров в сравнении. Рассматривают и анализируют о образцы конструкций, называют используемыематериалы. Изготавливают объемные геометрические конструкции с использованием синтетических материалов, пластиков. Вспоминают и называют виды натуральных тканей, сырье, из которогоих изготавливают. Знакомятся с производством синтетических тканей из нефти (общее

			Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкцииизделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско- технологических проблем на всех этапах аналитическогои технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих работ. Элементарная творческая и проектная деятельность.	представление), с их некоторыми заданными свойствами (водонепроницаемость, огнеупорность, теплозащита). Обсуждают использование этих тканейлюдьми опасных профессий. Исследуют образцы натуральных и синтетических тканей в сравнении. Выявляют сходные и различные свойства. Изготавливают изделие с использованием синтетических тканей. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемойтематики. Выступают с защитой проекта

			Коллективные, групповые и индивидуальные проекты	
8	История одежды и текстильных материалов. Мир профессий	5	Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические),их свойствах и использовании. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Профессии в сферемоды. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовымлекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежкаи ее варианты («тамбур» и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей)и (или) строчки петлеобразногои крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор	Рассуждают, обсуждают, как одевались люди в разные времена, меняется ли модаи почему. Знакомятся с профессиями в сфере моды. Наблюдают и рассуждают об особенностях покроя одежды разныхвремен и народов. Выполняют групповые проекты по теме. Рассматривают рисунки, обсуждаютприемы обработки текстильных материалов, используют данные способыв практической работе. Продумывают образ будущего изделия,его конструкцию, технологию изготовления, размеры. Делают эскиз (если необходимо). Выполняют необходимые расчетыи построения с опорой на рисункии схемы. Подбирают материалы и инструменты, изготавливают изделие, оценивают его качество. Обсуждают разнообразие народов и народностей России.

			ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проектына основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года	Рассматривают изображения национальной одежды разных народови своего региона. Обсуждают их особенности по компонентам, материалам, декору. Обращают внимание на головные уборы,их многообразие, историческое назначение. Обсуждают необходимость аксессуаровв одежде, их назначение. Обсуждают материалы для аксессуаров,способы отделки. Знакомятся со строчками крестообразного и петлеобразногостежка. Упражняются в их выполнении. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемойтематики. Создают презентацию. Защищают свои проекты. Обсуждают результаты работы групп
9	**Конструированиеи моделирование.** Конструирование изделий из разных материалов, в том	3	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).	Обсуждают разнообразие мира игрушек. Классифицируют игрушки. Обсуждают современные материалы,из которых они изготовлены. Обсуждают конструктивные особенности

	числе наборов «Конструктор», по заданным условиям		Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско- технологических проблем на всех этапах аналитическогои технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Использование комбинированных техниксоздания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов. Элементарная творческая и проектная деятельность. Групповые и индивидуальные проекты на основе содержания	механических (динамических) игрушек, их принципы и механизмы движения. Знакомятся с простыми механизмами. Отбирают объекты или придумывают свои конструкции. Рассматривают качающиеся конструкции, ножничный механизм игрушки (образец, рисунок), рычажныймеханизм игрушки (образец, рисунок), его конструктивные особенности, соединение деталей, выполняют из набора или имеющихся материалов. Обсуждают требования к техническим конструкциям (прочность, эстетичность). Наблюдают, рассуждают, обсуждают конструктивные особенности предлагаемых несложных конструкций, обеспечение их прочности используемыми материалами, делаютвыводы. Выполняют сборку моделей из деталейнабора типа «Конструктор». Выстраивают порядок практическойработы. Соблюдают правила безопасной работы инструментами. Проверяют в действии.

			материала, изучаемого в течение учебного года	Оценивают его качество. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемойтематики. Создают презентацию. Защищают свои проекты. Обсуждают результаты работы групп
10	Проверочные работыпо тематическим разделам учебника выполняются в рамках последнего урока – до 10 мин на каждую			
11	Подготовка портфолио и итоговый контроль за год (проверочная работа)	1	Проверка знаний	Выполняют задания
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»
НА УРОВНЕ НОО В МБОУ СОШ № 160
МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ МБОУ СОШ № 160

Рабочая программа разработана в соответствии с учебным планом для уровня начального общего образования. Физическая культура в начальной школе изучается с 1 класса по 4 класс. Общее число учебных часов за четыре года обучения:

Учебные предметы сы	**Количество часов в неделю**				
	I а, б, в	**II а, б, в**	**III а, б, в**	**IV а, б, в**	**Всего**
Физическая культура	2026-2027	2027-2028	2028-2029	2029-2030	
	3/99	**2/68**	**2/68**	**2/68**	**8/270**
	2025-2026	2026-2027	2027-2028	2028-2029	
	3/99	**2/68**	**2/68**	**2/68**	**8/270**
	2024-2025	2025-2026	2026-2027	2027-2028	
	3/99	**2/68**	**2/68**	**2/68**	**8/270**
	2023-2024	2024-2025	2025-2026	2026-2027	
	3/99	**2/68**	**2/68**	**2/68**	**8/270**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с требованиями к результатам освоения основных образовательных программ начального общего образования ФГОС программа направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

-становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

-формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

-проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

-уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр,

этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
-стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
-проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения

По окончании **первого года обучения** учащиеся научатся:
познавательные УУД:
-находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
-устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
-сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
-выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений; *коммуникативные УУД:*
-воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
-высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
-управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
-обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей; *регулятивные УУД:*
-выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
-выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
-проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности
По окончании **второго года обучения** учащиеся научатся:
познавательные УУД:
-характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
-понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
-выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
-обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
-вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;
коммуникативные УУД:
-объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);

-исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
-делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;
регулятивные УУД:
-соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
-выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
-взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
-контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок
По окончании **третьего года обучения** учащиеся научатся:
познавательные УУД:
-понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
-объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
-понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
-обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
-вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);
коммуникативные УУД:
-организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
-правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
-активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
-делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;
регулятивные УУД:
-контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образца- ми;
-взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
-оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение
По окончанию **четвёртого года обучения** учащиеся научатся:
познавательные УУД:
-сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической

подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
-выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
-объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

коммуникативные УУД:

-взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
-использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
-оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

-выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
-самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
-оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обуче- ния

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:
-приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
-соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
-выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
-анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
-демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
-демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
-передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
-играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится: 6 демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
-измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью

специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
-выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
-демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
-выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние ис разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
-передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;
-организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
-выполнять упражнения на развитие физических качеств

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится: 6 соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной,
игровой и плавательной подготовки;
-демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
-измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;

-выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
-выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
-выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
-передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
-демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
-демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
-выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
-передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
-выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол(ведение футбольного мяча змейкой)
-выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:
-объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
-осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление

здоровья, развитие сердечно-сосуди- стой и дыхательной систем;
-приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
-приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом;
- характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
-проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
-демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
-демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
-демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
-выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
-выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
-демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);
-выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
-выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Знания о физической культуре. Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей

Способы самостоятельной деятельности. Режим дня и правила его составления и соблюдения

Физическое совершенствование. *Оздоровительная физическая культура* Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки

Спортивно-оздоровительная физическая культура Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе

Гимнастика с основами акробатики Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки

Акробатические упражнения: подъём туловища из положе- ния лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия Основная стойка лыжника Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок) Передвижение на лыжах

скользящим шагом (без палок)
Лёгкая атлетика Равномерная ходьба и равномерный бег Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега

Подвижные и спортивные игры Считалки для самостоятельной организации подвижных игр
Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО

2 КЛАСС

Знания о физической культуре Из истории возникнове-ния физических упражнений и первых соревнований Зарожде- ние Олимпийских игр древности
Способы самостоятельной деятельности. Физическое развитие и его измерение Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения Составление дневника наблюдений по физической культуре
Физическое совершенствование *Оздоровительная физи- ческая культура.* Закаливание организма обтиранием Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях
Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при по- воротах направо и налево, стоя на месте и в движении Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения
Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках Танцевальный хороводный шаг, танец галоп
Лыжная подготовка Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой Упражнения на лыжах: передвижение двух- шажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска
Лёгкая атлетика Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта Прыжок в высоту с прямого разбега Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения Беговые сложно-ко- ординационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий
Подвижные игры Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол)
Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр

3 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории развития фи- зической культуры у

древних народов, населявших террито- рию России История появления современного спорта

Способы самостоятельной деятельности. Виды физи- ческих упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревнова- тельные, их отличительные признаки и предназначение Спо- собы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь) Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры Дозиро- вание физических упражнений для комплексов физкультми- нутки и утренней зарядки Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год

Физическое совершенствование. *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма при помощи обливания под душем Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гим- настика с основами акробатики Строевые упражнения в дви- жении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении Упражнения в лазании по канату в три приёма Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и из- менением положения рук, приставным шагом правым и левым боком Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища Упражнения в танцах галоп и полька Лёгкая атлетика Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м

Лыжная подготовка Передвижение одновременным двух- шажным ходом Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении Торможение плугом

Плавательная подготовка Правила поведения в бассейне Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплывание; скольжение на воде Упражнения в плавании кролем на груди

Подвижные и спортивные игры Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО

4 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры в России Развитие национальных видов спорта в России

Способы самостоятельной деятельности. Физическая подготовка Влияние занятий физической подготовкой на ра- боту организма Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию Определение возрастных особенностей физического раз- вития и физической подготовленности посредством регулярно- го наблюдения Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой

Физическое совершенствование. *Оздоровительная физическая культура.* Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости) Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом Упражнения в танце «Летка-енка»

Лёгкая атлетика Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений Прыжок в высоту с разбега перешагиванием Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование Метание малого мяча на дальность стоя на месте

Лыжная подготовка Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом

Плавательная подготовка Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине

Подвижные и спортивные игры Предупреждение травматиз- ма на занятиях подвижными играми Подвижные игры обще- физической подготовки Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в услови- ях игровой деятельности

Прикладно-ориентированная физическая культура. Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИ

1 КЛАСС (99 ч)

Программные учебные разделы и темы	**Программное содержание**	**Характеристика деятельности учащихся**
Знания о физической культуре (2 ч)	Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спор-том по укреплению здоровья, физическо- му развитию и физи-ческой подготовке Связь физических упражнений с движе- ниями животных и трудовыми действиями древних людей	*Тема «Что понимается под физической культурой»* (рассказ учителя, просмотр видеофильмов и иллюстративного материала): -обсуждают рассказ учителя о видах спорта и занятиях физическими упражнениями, которым обучают школьников на уроках физической культуры, рассказывают об известных видах спорта и проводят примеры упражнений, которые умеют выполнять; -проводят наблюдение за передвижениями животных и выделяют общие признаки с передвижениями человека; -проводят сравнение между современными физическими упражнениями и трудовыми действиями древних охотников, устанавливают возможную связь между ними
Способы самостоятельной деятельности (2 ч)	Режим дня, правила его составления и соблюдения	*Тема «Режим дня школьника»* (беседа с учителем, использование иллюстративного материала): -обсуждают предназначение режима дня, определяют основные дневные мероприятия первоклассника и распределяют их по часам с утра до вечера; -знакомятся с таблицей режима дня и правилами её оформления, уточняют индивидуальные мероприятия и заполняют таблицу (по образцу, с помощью родителей)

Физическое совершенствование (95 ч). *Оздоровительная физическая культура* (*3 ч*)	Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития Физические упражнения для физкультми-нуток и утренней зарядки	*Тема «Личная гигиена и гигиенические процедуры»* (беседа с учителем, использование видеофильмов и иллюстративного материала): -знакомятся с понятием «личная гигиена», обсуждают положительную связь личной гигиены с состоянием здоровья человека; -знакомятся с гигиеническими процедурами и правилами их выполнения, устанавливают время их проведения в режиме дня *Тема «Осанка человека»* (рассказ учителя с использованием фотографий, рисунков, видеоматериала): -знакомятся с понятием «осанка человека», правильной и неправильной формой осанки, обсуждают её отличительные признаки; -знакомятся с возможными причинами нарушения осанки и способами её профилактики; -определяют целесообразность использования физических упражнений для профилактики нарушения осанки; -разучивают упражнения для профилактики нарушения осанки (упражнения для формирования навыка прямостояния и упражнения для развития силы отдельных мышечных групп)
		Тема «Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника» (рассказ учителя, использование видеофильмов, иллюстративного материала): -обсуждают рассказ учителя о физкультминутке как комплексе физических упражнений, её предназначении в учебной деятельности учащихся младшего школьного возраста; -устанавливают положительную связь между физкультминутками и предупреждением утомления во время учебной деятельности, приводят примеры её планирования в режиме учебного дня; -разучивают комплексы физкультминуток в положении сидя и стоя на месте (упражнения на усиление активности дыхания, кровообращения и внимания; профилактики утомления мышц пальцев рук и спины); -обсуждают рассказ учителя о пользе утренней зарядки, правилах выполнения входящих в неё упражнений; -уточняют название упражнений и последовательность их выполнения в комплексе;

		-разучивают комплекс утренней зарядки, контролируют правильность и последовательность выполнения входящих в него упражнений (упражнения для усиления дыхания и работы сердца; для мышц рук, туловища, спины, живота и ног; дыхательные упражнения для восстановления организма)
Спортивно-оздоровительная физическая культура (*74 ч*).	Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий	*Тема «Правила поведения на уроках физической культуры»* (учебный диалог): -знакомятся с правилами поведения на уроках физической культуры, требованиями к обязательному их соблюдению;
Гимнастика с основами акробатики	в спортивном зале и на открытом воздухе Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом;	-знакомятся с формой одежды для занятий физической культурой в спортивном зале и в домашних условиях, во время прогулок на открытом воздухе *Тема «Исходные положения в физических упражнениях»* (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов): -знакомятся с понятием «исходное положение» и значением исходного положения для последующего выполнения упражнения; -наблюдают образец техники учителя, уточняют требования к выполнению отдельных исходных положений; -разучивают основные исходные положения для выполнения гимнастических упражнений, их названия и требования к выполнению (стойки; упоры; седы, положения лёжа) *Тема «Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры»* (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов): -наблюдают и анализируют образец техники учителя, уточняют выполнение отдельных технических элементов; -разучивают способы построения стоя на месте (шеренга, колонна по одному, две шеренги, колонна

	упражнения с гимнастическим	по одному и по два); -разучивают повороты, стоя на месте (вправо, влево); -разучивают передвижение ходьбой в колонне по одному с равномерной скоростью
	мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положе-ния лёжа на животе; сгибание рук в поло- жении упор лёжа; прыжки в группиров- ке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толч- ком двумя ногами	*Тема «Гимнастические упражнения»* (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов): -наблюдают и анализируют образцы техники гимнастических упражнений учителя, уточняют выполнение отдельных элементов; -разучивают стилизованные передвижения (гимнастический шаг; гимнастический бег; чередование гимнастической ходьбы с гимнастическим бегом); -разучивают упражнения с гимнастическим мячом (подбрасывание одной рукой и двумя руками; перекладывание с одной руки на другую; прокатывание под ногами; поднимание ногами из положения лёжа на полу); -разучивают упражнения со скакалкой (перешагивание и перепрыгивание через скакалку, лежащую на полу; поочерёдное и последовательное вращение сложенной вдвое скакалкой одной рукой с правого и левого бока, двумя руками с правого и левого бока, перед собой); -разучивают упражнения в гимнастических прыжках (прыжки в высоту с разведением рук и ног в сторону; с приземлением в полуприседе; с поворотом в правую и левую сторону) *Тема «Акробатические упражнения»* (практическое занятие в группах с использованием показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов); -наблюдают и анализируют образцы техники учителя, контролируют её выполнение другими учащимися, помогают им исправлять ошибки;

		-обучаются подъёму туловища из положения лёжа на спине и животе;
		-обучаются подъёму ног из положения лёжа на животе; -обучаются сгибанию рук в положении упор лёжа; -разучивают прыжки в группировке, толчком двумя ногами; -разучивают прыжки в упоре на руках, толчком двумя ногами
Лыжная подготовка	Переноска лыж к месту занятия Основная стойка лыжника Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок) Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок)	*Тема «Строевые команды в лыжной подготовке»* (практическое занятие с использованием показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов): -по образцу учителя разучивают выполнение строевых команд: «Лыжи на плечо!»; «Лыжи под руку!»; «Лыжи к ноге!», стоя на месте в одну шеренгу; -разучивают способы передвижения в колонне по два с лыжами в руках *Тема «Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом»* (с использованием показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов): -наблюдают и анализируют образец техники передвижения на лыжах учителя ступающим шагом, уточняют отдельные её элементы; -разучивают имитационные упражнения техники передвижения на лыжах ступающим шагом, контролируют отдельные её элементы;

		-разучивают и совершенствуют технику ступающего шага во время передвижения по учебной дистанции; -наблюдают и анализируют образец техники передвижения на лыжах учителя скользящим шагом, уточняют отдельные её элементы, сравнивают с техникой ступающего шага, выделяют отличительные признаки; -разучивают имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом без лыж, контролируют отдельные её элементы (по фазам движения и в полной координации); -разучивают технику передвижения скользящим шагом в полной координации и совершенствуют её во время прохож-дения учебной дистанции
Лёгкая атлетика	Равномерная ходьба и равномерный бег Прыжки в длину и высоту с места, толчком двумя ногами; в высоту с прямого разбега	*Тема «Равномерное передвижение в ходьбе и беге»* (объяснение учителя, рисунки, видеоматериалы): -обучаются равномерной ходьбе в колоне по одному с использованием лидера (передвижение учителя); -обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с изменением скорости передвижения с использованием метронома; -обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с изменением скорости передвижения (по команде); -обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью с использованием лидера (передвижение учителя); -обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью;
		-обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения с использованием лидера; -обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения (по команде); -обучаются равномерному бегу в колонне по одному в чередовании с равномерной ходьбой (по команде) *Тема «Прыжок в длину с места»* (объяснение и образец учителя, видеоматериал, рисунки): -знакомятся с образцом учителя и правилами его выполнения (расположение у стартовой линии, принятие исходного положения перед прыжком; выполнение приземления после фазы полёта; измерение результата после приземления);

		-разучивают одновременное отталкивание двумя ногами (прыжки вверх из полуприседа на месте; с поворотом в правую и левую сторону); -обучаются приземлению после спрыгивания с горки матов; -обучаются прыжку в длину с места в полной координации *Тема «Прыжок в длину и в высоту с прямого разбега»* (объяснение и образец учителя, видеоматериал, рисунки): -наблюдают выполнение образца техники прыжка в высоту с прямого разбега, анализируют основные его фазы (разбег, отталкивание, полёт, приземление);
		-разучивают фазу приземления (после прыжка вверх толчком двумя ногами; после прыжка вверх-вперёд толчком двумя ногами с невысокой площадки); -разучивают фазу отталкивания (прыжки на одной ноге по разметкам, многоскоки, прыжки толчком одной ногой вперёд-вверх с места и с разбега с приземлением); -разучивают фазы разбега (бег по разметкам с ускорением; бег с ускорением и последующим отталкиванием); -разучивают выполнение прыжка в длину с места, толчком двумя в полной координации
Подвижные и спортивные игры	Считалки для самостоятельной организации подвижных игр	*Тема «Подвижные игры»* (объяснение учителя, видеоматериал): 6 разучивают считалки для проведения совместных подвижных игр; используют их при распределении игровых ролей среди играющих; -разучивают игровые действия и правила подвижных игр, обучаются способам организации и подготовки игровых площадок; -обучаются самостоятельной организации и проведению подвижных игр (по учебным группам); -играют в разученные подвижные игры
Прикладно-ориентированная физическая культура (*18 ч*)	Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр Подготовка к выполнению	*Рефлексия:* демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО

	нормативных требований комплекса ГТО	

2 КЛАСС (102 ч)

Знания о физической культуре (2 ч)	Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований Зарождение Олимпий- ских игр древности	*Тема «История подвижных игр и соревнований у древних народов»* (рассказ учителя, рисунки, видеоролики): -обсуждают рассказ учителя о появлении подвижных игр, устанавливают связь подвижных игр с подготовкой к трудовой и военной деятельности, приводят примеры из числа освоенных игр; -обсуждают рассказ учителя о появлении первых соревнований, связывают их появление с появлением правил и судей, контролирующих их выполнение; -приводят примеры современных спортивных соревнований и объясняют роль судьи в их проведении *Тема «Зарождение Олимпийских игр»* (рассказ учителя на примере мифа о древнегреческом герое Геракле, рисунки, видеоролики): -обсуждают рассказ учителя, анализируют поступок Геракла как причину проведения спортивных состязаний; -готовят небольшие сообщения о проведении современных Олимпийских игр в Москве и Сочи (домашняя работа учащихся)
Способы самостоятель - ной деятельно- сти (6 ч)	Физическое развитие и его измерение Физические качества человека: сила, быстрота, выносли- вость, гибкость, равновесие, координа-	*Тема «Физическое развитие»* (объяснение и наблюдение за образцами действий учителя, рисунки, схемы): -знакомятся с понятием «физическое развитие» и основными показателями физического развития (длина и масса тела, форма осанки); -наблюдают за образцами способов измерения длины и массы тела, определения формы осанки;

	ция и способы их измерения Составление дневника наблюдений по физи- ческой культуре	-разучивают способы измерения длины тела и формы осанки (работа в парах); -обучаются измерению массы тела (с помощью родителей); -составляют таблицу наблюдения за физическим развитием и проводят измерение его показателей в конце каждой учебной четверти (триместра) *Тема «Физические качества»* (диалог с учителем, иллюстративный материал, видеоролики, рисунки): -знакомятся с понятием «физические качества», рассматривают физические качества как способность человека выполнять физические упражнения, жизненно важные двигательные, спортивные и трудовые действия; -устанавливают положительную связь между развитием физических качеств и укреплением здоровья человека *Тема «Сила как физическое качество»* (рассказ и образец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики): 6 знакомятся с понятием «сила», рассматривают силу как физическое качество человека и анализируют факторы, от которых зависит проявление силы (напряжение мышц и скорость их сокращения); -разучивают упражнения на развитие силы основных мышечных групп (рук, ног, спины и брюшного пресса); -наблюдают за процедурой измерения силы с помощью тестового упражнения (прыжок в длину с места толчком двумя ногами); -обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (в парах);
		-составляют таблицу наблюдений за развитием физических качеств, проводят измерение показателей силы в конце каждой учебной четверти (триместра), рассчитывают прирсты результатов *Тема «Быстрота как физическое качество»* (рассказ и образец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики): -знакомятся с понятием «быстрота», рассматривают быстроту как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление быстроты (быстрота реакции, скорость движения); -разучивают упражнения на развитие быстроты (скорость реакции, скорость бега, скорость движения основными звеньями тела); -наблюдают за процедурой измерения быстроты с помощью теста падающей линейки;

		-обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах); -проводят измерение показателей быстроты в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов
		Тема «Выносливость как физическое качество» (рассказ и образец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики): 6 знакомятся с понятием «выносливость», рассматривают выносливость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление выносливости (потребление кислорода, лёгочная вентиляция, частота сердечных сокращений): -разучивают упражнения на развитие выносливости (ходьба и бег с равномерной скоростью по учебной дистанции); -наблюдают за процедурой измерения выносливости с помощью теста в приседании до первых признаков утомления; -обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах); -проводят измерение показателей выносливости в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов *Тема «Гибкость как физическое качество»* (рассказ и образец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики): -знакомятся с понятием «гибкость», рассматривают гибкость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление гибкости (подвижность суставов и эластичность мышц); -разучивают упражнения на развитие гибкости (повороты и наклоны в разные стороны, маховые

		движения руками и ногами); -наблюдают за процедурой измерения гибкости с помощью упражнения наклон вперёд;
		-обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах); -проводят измерение гибкости в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов *Тема «Развитие координации движений»* (рассказ и образец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики): -знакомятся с понятием «равновесие», рассматривают равновесие как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление равновесия (точность движений, сохранение поз на ограниченной опоре): -разучивают упражнения на развитие гибкости (передвижение по ограниченной опоре, прыжки по разметкам); -наблюдают за процедурой измерения равновесия с помощью длительного удержания заданной позы в статическом режиме с помощью упражнения наклон вперёд; -осваивают навык измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах); -проводят измерение равновесия в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов

		Тема «Дневник наблюдений по физической культуре» (учеб- ный диалог с использованием образца учителя, иллюстративно-го материала, таблиц и рисунков): -знакомятся с образцом таблицы оформления результатов измерения показателей физического развития и физических качеств, обсуждают и уточняют правила её оформления; -составляют таблицу индивидуальных показателей измерения физического развития и физических качеств по учебным четвертям/триместрам (по образцу); -проводят сравнение показателей физического развития и физических качеств и устанавливают различия между ними по каждой учебной четверти (триместру)
Физическое совершенствование (94 ч). *Оздоровительная физическая культура* (*2 ч*)	Закаливание организ-ма обтиранием Составление комплек-са утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домаш-них условиях	*Тема «Закаливание организма»* (рассказ учителя с использованием иллюстративного материала и видеороликов): -знакомятся с влиянием закаливания при помощи обтирания на укрепление здоровья, с правилами проведения закаливающей процедуры; -рассматривают и обсуждают иллюстративный материал, уточняют правила закаливания и последовательность его приёмов в закаливающей процедуре; -разучивают приёмы закаливания при помощи обтирания (имитация): 1 — поочерёдное обтирание каждой руки (от пальцев к плечу); 2 — последовательное обтирание шеи, груди и живота (сверху вниз); 3 — обтирание спины (от боков к середине); 4 — поочерёдное обтирание каждой ноги (от пальцев ступни к бёдрам);

Программные учебные разделы и темы	**Программное содержание**	**Характеристика деятельности учащихся**

		5 — растирание тела сухим полотенцем (до лёгкого покраснения кожи) *Тема «Утренняя зарядка»* (образец выполнения учителем, иллюстративный материал, рисунки): -наблюдают за образцом выполнения упражнений учителем, уточняют правила и последовательность выполнения упражнений комплекса; -записывают комплекс утренней зарядки в дневник физической культуры с указанием дозировки упражнений; -разучивают комплекс утренней зарядки (по группам); -разучивают правила безопасности при проведении утренней зарядки в домашних условиях, приводят примеры организации мест занятий *Тема «Составление индивидуальных комплексов утренней зарядки»* (самостоятельная работа, иллюстративный материал, видеоролик): -составляют индивидуальный комплекс утренней зарядки по правилам из предлагаемых упражнений, определяют их последовательности и дозировки (упражнения на пробуждение мышц; усиление дыхания и кровообращения; включение в работу мышц рук, туловища, спины, живота и ног; восстановление дыхания)
Спортивно-оздоровительная физическая культура (*68 ч*) Гимнастика с основами акробатики	Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения Упражнения разминки перед выполнением гимнастических	*Тема «Правила поведения на уроках гимнастики и акробати-ки»* (рассказ учителя, иллюстративный материал, видеоролики): 6 разучивают правила поведения на уроках гимнастики и акробатики, знакомятся с возможными травмами в случае их невыполнения; -выступают с небольшими сообщениями о правилах поведения на уроках, приводят примеры соблюдения правил поведения в конкретных ситуациях *Тема «Строевые упражнения и команды»* (образцы упражнений и команд, видеоролики и иллюстрации): -обучаются расчёту по номерам, стоя в одной шеренге; -разучивают перестроение на месте из одной шеренги в две по команде «Класс, в две шеренги стройся!» (по фазам движения и в полной координации); -разучивают перестроение из двух шеренг в одну по команде «Класс, в одну шеренгу стройся!» (по фазам движения и в полной координации); -обучаются поворотам направо и налево в колонне

	упражнений Прыжки со скакалкой на двух ногах и пооче-рёдно на правой и левой ноге на месте Упражнения с гимна-стическим мячом: подбрасывание, перекаты, повороты	по одному, стоя на месте в одну шеренгу по команде «Класс, направо!», «Класс, налево!» (по фазам движения и полной координации); -обучаются поворотам по команде «Класс, направо!», «Класс, налево!» при движении в колонне по одному; -обучаются передвижению в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью; -обучаются передвижению в колонне по одному с изменением скорости передвижения по одной из команд: «Шире шаг!», «Короче шаг!», «Чаше шаг!», «Реже шаг!»
	и наклоны с мячом в руках Танцевальный хороводный шаг, танец галоп	*Тема «Гимнастическая разминка»* (рассказ и образец выполнения упражнений учителя, иллюстративный материал); -знакомятся с разминкой как обязательным комплексом упражнений перед занятиями физической культурой; -наблюдают за выполнением образца разминки, уточняют последовательность упражнений и их дозировку; -записывают и разучивают упражнения разминки и выполняют их в целостной комбинации (упражнения для шеи; плеч; рук; туловища; ног, голеностопного сустава) *Тема «Упражнения с гимнастической скакалкой»* (рассказ и образец выполнения упражнений учителя, иллюстративный материал): -разучивают вращение скакалки, сложенной вдвое, поочерёдно правой и левой рукой соответственно с правого и левого бока и перед собой; -разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, лежащую на полу, с поворотом кругом; -разучивают прыжки через скакалку на двух ногах на месте (в полной координации) *Тема «Упражнения с гимнастическим мячом»* (рассказ и образец выполнения упражнений учителя, иллюстративный материал):

		-разучивают подбрасывание и ловлю мяча одной рукой и двумя руками; -обучаются перебрасыванию мяча с одной руки на другую, на месте и поворотом кругом; -разучивают повороты и наклоны в сторону с подбрасыванием и ловлей мяча двумя руками; -обучаются приседанию с одновременным ударом мяча о пол одной рукой и ловлей после отскока мяча двумя руками во время выпрямления; 6 обучаются подниманию мяча прямыми ногами, лёжа на спине; -составляют комплекс из 6—7 хорошо освоенных упражнений с мячом и демонстрируют его выполнение *Тема «Танцевальные движения»* (рассказ и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики): -знакомятся с хороводным шагом и танцем галоп, наблюдают образец учителя, выделяют основные элементы в танцевальных движениях; -разучивают движения хороводного шага (по фазам движения и с в полной координации); -разучивают хороводный шаг в полной координации под музыкальное сопровождение; -разучивают движения танца галоп (приставной шаг в сторону и в сторону с приседанием); - разучивают шаг галопом в сторону (по фазам движения и в полной координации); -разучивают галоп в парах в полной координации под музыкальное сопровождение

Лыжная подготовка	Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска	*Тема «Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой»* (учебный диалог, иллюстративный материал видеоролик): -повторяют правила подбора одежды и знакомятся с правилами подготовки инвентаря для занятий лыжной подготов- кой; -изучают правила поведения при передвижении по лыжной трассе и выполняют их во время лыжных занятий; -анализируют возможные негативные ситуации, связанные с невыполнением правил поведения, приводят примеры *Тема «Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом»* (рассказ и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики): -наблюдают и анализируют образец учителя, выделяют основные элементы передвижения двухшажным попеременным ходом, сравнивают их

		с элементами скользящего и ступающего шага; -разучивают имитационные упражнения в передвижении двухшажным попеременным ходом (скользящие передвижения без лыжных палок); -разучивают передвижение двухшажным попеременным ходом (по фазам движения и в полной координации); -выполняют передвижение двухшажным попеременным ходом с равномерной скоростью передвижения

		Тема «Спуски и подъёмы на лыжах» (рассказ и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики): -наблюдают образец спуска учителя с небольшого пологого склона в основной стойке, анализируют его, выделяют технические особенности (спуск без лыжных палок и с палками); -разучивают спуск с пологого склона и наблюдают за его выполнением другими учащимися, выявляют возможные ошибки; -наблюдают образец техники подъёма лесенкой учителем, анализируют и выделяют трудные элементы в его выполнении; -обучаются имитационным упражнениям подъёма лесенкой (передвижения приставным шагом без лыж и на лыжах, по ровной поверхности, с лыжными палками и без палок); 6 обучаются передвижению приставным шагом по пологому склону без лыж с лыжными палками; -разучивают подъём на лыжах лесенкой на небольшом пологом склоне (по фазам движения и в полной координации) *Тема «Торможение лыжными палками и падением на бок»* (рассказ и образец учителя, иллюстративный материал, видео-ролики): -наблюдают и анализируют образец техники торможения палками во время передвижения по учебной трассе, обращают внимание на расстояние между впереди и сзади идущими лыжниками; - разучивают технику торможения палками при

		передвижении по учебной дистанции с равномерной невысокой скоростью (торможение по команде учителя); -наблюдают и анализируют образец учителя по технике торможения способом падения на бок, акцентируют внимание на положении лыжных палок во время падения и подъёма;
		-обучаются падению на бок стоя на месте (подводящие упражнения); -разучивают торможение падением на бок при передвижении на лыжной трассе; -разучивают торможение падением на бок при спуске с небольшого пологого склона
Лёгкая атлетика	Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта	*Тема «Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой»* (учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролик): -изучают правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой, анализируют возможные негативные ситуации, связанные с невыполнением правил поведения, приводят примеры *Тема «Броски мяча в неподвижную мишень»* (рассказ и образец учителя, иллюстрационный материал): -разучивают упражнения в бросках малого мяча в неподвижную мишень: 1 — стоя лицом и боком к мишени (сверху, снизу, сбоку); 2 — лёжа на спине (снизу) и животе (сбоку, располагаясь ногами и головой к мишени) *Тема «Сложно координированные прыжковые упражнения»* (рассказ и образец учителя, иллюстрационный материал): -разучивают сложно координированные прыжковые упражнения: 1 — толчком двумя ногами по разметке;

	Прыжок в высоту с прямого разбега Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления передви- жения Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий	2 — толчком двумя ногами с поворотом в стороны; 3 — толчком двумя ногами с одновременным и последователь- ным разведением ног и рук в стороны, сгибанием ног в коле- нях; 4 — толчком двумя ногами с места и касанием рукой подвешенных предметов; 5 — толчком двумя ногами вперёд-вверх с небольшого возвышения и мягким приземлением *Тема «Прыжок в высоту с прямого разбега»* (рассказ и образец учителя, рисунки, видеоролик): -наблюдают образец учителя, анализируют и обсуждают особенности выполнения основных фаз прыжка; - разучивают прыжок в высоту с небольшого разбега с доставанием подвешенных предметов; -обучаются технике приземления при спрыгивании с горки гимнастических матов; --обучаются напрыгиванию на невысокую горку гимнастических матов с прямого разбега; 6 выполняют прыжок в высоту с прямого разбега в полной координации *Тема «Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке»* (рассказ и образец учителя, рисунки, видеоролик): -наблюдают образцы техники передвижения ходьбой по гимнастической скамейке, анализируют и обсуждают их трудные элементы; -разучивают передвижение равномерной ходьбой, руки на поясе;
		-разучивают передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперёд и стороны, разведением и сведением рук; -разучивают передвижение равномерной ходьбой с перешаги- ванием через лежащие на скамейке предметы (кубики, набивные мячи и т п); -разучивают передвижение равномерной ходьбой с набивным мячом в руках обычным и приставным шагом правым и левым боком; -разучивают передвижения ходьбой в полуприседе и приседе с опорой на руки *Тема «Сложно координированные беговые упражнения»* (рассказ и образец учителя, рисунки, видеоролик): -наблюдают образцы техники сложно координированных беговых упражнений, анализируют и обсуждают их трудные элементы: -выполняют бег с поворотами и изменением

		направлений (бегзмейкой, с обеганием предметов, с поворотом на 180□); -выполняют бег с ускорениями из разных исходных положений (из упора присев и упора лёжа; спиной и боком вперёд; упора сзади сидя, стоя, лёжа); -выполняют бег с преодолением препятствий (прыжком через гимнастическую скамейку; по невысокой горке матов, про- ползанием под гимнастической перекладиной)
Подвижные игры	Подвижные игрыс техническими приёмами спортивныхигр (баскетбол, футбол)	*Тема «Подвижные игры»* (диалог с учителем, образцы технических действий, иллюстративный материал, видеоролики): • наблюдают и анализируют образцы технических действий игры баскетбол, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения; • разучивают технические действия игры баскетбол (работа в парах и группах); • разучивают правила подвижных игр с элементами баскетбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест • их проведения; • организуют и самостоятельно участвуют в совместном прове- дении разученных подвижных игр с техническими действия- ми игры баскетбол; • наблюдают и анализируют образцы технических действий игры футбол, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения; • разучивают технические действия игры футбол (работа в парах и группах); • разучивают правила подвижных игр с элементами футбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения; • организуют и самостоятельно участвуют в совместном прове- дении разученных подвижных игр с техническими действия- ми игры футбол; • наблюдают и анализируют содержание

		подвижных игр на развитие равновесия, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения;

		• разучивают правила подвижных игр и знакомятся с выбором и подготовкой мест их проведения; • разучивают подвижные игры на развитие равновесия • и участвуют в совместной их организации и проведении
Прикладно-ориентировочная физическая культура (*24 ч*)	Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр	*Тема «Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО»* (рассказ учителя, образцы упражнений, видеоролики): • знакомятся с правилами соревнований по комплексу ГТО и совместно обсуждают его нормативные требования, наблюдают выполнение учителем тестовых упражнений комплекса, уточняют правила их выполнения; • совершенствуют технику тестовых упражнений, контролируют её элементы и правильность выполнения другими учащимися (работа в парах и группах); • разучивают упражнения физической подготовки для самостоятельных занятий: 1 — развитие силы (с предметами и весом собственного тела); 2 — развитие выносливости (в прыжках, беге и ходьбе); 3 — развитие равновесия (в статических позах и передвижениях по ограниченной опоре); 4 — развитие координации (броски малого мяча в цель, передвижения на возвышенной опоре) *Рефлексия:* демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО

3 КЛАСС (102 ч)

Знания о физической культуре (3 ч)	Из истории развития физической культуры народов, населявших территорию России История появления современного спорта	*Тема «Физическая культура у древних народов»* (рассказ учителя с использованием иллюстративного материала, учебный диалог): • обсуждают рассказ учителя и рассматривают иллюстрации о физической культуре народов, населявших территорию • России в древности, анализируют её значение для подготовки молодёжи к трудовой деятельности; • знакомятся с историей возникновения первых спортивных соревнований и видов спорта, сравнивают их с современными видами спорта, приводят примеры их общих и отличительных признаков

Способы самостоятель- ной деятельно- сти (4 ч)	Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные при- знаки и предназначе- ние Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь)	*Тема «Виды физических упражнений»* (объяснение учителя с использованием иллюстративного материала и видеороликов, учебный диалог): • знакомятся с видами физических упражнений, находя различия между ними, и раскрывают их предназначение • для занятий физической культурой; • выполняют несколько общеразвивающих упражнений и объясняют их отличительные признаки; • выполняют подводящие упражнения и объясняют их отличительные признаки; • выполняют соревновательные упражнения и объясняют • их отличительные признаки (упражнения из базовых видов спорта) *Тема «Измерение пульса на уроках физической культуры* (объяснение и образец учителя, учебный диалог):
	Дозировка нагрузки при развитии физиче- ских качеств на уроках физической культуры Дозирование физиче- ских упражнений для комплекса физкульт- минутки и утренней зарядки Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год	• наблюдают за образцом измерения пульса способом наложения руки под грудь, обсуждают и анализируют правила выполнения, способ подсчёта пульсовых толчков; • разучивают действия по измерению пульса и определению его значений; • знакомятся с таблицей величины нагрузки по значениям пульса (малая, средняя и большая нагрузка); • проводят мини-исследования по определению величины нагрузки по значениям пульса и показателям таблицы при выполнении стандартного упражнения (30 приседаний в спо- койном темпе) *Тема «Дозировка физической нагрузки во время занятий физической культурой»* (объяснение и образец учителя, учебный диалог): • знакомятся с понятием «дозировка нагрузки» и способами изменения воздействий дозировки нагрузки на организм, обучаются её записи в дневнике физической культуры; • составляют комплекс физкультминутки с индивидуальной дозировкой упражнений, подбирая её по значениям пульса и ориентируясь на показатели таблицы нагрузки; • измерение пульса после выполнения физкультминутки и определение

		величины физической нагрузки по таблице; • составляют индивидуальный план утренней зарядки, определяют её воздействие на организм с помощью измерения пульса в начале и по окончании выполнения (по разнице показателей)

Физическое совершенствование (95 ч). *Оздоровитель- ная физическая культура* (*2 ч*)	Закаливание организма при помощи обливания под душем Упражнения дыха- тельной и зрительной гимнастики, их влияние на восстанов- ление организма после умственной и физиче- ской нагрузки	*Тема «Закаливание организма»* (объяснение учителя с использованием иллюстративного материала и видеороликов): 6 знакомятся с правилами проведения закаливающей процедуры при помощи обливания, особенностями её воздействия на организм человека, укрепления его здоровья; 6 разучивают последовательность приёмов закаливания при помощи обливания под душем, способы регулирования температурных и временных режимов; 6 составляют график проведения закаливающих процедур, заполняют параметры временных и температурных режимов воды в недельном цикле (с помощью родителей); 6 проводят закаливающие процедуры в соответствии с составленным графиком их проведения *Тема «Дыхательная гимнастика»* (объяснение учителя с использованием иллюстративного материала, видеороликов): 6 обсуждают понятие «дыхательная гимнастика», выявляют и анализируют отличительные признаки дыхательной гимнастики от обычного дыхания; 6 разучивают правила выполнения упражнений дыхательной гимнастики, составляют и разучивают её комплексы (работа в группах по образцу);

		6 выполняют мини-исследование по оценке положительного влияния дыхательной гимнастики на время восстановления пульса после физической нагрузки:

		1 — выполняют пробежку в равномерном темпе по стадиону один круг и отдыхают 30 с, после чего измеряют и фиксируют пульс в дневнике физической культуры; 2 — отдыхают 2—3 мин и вновь выполняют пробежку в равномерном темпе (один круг по стадиону); 3 — переходят на спокойную ходьбу с выполнением дыхательных упражнений в течение 30 с, после чего измеряют и фикси- руют пульс в дневнике физической культуры; 4 — сравнивают два показателя пульса между собой и делают вывод о влиянии дыхательных упражнений на восстановление пульса *Тема «Зрительная гимнастика»* (объяснение учителя с ис- пользованием иллюстративного материала и видеороликов)*:* 6 обсуждают понятие «зрительная гимнастика», выявляют и анализируют положительное влияние зрительной гимнастики на зрение человека; – анализируют задачи и способы организации занятий зрительной гимнастикой во время работы за компьютером, выполнения домашних заданий; – разучивают правила выполнения упражнений зрительной гимнастики, составляют и разучивают её комплексы (работа в группах по образцу)

Спортивно-оздоровитель- ная физическая культура (*69 ч*) Гимнастика с основами акробатики	Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении Упражнения в лаза-нии по канату в три приёма Упражнения на гим-настической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком Передвижения по наклонной гимнасти- ческой скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением	*Тема «Строевые команды и упражнения»* (образцы упражне-ний и команд, видеоролики и иллюстративный материал): • разучивают правила выполнения передвижений в колоне • по одному по команде «Противоходом налево шагом марш!»; • разучивают правила перестроения уступами из колонны по одному в колонну по три и обратно по командам: 1 — «Класс, по три рассчитайсь!»; 2 — «Класс, вправо (влево) приставными шагами в колонну по три шагом марш!»; 3 — «Класс, на свои места приставными шагами, шагом марш!»; • разучивают правила перестроения из колонны по одному в колонну по три, с поворотом в движении по команде: 1 — «В колонну по три налево шагом марш!»; 2 — «В колонну по одному с поворотом налево, в обход шагом марш!» *Тема «Лазанье по канату»* (объяснение и образец учителя, использование иллюстрационного материала, видеороликов): • наблюдают и анализируют образец техники лазанья по канату в три приёма, выделяют основные технические элементы, определяют трудности их выполнения; • разучивают и выполняют подводящие упражнения (приседания из виса стоя на гимнастической перекладине; прыжки вверх с удерживанием гимнастического мяча между колен; подтягивание туловища двумя руками из положения лёжа на животе на гимнастической скамейке; вис на гимнастическом канате со сгибанием и разгибанием ног в коленях); • 6 разучивают технику лазанья по канату (по фазам движения и в полной координации)

	руками; приставным шагом правым и левым боком Упражнения в пере- движении по гимна- стической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазание разноимён- ным способом Прыжки через скакал- ку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и пооче- рёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку враще- нием назад с равно- мерной скоростью Ритмическая гимна- стика: стилизованные	*Тема «Передвижения по гимнастической скамейке»* (объяснение и образец учителя, использование иллюстрационного материала, видеороликов): – выполняют стилизованную ходьбу с произвольным движением рук (вперёд, вверх, назад, в стороны); – выполняют движения туловища стоя и во время ходьбы (повороты в правую и левую сторону с движением рук, отведением поочерёдно правой и левой ноги в стороны и вперёд); – выполняют передвижения спиной вперёд с поворотом кругом способом переступания; – выполняют передвижение стилизованным шагом с высоким подниманием колен, приставным шагом с чередованием движения левым и правым боком; – разучивают передвижения по наклонной гимнастической скамейке (лицом вперёд с поворотом кругом, способом переступания, ходьбой с высоким подниманием колен и движени- ем руками в разные стороны, приставным шагом поочерёдно левым и правым боком, скрёстным шагом поочерёдно левым и правым боком) *Тема «Передвижения по гимнастической стенке»* (объяснение и образец учителя, использование иллюстрационного материа- ла, видеороликов):

	наклоны и повороты туловища с изменени-ем положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища Упражнения в танцах галоп и полька	– выполняют передвижение по полу лицом к гимнастической стенке приставным шагом поочерёдно правым и левым боком, удерживаясь руками хватом сверху за жердь – на уровне груди; – выполняют передвижение приставным шагом поочерёдно правым и левым боком по третьей (четвёртой) жерди гимнастической стенки, удерживаясь хватом сверху за жердь – на уровне груди; – наблюдают и анализируют образец техники лазания по гимнастической стенке разноимённым способом, обсуждают трудные элементы в выполнении упражнения; – разучивают лазанье по гимнастической стенке разноимённым способом на небольшую высоту с последующим спрыгиванием; – разучивают лазанье и спуск по гимнастической стенке разноимённым способом на небольшую высоту; – выполняют лазанье и спуск по гимнастической стенке на большую высоту в полной координации – *Тема «Прыжки через скакалку»* (объяснение и образец учителя, использование иллюстрационного материала, видеороликов): – наблюдают и обсуждают технику выполнения прыжков через скакалку с изменяющейся скоростью вращения вперёд; – обучаются вращению сложенной вдвое скакалки поочерёдно правой и левой рукой, стоя на месте; – 6 разучивают прыжки на двух ногах с одновременным вращением скакалки одной рукой с разной скоростью поочерёдно с правого и левого бока;

		– разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, вращающуюся с изменяющейся скоростью; – наблюдают и анализируют образец техники прыжка через скакалку на двух ногах с вращением назад, обсуждают трудности в выполнении; – разучивают подводящие упражнения (вращение поочерёдно правой и левой рукой назад сложенной вдвое скакалки стоя на месте; прыжки с вращением одной рукой назад сложенной вдвое скакалки поочерёдно с правого и левого бока); – выполнение прыжков через скакалку на двух ногах с вращением назад – *Тема «Ритмическая гимнастика»* (объяснение учителя с использованием иллюстративного материала, видеороликов): – знакомятся с понятием «ритмическая гимнастика», особенностями содержания стилизованных упражнений ритмической гимнастики, отличиями упражнений ритмической гимнастики от упражнений других видов гимнастик; 6 разучивают упражнения ритмической гимнастки: 1) и п — основная стойка; 1 — поднимая руки в стороны, слегка присесть; 2 — сохраняя туловище на месте, ноги слегка повернуть в правую сторону; 3 — повернуть ноги в левую сторону; 4 — принять и п ; 2) и п — основная стойка, руки на поясе; 1 — одновременно правой ногой шаг вперёд на носок, правую руку вперёд перед

		собой; 2 — и п ; 3 — одновременно левой ногой шаг вперёд на носок, левую руку вперёд перед собой; 4 — и п ; 3) и п — основная стойка, ноги шире плеч; 1—2 — вращение головой в правую сторону; 3—4 — вращение головой в левую сторону; 4) и п — основная стойка, ноги шире плеч; кисти рук на плечах, локти в стороны; 1 — одновременно сгибая левую руку и наклоняя туловище влево, левую руку выпрямить вверх; 2 — принять и п ; 3 — одновременно сгибая правую руку и наклоняя туловище вправо, правую руку выпрямить вверх; 4 — принять и п ; 5) и п — основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе; 1 — одновременно сгибая правую и левую ногу, поворот напра-во; 2 — принять и п ; 3 — одновременно сгибая левую и правую ногу, поворот налево; 4 — принять и п ; 6) и п — основная стойка, ноги шире плеч; 1 — одновременно сгибая правую руку в локте и поднимая левую руку вверх, отставить правую ногу в сторону и наклониться вправо; 2 — принять и п ; 3 — одновременно сгибая левую руку в локте и поднимая правую руку вверх, отставить левую ногу в сторону и наклониться влево; 4 — принять и п ; 7) и п — основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе; 1 — полунаклон вперёд, руки вверх, прогнуться; 2 — принять и п ; 3—4 — то же, что 1—2; 8) и п — основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе; 1 — наклон к правой ноге; 2 — наклон вперёд, 3 — наклон к левой ноге; 4 — принять и п ; 9) и п — основная стойка; 1 — сгибая левую руку в локте и правую ногу в колене, коснуться колена локтем согнутой руки;

		2 — принять и п ; 3 — сгибая правую руку в локте и левую ногу в колене, коснуться колена локтем согнутой руки; 4 — принять и п ; -составляют индивидуальную комбинацию ритмической гимнастики из хорошо освоенных упражнений, разучивают и выполняют её под музыкальное сопровождение (домашнее задание с помощью родителей) *Тема «Танцевальные упражнения»* (объяснение учителя с использованием иллюстративного материала, видеороликов): 6 повторяют движения танца галоп (приставной шаг в правую и левую сторону с подскоком и приземлением; шаг вперёд с подскоком и приземлением); -выполняют танец галоп в полной координации под музыкальное сопровождение (в парах); -наблюдают и анализируют образец движений танца полька, находят общее и различия с движениями танца галоп; -выполняют движения танца полька по отдельным фазам и элементам: 1 — небольшой шаг вперёд правой ногой, левая нога сгибается в колене; 2 — подскок на правой ноге, левая нога выпрямляется вперёд-книзу; 3 — небольшой шаг левой ногой, правая нога сгибается в колене;

		4 — подскок на левой ноге, правая нога выпрямляется вперёд-книзу; -разучивают танец полька в полной координации с музыкальным сопровождением
Лёгкая атлетика	Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением;	*Тема «Прыжок в длину с разбега»* (объяснение и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики): -наблюдают и анализируют образец техники прыжка в длину с разбега, способом согнув ноги, обсуждают особенности выполнения отдельных его фаз (разбег, отталкивание, полёт, приземление); -разучивают подводящие упражнения к прыжку с разбега, согнув ноги: 1 — спрыгивание с горки матов с выполнением техники приземления; 2 — спрыгивание с горки матов со сгибанием и разгибанием ног в коленях во время полёта; 3 — прыжки с места вперёд-верх толчком одной ногой с разведением и сведением ног в полёте; 4 — прыжки с прямого разбега через планку толчком одной ногой и приземлением на две ноги; -выполняют прыжок в длину с разбега, согнув

	максимальной скоро- стью на дистанции 30 м	ноги в полной координации *Тема «Броски набивного мяча»* (объяснение и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики): -наблюдают выполнение образца техники броска набивного мяча из-за головы в положении стоя и сидя, анализируют особенности выполнения отдельных его фаз и элементов;
		– разучивают бросок набивного мяча из-за головы в положении стоя на дальность; – разучивают бросок набивного мяча из-за головы в положении сидя через находящуюся впереди на небольшой высоте планку – *Тема «Беговые упражнения повышенной координационной сложности»* (объяснение учителя, иллюстративный материал, видеоролики): – выполняют упражнения: 1 — челночный бег 3 × 5 м, челночный бег 4 × 5 м челночный бег 4 × 10 м; 2 — пробегание под гимнастической перекладиной с наклоном вперёд, с наклоном вперед-в сторону (высота перекладины на уровни груди обучающихся); 3 — бег через набивные мячи; 4 — бег с наступанием на гимнастическую скамейку; 5 — бег по наклонной гимнастической скамейке (вверх и вниз); 6 — ускорение с высокого старта; 7 — ускорение с поворотом направо и налево; 8 — бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м; 9 — бег с максимальной скоростью на короткое расстояние с дополнительным отягощением (гантелями в руках весом по 100 г)

Лыжная подготовка	Передвижение одновременным двухшаж- ным ходом Упражнения в поворо-тах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении Торможение плугом	– *Тема «Передвижение на лыжах одновременным двухшажнымходом»* (объяснение и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики): – наблюдают и анализируют образец учителя, выделяют отдельные фазы и особенности их выполнения; – разучивают последовательно технику одновременного двух-шажного хода: – — одновременное отталкивание палками и скольжение на двух лыжах с небольшого пологого склона; – — приставление правой лыжи к левой лыже и одновременное отталкивание палками; – — двухшажный ход в полной координации – *Тема «Повороты на лыжах способом переступания»* (объяснение и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики): – наблюдают и анализируют образец поворотов на лыжах способом переступания, обсуждают особенности его выполнения; – выполняют повороты переступанием в правую и левую сторону стоя на месте; – выполняют повороты переступанием в левую сторону во время спуска с небольшого пологого склона – *Тема «Повороты на лыжах способом переступания»* (объяснение и образец учителя, иллюстративный материал, видеороли- ки): – наблюдают и анализируют образец торможения плугом, уточняют элементы техники, особенности их выполнения; – 6 выполняют торможение плугом при спуске с небольшого пологого склона

Плавательная подготовка	Правила поведения в бассейне Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брасс Упражнения ознако- мительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплывание; скольже- ние на воде Упражнения в плава- нии кролем на груди	*Тема «Плавательная подготовка»* (объяснение и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики): – изучают правила поведения на уроках плавания, приводят примеры их применения в плавательном бассейне; – рассматривают видеоматериал по технике основных видов плавания, обсуждают отличительные признаки их техники; – выполняют упражнения ознакомительного плавания: 1 — спускание по трапу бассейна; – — ходьба по дну; – — прыжки толчком двумя ногами о дно бассейна стоя на месте и с продвижением вперёд; – — упражнения на всплывание (поплавок, медуза, звезда); 5 — упражнения на погружение в воду (фонтанчик); – — упражнения на скольжение (стрела, летящая стрела); – выполняют упражнения в имитации плавания кролем на груди на бортике бассейна: – — сидя на бортике, упор руками сзади, ноги прямые и слегка разведены: попеременные движения ногами вверх-вниз; – — стоя на бортике бассейна полунаклон вперёд, правая рука прямая, левая рука согнута в локте и поднята вверх: попеременно гребковые движения руками; – 6 выполняют упражнения начального обучения плаванию кролем на груди в воде:

		1 — стоя на дне бассейна полунаклон вперёд, правая рука прямая, левая рука согнута в локте и поднята вверх: попеременно гребковые движения руками; 2 — то же, что 1, но с выдохом в воду и поворачиванием головы поочерёдно вправо и влево; 3 — то же, что 2, но с продвижением вперёд по дну бассейна; 4 — лёжа на груди, держаться прямыми руками за бортик бассейна: поочерёдная работа ногами вверх-вниз, с выдохом в воду; 5 — стоя возле бортика бассейна, присесть, не опуская голову в воду: вдох, оттолкнуться правой ногой от бортика, руки и ноги выпрямить и соединить их вместе;

		скольжение с выдохом в воду; 6 — то же, что 5, но с попеременной работой ногами; 7 — плавание кролем на груди в полной координации
Подвижные и спортивные игры	Подвижные игры на точность движений с приёмами спортив-ных игр и лыжной подготовки Баскетбол: ведение, ловля и передача баскетбольного мяча Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении	*Тема «Подвижные игры с элементами спортивных игр»* (диалог с учителем, образцы технических действий, иллюстра-тивный материал, видеоролики): • разучивают правила подвижных игр, условия их проведения и способы подготовки игровой площадки; • наблюдают и анализируют образцы технических действий разучиваемых подвижных игр, обсуждают особенности • их выполнения в условиях игровой деятельности; • разучивают технические действия подвижных игр с элементами игры баскетбола, волейбола, футбола; • разучивают технические действия подвижных игр с элементами лыжной подготовки; • 6 играют в разученные подвижные игры
	Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу	*Тема «Спортивные игры»* (рассказ и образец учителя с использованием иллюстрационного материала, видеороликов): • наблюдают за образцами технических действий игры баскетбол, уточняют особенности их выполнения; • разучивают технические приёмы игры баскетбол (в группах и парах); 1 — основная стойка баскетболиста; 2 — ловля и передача баскетбольного мяча двумя руками от груди в основной стойке; 3 — ловля и передача баскетбольного мяча двумя руками от груди в движении приставным шагом в правую и левую сторону; 4 — ведение баскетбольного мяча шагом с равномерной скоро-стью и небольшими ускорениями; • наблюдают за образцами технических действий игры волейбол, уточняют особенности их выполнения; • разучивают технические приёмы игры

		волейбол (в группах и парах): 1 — прямая нижняя подача через волейбольную сетку; 2 — приём и передача волейбольного мяча двумя руками снизу; 3 — подбрасывание и ловля волейбольного мяча двумя руками на месте и в движении вперёд и назад, передвижением пристав-ным шагом в правую и левую сторону;

		4 — лёгкие удары по волейбольному мячу снизу вверх двумя руками на месте и в движении, передвижением приставным шагом в правую и левую сторону; 5 — приём и передача мяча в парах двумя руками снизу на месте; 6 — приём и передача мяча в парах двумя руками снизу в передвижение приставным шагом в правую и левую сторону; • наблюдают за образцами технических действий игры футбол, уточняют особенности их выполнения; • разучивают технические приёмы игры футбол (в группах и парах): 1 — ведение футбольного мяча с равномерной скоростью змейкой, по прямой, по кругу; 2 — удар по неподвижному футбольному мячу внутренней стороной стопы с небольшого разбега в мишень
Прикладно-ориентированная физическая культура (*24 ч*)	Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта Подго-товка к выполнению нормативных требова-ний комплекса ГТО	*Рефлексия:* демонстрируют приросты показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО

4 КЛАСС (102 ч)

Знания о физической культуре (2 ч)	Из истории развития физической культуры в России Развитие национальных видов спорта в России	*Тема «Из истории развития физической культуры в России»* (рассказ учителя с использованием иллюстративного материала, видеороликов): • обсуждают развитие физической культуры в средневековой России, устанавливают особенности проведения популярных среди народа состязаний; • обсуждают и анализируют особенности развития физической культуры во времена Петра I и его соратников, делают выводы о её связи с физической подготовкой будущих солдат — защитников Отечества; • обсуждают особенности физической подготовки солдат в Российской армии, наставления А В Суворова российским воинам • *Тема «Из истории развития национальных видов спорта»* (рассказ учителя с использованием иллюстративного материала и видеороликов): • знакомятся и обсуждают виды спорта народов, населяющих Российскую Федерацию, находят в них общие признаки и различия, готовят небольшой доклад (сообщение) о развитии национальных видов спорта в своей республике, области, регионе
Способы самостоятельной деятельно-сти (5 ч)	• Физическая подготовка • Влияние занятий физической подготовкой на работу организма	• *Тема «Самостоятельная физическая подготовка»* (диалог • с учителем, использование рисунков, плакатов, видеороликов): • 6 обсуждают содержание и задачи физической подготовки школьников, её связь с укреплением здоровья, подготовкой к предстоящей жизнедеятельности;

	Регулирование физи- ческой нагрузки по пульсу на самостоя- тельных занятиях физической подготов- кой Определение тяжести нагрузки на самостоя- тельных занятиях физической подготов- кой по внешним признакам и самочув- ствию Определение возраст- ных особенностей физического развития и физической подго- товленности посред- ством регулярного наблюдения Оказание первой помощи при травмах во время самостоя- тельных занятий физической культурой	• обсуждают и анализируют особенности организации занятий физической подготовкой в домашних условиях • *Тема «Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма»* (объяснение учителя, иллюстративный материал, видеоролики, таблица режимов физической нагруз- ки): • обсуждают работу сердца и лёгких во время выполнения физических нагрузок, выявляют признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на развитие систем дыхания и кровообращения; • устанавливают зависимость активности систем организма от величины нагрузки, разучивают способы её регулирования в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой; • выполняют мини-исследование по оценке тяжести физической нагрузки по показателям частоты пульса (работа в парах): • — выполняют 30 приседаний в максимальном темпе, останав- ливаются и подсчитывают пульс за первые 30 с восстановле- ния; • — выполняют 30 приседаний в спокойном умеренном темпе в течение 30 с, останавливаются и подсчитывают пульс за первые 30 с восстановления; • — основываясь на показателях пульса, устанавливают зависимость тяжести нагрузки от скорости выполнения упраж- нения • *Тема «Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности*» (рассказ учителя, иллюстративный материал, таблица возрастных показателей физического развития и физической подготовленности):

		• обсуждают рассказ учителя о неравномерном изменении показателей физического развития и физической подготовлен-ности учащихся в период обучения в школе; • составляют таблицу наблюдений за результатами измерения показателей физического развития и физической подготовлен-ности по учебным четвертям (триместрам) по образцу; • измеряют показатели физического развития и физической подготовленности, сравнивают результаты измерения индиви-дуальных показателей с таблицей возрастных стандартов; • ведут наблюдения за показателями физического развития и физической подготовленности в течение учебного года • и выявляют, в какой учебной четверти (триместре) были наибольшие их приросты; • обсуждают рассказ учителя о формах осанки и разучивают способы её измерения; • проводят мини-исследования по определению состояния осанки с помощью теста касания рук за спиной: • — проводят тестирование осанки; • — сравнивают индивидуальные показатели с оценочной таблицей и устанавливают состояние осанки; • 6 ведут наблюдения за динамикой показателей осанки в тече-ние учебного года и выявляют, в какой учебной четверти (триместре) происходят её изменения

		Тема «Оказание первой помощи на занятиях физической культурой» (рассказ и образец учителя, рисунки, видеоматери ал): • обсуждают рассказ учителя о возможных травмах и ушибах на уроках физической культуры, анализируют признаки лёгких и тяжёлых травм, приводят причины их возможного появления; • разучивают правила оказания первой помощи при травмах и ушибах, приёмы и действия в случае их появления (в соответствии с образцами учителя): 1 — лёгкие травмы (носовое кровотечение; порезы и потёрто-сти; небольшие ушибы на разных частях тела; отморожение пальцев рук);

		2 — тяжёлые травмы (вывихи; сильные ушибы)
Физическое совершенствов- вание (95 ч). *Оздоровитель- ная физическая культура* (*2 ч*)	Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на рассла-бление мышц спины и предупреждение сутулости) Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активно- стью работы больших мышечных групп	*Тема «Упражнения для профилактики нарушения осанки»* (иллюстративный материал, видеоролики): • выполняют комплекс упражнений на расслабление мышц спины: 1) и п — о с 1—4 — руки вверх, встать на носки; 5—8 — медленно принять и п ; 2) и п — стойка руки в стороны, предплечья согнуть, ладони раскрыты; 1 — руки вверх, предплечья скрестить над головой, лопатки сведены, 2 — и п ; 3) и п — стойка руки за голову; 1—2 — локти вперёд; 3—4 — и п ; 4) и п — о с ; 1—2 — наклон вперёд (спина прямая); 3—4 — и п ;
	Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры	5) и п — стойка руки на поясе; 1—3 — поднять согнутую ногу вверх (голова приподнята, плечи расправлены); 4 — и п ; 6 выполняют комплекс упражнений на предупреждение разви-тия сутулости: 1) и п — лёжа на животе, руки за головой, локти разведены в стороны; 1—3 — подъём туловища вверх; 3—4 — и п ; 2) и п — лёжа на животе, руки за головой; 1—3 — подъём туловища вверх, 2—4 — и п ; 3) и п — упор стоя на коленях; 1 — одновременно подъём правой руки и левой ноги; 2—3 — удержание; 4 — и п ; 5—8 — то же, но подъём левой руки и правой ноги; 4) и п — лёжа на животе, голову положить на согнутые в локтях руки; 1 — левая нога вверх; 2 — и п; 3 — правая нога вверх; 4 — и п ; 6 выполняют комплекс упражнений для снижения массы тела: 1) и п — стойка руки на поясе; 1—4 — поочерёдно повороты туловища в правую и левую сторону;

		2) и п — стойка руки в стороны; 1 — наклон вперёд с касани-ем левой рукой правой ноги; 2 — и п ; 3—4 — то же, но касанием правой рукой левой ноги; 3) и п — стойка руки в замок за головой; 1—4 — вращение туловища в правую сторону; 5—8 — то же, но в левую сторо- ну;

		4) и п — лёжа на полу руки вдоль туловища; 1 — подъём левой вверх, 2—3 — сгибая левую ногу в колене, прижать её руками к животу; 4 — и п ; 5—8 — то же, но с правой ноги; 5) и п — лёжа на полу руки вдоль туловища; 1—4 — попеременная работа ног — движения велосипедиста; 6) и п — стойка руки вдоль туловища; быстро подняться на носки и опуститься; 7) скрёстный бег на месте *Тема «Закаливание организма»* (рассказ учителя, иллюстративный материал): 6 разучивают правила закаливания во время купания в естественных водоёмах, при проведении воздушных и солнечных процедур, приводят примеры возможных негативных послед-ствий их нарушения; 6 обсуждают и анализируют способы организации, проведения и содержания процедур закаливания
Спортивно-оздоровитель- ная физическая культура (*69 ч*) Гимнастика с основами акробатики	Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражне- ний Опорный прыжок	*Тема «Предупреждение травм при выполнении гимнастиче- ских и акробатических упражнений»* (учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролик): 6 обсуждают возможные травмы при выполнении гимнастиче- ских и акробатических упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения травм; 6 разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях *Тема «Акробатическая комбинация»*

	через гимнастического	(консультация учителя, учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролики):

	козла с разбега спосо- бом напрыгивания Упражнения на низкой гимнастиче- ской перекладине: висы и упоры, подъём переворотом Упражнения в танце «Летка-енка»	6 обсуждают правила составления акробатической комбинации, последовательность самостоятельного разучивания акробатических упражнений; 6 разучивают упражнения акробатической комбинации (примерные варианты): Вариант 1 И п — лёжа на спине, руки вдоль туловища; 1 — ноги согнуть в коленях и поставить их на ширину плеч, руками опереться за плечами, пальцы развернуть к плечам; 2 — прогнуться и, слегка разгибая ноги и руки, приподнять туловище над полом, голову отвести назад и посмотреть на кисти рук — гимнастический мост; 3 — опуститься на спину; 4 — выпрямить ноги, руки положить вдоль туловища; 5 — сгибая руки в локтях и поднося их к груди, перевернуться в положение лёжа на животе; 6 — опираясь руками о пол, выпрямить их и перейти в упор лёжа на полу; 7 — опираясь на руки, поднять голову вверх и, слегка прогнувшись прыжком перейти в упор присев; 8 — встать и принять основную стойку Вариант 2 И п — основная стойка; 1 — сгибая ноги в коленях, принять упор присев, спина прямая; голова прямо;

		2 — прижимая подбородок к груди, толчком двумя ногами перевернуться через голову; 3 — обхватить голени руками, перекат на спине в группировке; 4 — отпуская голени и выставляя руки вперёд, упор присев; 5 — наклоняя голову вперёд, оттолкнуться руками и, быстро обхватив руками голени, перекатиться назад на лопатки; 6 — отпуская голени, опереться руками за плечами и перевернуться через голову; 7 — разгибая руки и выставляя их вперёд, упор стоя на коле- нях; 8 — опираясь на руки, слегка прогнуться, оттолкнуться коленями и прыжком выполнить упор присев; 9 — прижимая подбородок к груди, толчком двумя ногами перевернуться через голову; 10 — обхватить голени руками, перекат на спине в группи- ровке; 11 — отпуская голени и выставляя руки вперёд, упор присев; 12 — встать в и п ; – составляют индивидуальную комбинацию из 6—9 хорошо освоенных упражнений (домашнее задание); – разучивают и выполняют самостоятельно составленную акробатическую комбинацию, контролируют выполнение комбинаций другими учениками (работа в парах) – *Тема «Опорной прыжок»* (образец учителя, учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролики): – 6 наблюдают и обсуждают образец техники выполнения опорного прыжка через гимнастического козла напрыгиванием, выделяют его основные фазы и анализируют особенности их

		выполнения (разбег, напрыгивание, опора на руки и переход в упор стоя на коленях, переход в упор присев, прыжок толчок двумя ногами прогнувшись, приземление); – описывают технику выполнения опорного прыжка и выделя-ют её сложные элементы (письменное изложение); – выполняют подводящие упражнения для освоения опорного прыжка через гимнастического козла с разбега напрыгива-нием: 1 — прыжок с места вперёд-вверх толчком двумя ногами; 2 — напрыгивание на гимнастический мостик толчком двумя ногами с разбега; 3 — прыжок через гимнастического козла с разбега напрыгива-нием (по фазам движения и в полной координации) *Тема «Упражнения на гимнастической перекладине»* (образец учителя, учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролики): – знакомятся с понятиями «вис» и «упор», выясняют отличительные признаки виса и упора, наблюдают за образцами их выполнения учителем; – знакомятся со способами хвата за гимнастическую перекладину, определяют их назначение при выполнении висов и упоров (вис сверху, снизу, разноимённый);

		6 выполняют висы на низкой гимнастической перекладине с разными способами хвата (висы стоя на согнутых руках; лёжа согнувшись и сзади; присев и присев сзади); 6 разучивают упражнения на низкой гимнастической перекладине: 1 — подъём в упор с прыжка; 2 — подъём в упор переворотом из виса стоя на согнутых руках *Тема «Танцевальные упражнения»* (образец учителя, учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролики): 6 наблюдают и анализируют образец танца «Летка-енка», выделяют особенности выполнения его основных движений; 6 разучивают движения танца, стоя на месте: 1—2 — толчок двумя ногами, небольшой подскок вперёд, левую ногу вынести вперёд-в сторону, приземлиться; 3—4 — повторить движения 1—2, но вынести правую ногу вперёд-в сторону; -выполняют разученные танцевальные движения с добавлением прыжковых движений с продвижением вперёд: 1—4 — небольшие подскоки на месте; 5 — толчком двумя ногами подскок вперёд, приземлиться; 6— толчком двумя ногами подскок назад, приземлиться; 7 — толчком двумя ногами три небольших прыжка вперёд; 8 — продолжать с подскока вперёд и вынесением левой ноги вперёд-в сторону; -выполняют танец «Летка-енка» в полной координации под музыкальное сопровождение

Лёгкая атлетика	Предупреждение травматизма во время выполнения легкоат-летических упражне- ний Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания Технические действия при скоростном беге по соревновательной дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширо- вание Метание малого мяча на дальность стоя на месте	*Тема «Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой»* (учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролик): – обсуждают возможные травмы при выполнении легкоатлетических упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения (при выполнении беговых и прыжковых упражнений, бросках и метании спортивных снарядов); – разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях лёгкой атлетикой – *Тема «Упражнения в прыжках в высоту с разбега»* (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики): – наблюдают и анализируют образец техники прыжка в высоту способом перешагивания, выделяют его основные фазы и описывают технику их выполнения (разбег, отталкивание, полёт и приземление); – выполняют подводящие упражнения для освоения техники прыжка в высоту способом перешагивания: 1 — толчок одной ногой с места и доставанием другой ногой подвешенного предмета; 2 — толчок одной ногой с разбега и доставанием другой ногой подвешенного предмета;

		• — перешагивание через планку стоя боком на месте; 4 — перешагивание через планку боком в движении; • — стоя боком к планке отталкивание с места и переход через неё; • выполняют прыжок в высоту с разбега способом перешагива-ния в полной координации • *Тема «Беговые упражнения»* (учебный диалог, образец учите-ля, иллюстративный материал, видеоролики): • наблюдают и обсуждают образец бега по соревновательной дистанции, обсуждают особенности выполнения его основных технических действий; • выполняют низкий старт в последовательности команд «На старт!», «Внимание!», «Марш!»; • выполняют бег по дистанции 30 м с низкого старта; • выполняют финиширование в беге на дистанцию 30 м; • выполняют скоростной бег по соревновательной дистанции *Тема «Метание малого мяча на дальность»* (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролик): • наблюдают и анализируют образец метания малого мяча на дальность с места, выделяют его фазы и описывают технику их выполнения; • разучивают подводящие упражнения к освоению техники метания малого мяча на дальность с места: • 1 — выполнение положения натянутого лука; 2 — имитация финального усилия; • — сохранение равновесия после броска; • 6 выполняют метание малого мяча на дальность по фазам движения и в полной координации

Лыжная подготовка	Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой Упражнения в пере- движении на лыжах одновременным одношажным ходом	• *Тема «Предупреждение травм на занятиях лыжной подготовкой»* (учебный диалог, иллюстративный материал, видеоро-лик): • обсуждают возможные травмы при выполнении упражнений лыжной подготовки, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения (при выполнении спусков, подъёмов и поворотов); • разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях лыжной подготовкой • *Тема «Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом»* (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролик): • наблюдают и анализирую образец передвижения на лыжах одновременным одношажным ходом, сравнивают его с разу-ченными способами передвижения и находят общие и отличи-тельные особенности, выделяют основные фазы в технике передвижения; • выполняют имитационные упражнения в передвижении на лыжах (упражнение без лыж и палок); • выполняют скольжение с небольшого склона, стоя на лыжах и одновременно отталкиваясь палками; • 6 выполняют передвижение одношажным одновременным ходом по фазам движения и в полной координации

Плавательная подготовка	Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой Упражнения в плава- нии кролем на груди Ознакомительные упражнения в плава- нии кролем на спине	• *Тема «Предупреждение травм на занятиях в плавательном бассейне»* (учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролик): • обсуждают возможные травмы при выполнении плавательных упражнений в бассейне, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения; • разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях плавательной подготовкой • *Тема «Плавательная подготовка»* (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролик): • наблюдают образец техники плавания кролем на груди, анализирую и уточняют отдельные её элементы и способы их выполнения; • выполняют упражнения по совершенствованию техники плавания кролем на груди: • — упражнения с плавательной доской (скольжение на груди с подключением работы ног; скольжение на груди с работой ног и подключением попеременно гребковых движений правой и левой рукой; плавание кролем с удержанием плавательной доски между ног); • — скольжение на груди с работой ногами и выдохом в воду; 3 — скольжение на груди с попеременными гребками правой и левой рукой и поворотом головы в сторону после выдоха • в воду; • выполняют плавание кролем на груди в полной координации; • 6 наблюдают и анализируют образец плавания кролем на спине,

Программные учебные разделы и темы	**Программное содержание**	**Характеристика деятельности учащихся**

		• выделяют его технические элементы и сравнивают с элемента-ми плавания кролем на груди; • разучивают подводящие упражнения для освоения плавания кролем на спине (на бортике бассейна): • — стойка, левая рука вверху, правая рука вдоль туловища — круговые движения руками назад; • — сидя на краю бортика бассейна, руки отведены назад • в упор сзади, прямые ноги опущены в воду — попеременная работа ногами в воде; • выполнение плавательных упражнений в бассейне: • — скольжение на спине, оттолкнувшись двумя ногами от бортика; • — скольжение на спине, оттолкнувшись двумя ногами от бортика с попеременной работой ногами; • — скольжение на спине, оттолкнувшись двумя ногами от бортика с попеременной работой ногами и руками; • выполняют плавание кролем на спине в полной координации
Подвижные и спортивные игры	Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми Подвижные игры общефизической	• *Тема «Предупреждение травматизма на занятиях подвиж-ными играми»* (учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролик): • обсуждают возможные травмы при выполнении игровых упражнений в зале и на открытой площадке, анализируют

	подготовки Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди, с места; выпол- нение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности Футбол: остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных техниче- ских действий в условиях игровой деятельности	причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения; 6 разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях подвижными и спортивными играми *Тема «Подвижные игры общефизической подготовки»* (диалог учителя, иллюстративный материал, видеоролик): 6 разучивают правила подвижных игр, способы организации и подготовку мест проведения; 6 совершенствуют ранее разученные физические упражнения и технические действия из подвижных игр; 6 самостоятельно организовывают и играют в подвижные игры *Тема «Технические действия игры волейбол»* (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики): 6 наблюдают и анализируют образец нижней боковой подачи, обсуждают её фазы и особенности их выполнения; 6 выполняют подводящие упражнения для освоения техники нижней боковой подачи: 1 — нижняя боковая подача без мяча (имитация подачи); 2 — нижняя боковая подача в стенку с небольшого расстояния; 3 — нижняя боковая подача через волейбольную сетку с небольшого расстояния; 6 выполняют нижнюю боковую подачу по правилам соревнований; 6 наблюдают и анализируют образец приёма и передачи мяча сверху двумя руками, обсуждают её фазы и особенности их выполнения; 6 выполняют подводящие упражнения для освоения техники приёма и передачи мяча сверху двумя руками:

		1 — передача и приём мяча двумя руками сверху над собой, стоя и в движении; 2 — передача и приём мяча двумя руками сверху в парах; 3 — приём и передача мяча двумя руками сверху через волей-больную сетку; 6 выполняют подачу, приёмы и передачи мяча в условиях игровой деятельности *Тема «Технические действия игры баскетбол»* (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики): 6 наблюдают и анализируют образец броска мяча двумя руками от груди, описывают его выполнение с выделением основных фаз движения; 6 выполняют подводящие упражнения и технические действия игры баскетбол: 1 — стойка баскетболиста с мячом в руках; 2 — бросок баскетбольного мяча двумя руками от груди (по фазам движения и в полной координации); 3 — бросок мяча двумя руками от груди с места после его ловли; 6 выполнение броска мяча двумя руками от груди с места в условиях игровой деятельности *Тема «Технические действия игры футбол»* (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):

		6 наблюдают и анализируют образец техники остановки катя- щегося футбольного мяча, описывают особенности выполне-ния; 6 разучивают технику остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы после его передачи; 6 разучивают удар по мячу с двух шагов, после его остановки; 6 выполняют технические действия игры футбол в условиях игровой деятельности
Прикладно-ориентированная физическая культура (*24 ч*)	Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	*Рефлексия*: демонстрирование приростов в показателях физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

СПОРТИВНЫЙ ТУРИЗМ

НА УРОВНЕ НОО В МБОУ СОШ № 160

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ МБОУ СОШ № 160

Рабочая программа разработана в соответствии с учебным планом части формируемой участниками образовательных отношений для уровня начального общего образования. Спортивный туризм в начальной школе изучается во 2-3 классах в количестве 1 часа.

Учебные предметы Классы	**Количество часов в неделю**				
	I а, б, в	**II а, б, в**	**III а, б, в**	**IV а, б, в**	**Всего**
Спортивный туризм		2026-2027	2027-2028		**2/68**
		1/34	**1/34**		
		2025-2026	2026-2027		**2/68**
		1/34	**1/34**		

Пояснительная записка

Модуль «Спортивный туризм» (далее – модуль «Спортивный туризм», модуль по спортивному туризму, спортивный туризм) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании части рабочей программы по учебному предмету

«Физическая культура», направленной на формирование общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (игровых и спортивных) с целью достижения результатов ФГОС НОО, с учетом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Спортивный туризм является наиболее доступным и универсальным средством физического воспитания и способствует гармоничному развитию, укреплению здоровья и патриотического воспитания детей. В образовательном процессе средства спортивного туризма содействуют практическому закреплению знаний многих изучаемых предметов школьной программы, комплексному развитию у обучающихся всех физических качеств, комплексно влияют на органы и системы растущего организма ребенка, укрепляя и повышая их функциональный уровень.

Спортивный туризм выделяется среди других командных видов спорта своей доступностью. При проведении учебной и внеурочной деятельности не требуется значительных средств на приобретение соответствующего снаряжения и инвентаря. Занятия спортивным туризмом можно организовать в смешанных группах мальчиков и девочек, как в зале, так и на открытом воздухе в условиях природной среды.

Целью изучения модуля «Спортивный туризм» является формирование у обучающихся навыков общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств спортивного туризма.

Задачами изучения модуля «Спортивный туризм» являются:

всестороннее гармоничное развитие обучающихся, увеличение объема их двигательной активности;

укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организма юных туристов, обеспечение безопасности занятий спортивным туризмом;

формирование общих представлений о спортивном туризме, его истории развития, возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся;

формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техникой туризма и приемами вида спорта «спортивный туризм»;

воспитание положительных качеств личности, норм коллективной деятельности и сотрудничества;

развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к учебному предмету «Физическая культура» средствами спортивного туризма;

выявление, развитие и поддержка одаренных детей в области спорта.

Место и роль модуля «Спортивный туризм».

Модуль «Спортивный туризм» доступен для освоения всем обучающимся, и обеспечивает достижение следующих результатов ФГОС НОО: сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).

Программное содержание модуля «Спортивный туризм» может быть использовано в разделах «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности», «Физическое совершенствование».

Интеграция модуля по спортивному туризму поможет обучающимся в освоении образовательных программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участии в спортивных соревнованиях.

Модуль «Спортивный туризм» может быть реализован в следующих

вариантах:

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по спортивному туризму с выбором различных элементов специальных физических упражнений, игр и (или) элементов игры, с учетом возраста и физической подготовленности обучающихся (с соответствующей дозировкой и интенсивностью);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счет посещения обучающимися спортивных секций школьных спортивных клубов (рекомендуемый объем во 2–3 классах – по 34 часа).

Рабочая программа по учебному курсу «Спортивный туризм» формируется с учетом Рабочей программы воспитания МБОУ СОШ №160 г. Новосибирска. Реализация воспитательного потенциала уроков (урочная деятельность) предусматривает:

максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

включение в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;
включение в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Содержание модуля «Спортивный туризм»

1) Знания о спортивном туризме.

История зарождения спортивного туризма. Современное состояние спортивного туризма в Российской Федерации.

Виды спортивного туризма. Основные понятия о туристских маршрутах, дистанциях и снаряжении.

Правила безопасности в спортивном туризме.

Режим дня при занятиях спортивном туризмом. Правила личной гигиены во время занятий спортивным туризмом.

2) Способы самостоятельной деятельности.

Подвижные игры и правила их проведения. Организация и проведение игр специальной направленности с элементами спортивного туризма.

Самоконтроль и его роль в учебной и соревновательной деятельности.

Дневник самонаблюдения.

Правила безопасного, правомерного поведения во время походов и соревнований по спортивному туризму в качестве зрителя, болельщика.

Подбор и составление комплексов общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий спортивным туризмом.

Тестирование уровня физической подготовленности юных туристов.

3) Физическое совершенствование.

Комплексы общеразвивающих упражнений без предметов и с предметами для развития физических качеств (быстроты, силы, скоростно-силовых качеств, ловкости, выносливости, гибкости).

Подвижные игры с элементами спортивного туризма: «Поймай лису»,
«Собери рюкзак», «Эстафеты» и другие.

Специально-подготовительные упражнения для начального обучения технике спортивного

туризма.
Учебные игры по спортивному туризму. Прохождение отдельных этапов дистанции или маршрута. Участие в соревновательной деятельности.

Планируемые результаты

Содержание модуля «Спортивный туризм» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Личностные результаты

В результате изучения модуля «Спортивный туризм» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:
проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через знание истории родного края и современного состояния развития спортивного туризма;
проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, нравственного поведения, проявление положительных качеств личности, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, решение проблем в процессе занятий спортивным туризмом;
понимание ценности здорового и безопасного образа жизни, усвоение правил безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях при занятии спортивным туризмом.

Метапредметные результаты

В результате изучения модуля «Спортивный туризм» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:
умение самостоятельно определять цели своего обучения средствами спортивного туризма и составлять планы в рамках физкультурно-спортивной деятельности, выбирать успешную стратегию и тактику в различных ситуациях;
умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения задач в учебной, игровой, соревновательной и досуговой деятельности, оценивать правильность выполнения задач, собственные возможности их решения;
владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

Предметные результаты

В результате изучения модуля «Спортивный туризм» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:
понимание роли и значения занятий спортивным туризмом в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни, укреплении и сохранении индивидуального здоровья;
знание правил проведения соревнований по спортивному туризму в учебной, соревновательной и досуговой деятельности;
освоение и демонстрация основных технических приемов в спортивном туризме;
умение подбирать, составлять и осваивать самостоятельно, при участии и помощи родителей простейшие комплексы общеразвивающих, специальных и имитационных

упражнений для занятий спортивным туризмом;
соблюдение правил личной гигиены и ухода за туристским снаряжением и оборудованием, правил подбора одежды и обуви для занятий спортивным туризмом;
умение осуществлять самоконтроль за физической нагрузкой в процессе занятий спортивным туризмом, применять средства восстановления организма после физической нагрузки;
умение демонстрировать общеразвивающие специальные и имитационные упражнения для развития физических качеств, базовых технических приемов;
участие в соревновательной деятельности внутри школьных этапов различных соревнований, участие в соревнованиях по спортивному туризму;
знание и выполнение тестовых упражнений по физической подготовленности юных туристов.

Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Вводное занятие. Безопасность юного туриста	**1**			
2.	Быт юного туриста	**1**			
3.	Кухня юного туриста	**2**			
4.	Песни юного туриста	**1**			
5.	Легенды и были родного края	**3**			
6.	Ориентирование на местности	**5**			
7.	Топография	**2**			
8.	Туристские узлы и их назначение	**3**			
9.	Преодоление препятствий	**4**			
10.	Туристские игры	**3**			
11.	Туристская стенгазета	**2**			
12.	Природоохранные акции	**3**			
13.	Походы выходного дня	**4**			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС
СПОРТИВНЫЙ ТУРИЗМ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (ци образовательные
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Вводное занятие. Безопасность юного туриста	**1**			
2.	Быт юного туриста	**1**			
3.	Кухня юного туриста	**2**			
4.	Песни юного туриста	**1**			
5.	Легенды и были родного края	**2**			
6.	Ориентирование на местности	**5**			
7.	Топография	**2**			
8.	Туристские узлы и их назначение	**4**			
9.	Преодоление препятствий	**4**			
10.	Туристские игры	**4**			
11.	Туристская стенгазета	**1**			
12.	Природоохранные акции	**3**			
13.	Походы выходного дня	**4**			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**	**34**	0	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Физическая культура: 2 класс: учебник; 13-е издание, переработанное, 2 класс / Матвеев А.П., Акционерное общество «Издательство « Просвещение».

2. Физическая культура: 3 класс: учебник; 5-е издание, переработанное, 3 класс / Матвеев А.П., Акционерное общество «Издательство « Просвещение».

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Матвеев, Анатолий Петрович. Уроки физической культуры : 1—4-е классы : методические рекомендации / А. П. Матвеев. — 2-е изд., перераб. — Москва: Просвещение, 2024. — 255, [1] с.

2. Федеральная рабочая программа начального общего образования «Физическая культура» (для 1–4 классов образовательных организаций) Москва – 202

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. [Электронный ресурс] Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия: Современная, универсальная Российская энциклопедия. - М.: ООО «КиМ», 2006 г.

Интернет-ресурсы:

1. http://fizkulturavshkole.ru/kriterii.htm- физкультура в школе
2. http://.schol-collection.edu.ru/- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
3. http://www.couo.ru/document_print.asp?document_id=170715 - Коллекции цифровых и электронных образовательных ресурсов
4. http://festival.1september.ru/ - Сайт «Фестиваль педагогических идей»
5. http://www.it-n.ru/ - «Сеть творческих учителей»
6. http://www.gov.ed.ru Русский образовательный портал
7. http://www.edu.ru Федеральный портал «Российское образование»
8. http://www.km.ru Портал компании «Кирилл и Мефодий»
9. http://www.uroki.ru Образовательный портал «Учеба»
10. http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=36
11. Аудиозаписи музыкальные диски.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НОО В МБОУ СОШ № 160

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ МБОУ СОШ № 160

Рабочая программа разработана в соответствии с учебным планом для уровня начального общего образования. Основы религиозных культур и светской этики в начальной школе изучается в 4 классе в количестве 1 часа.

Учебные предметы Классы	**Количество часов в неделю**				
	I а, б, в	**II а, б, в**	**III а, б, в**	**IV а, б, в**	**Всего**
Основы религиозных культур и светской этики				2026-2027	**1/34**
				1/34	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ

Личностные результаты

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
— воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы вих выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Планируемые результаты освоения предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» включают общие результаты по предметной области (учебному предмету) и результаты по каждому учебному модулю с учетом содержания рабочих программ по Основам православной культуры, Основам исламской культуры, Основам буддийской культуры, Основам иудейской культуры, Основам мировых религиозных культур, Основам светской этики.

Общие планируемые результаты

В результате освоения каждого модуля курса выпускник научится:
- понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;
- осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;
- развивать первоначальные представления о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;
- ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести.

Планируемые результаты по учебным модулям
Основы православной культуры

Выпускник научится:
- раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения,

ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории её формирования в России;
- на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

-развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;
- устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями;
- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
- акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Основы мировых религиозных культур

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих мировых религиозных культур (религиозная вера и мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозные праздники и календари, нормы отношений людей друг к другу, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения религиозных традиций православия, ислама, буддизма, иудаизма, истории их формирования в России;
- понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;
- устанавливать взаимосвязь между содержанием религиозной культуры и поведением людей, общественными явлениями;
- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
- акцентировать внимание на религиозных духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Основы светской этики

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);
- на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;
- излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ
Модуль «Основы православной культуры»

Блок 1. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества Тема: Россия – наша Родина. Содержательные акценты первого тематического блока – духовные ценности и нравственные идеалы в жизни каждого человека и общества в целом.

Блок 2. Основы религиозных культур и светской этики.

Часть 1. Содержание: Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства. Культура и религия. Священное Писание. Священное Писание и Священное Предание. Во что верят православные христиане. Что говорит о Боге и мире православная культура. Что говорит о человеке православная культура. Христианское учение о спасении. Добро и зло в православной традиции. Христианская этика: заповеди блаженства. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Добродетели и страсти. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Спаситель. Жертвенная любовь. Победа над смертью.

Блок 3. Основы религиозных культур и светской этики.

Часть 2. Содержание: Православие в России. Православный храм и другие святыни. Православные Таинства. Символический язык православной культуры. Христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство). Православный календарь, его символическое значение. Почитание святых. Праздники. Христианская семья и ее ценности.

Второй и третий тематические блоки дополняют друг друга, представляя собой полное содержание учебного модуля «Основы православной культуры».

Блок 4. Духовные традиции многонационального народа России.

Содержание: Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Блоки 1 и 4 посвящены патриотическим ценностям и нравственному смыслу межкультурного и межконфессионального диалога как фактора общественного согласия. Уроки в рамках этих блоков проводятся для всего класса вместе. По желанию учителя возможно также проведение совместных завершающих уроков в блоке 2, связанных с презентациями творческих проектов учащихся.

Блок 4 – итоговый, обобщающий и оценочный. Предусматривает подготовку и презентацию творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными. На презентацию проектов приглашаются родители. В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его еще раз, но уже в активной, творческой, деятельностной форме. В ходе презентации проектов все учащиеся класса получают возможность ознакомиться с основным содержание всех 6 модулей, узнать о других духовных и культурных традициях России от своих одноклассников.

Модуль «Основы мировых религиозных культур»

Блок 1. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1 час).

Россия – наша Родина. Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства. Культура и религия.

Блок 2. Основы религиозных культур

Что такое религия? Какие бывают религии? Религии России. Что такое культура? Влияние религии на культуру.

Древнейшие верования. Первые религии. Многобожие. Иудаизм. Ислам. Христианство. Буддизм.

Религии мира и их основатели. Христианство. Иисус Христос, апостолы. Ислам. Мухаммед. Буддизм. Сиддхартха Гуатама.

Священные книги религий мира. Когда впервые появились священные тексты и как они назывались? Веды, Авеста, Трипитака, Тора, Библия, Коран. Священная книга буддизма – «Три корзины мудрости» (Типитаки). Священные книги иудаизма и христианства. Библия. Ветхий завет. Новый завет. Священная книга ислама. Коран.

Хранители предания в религиях мира. Кто такие жрецы. Мудрецы иудеев. Христианские священнослужители. Иерархия в христианской церкви. Мусульманская община. Буддийская община – сангха.

Человек в религиозных традициях мира. Роль, место и предназначение человека в религиях мира.

Священные сооружения. Для чего нужны священные сооружения? Храм Единого Бога в Иерусалиме, Софийский собор. Христианские храмы (алтарь, иконы). Устройство православного храма. Мечеть. Буддийские священные сооружения.

Искусство в религиозной культуре. Роль искусства в разных религиозных традициях. Искусство в религиозной культуре христианства. Искусство в религиозной культуре ислама. Искусство в религиозной культуре иудаизма. Искусство в религиозной культуре буддизма.

Добро и зло. Возникновение зла в мире. Понятие греха, раскаяния и воздаяния. Рай и ад.

Религии России. Как на Руси выбирали веру? Роль князя Владимира в крещении Руси. Православное христианство в истории России. Первые русские святые (Борис и Глеб). Деятельность Кирилла и Мефодия. Святой Сергий Радонежский. Первый русский печатник Иван Фёдоров. Установление патриаршества. Церковный раскол: кто такие старообрядцы (староверы). Судьба Церкви в XX веке. Другие христианские исповедания. Ислам, иудаизм, буддизм в истории России.

Религия и мораль. Главный принцип всех религий. Нравственные заповеди в религиях мира. Заповеди иудаизма и христианства. Нравственное учение ислама. Учение о поведении человека в буддизме.

Религиозные ритуалы. Что такое ритуалы (обряды), история их возникновения. Христианство: основные Таинства. Ислам: ежедневная молитва намаз. Иудаизм:

еженедельная традиция – соблюдение субботы (шабат). Буддизм: каждодневная молитва (мантра).
Обычаи и обряды. Традиционные обычаи и обряды в религиях мира. Религиозные ритуалы в искусстве. Значение религиозных ритуалов в искусстве в традиционных религиях.
Календари религий мира. Особенности летоисчисления в христианстве, исламе, иудаизме и буддизме. Праздники в религиях мира. Праздники иудаизма (Песах, Шавуот, Ханука). Праздники христианства (Рождество, Пасха). Праздники ислама (Курбан-байрам, Ураза-байрам). Праздники буддизма (Дончод, Сагаалган).
Семья, семейные ценности. Роль семьи в жизни каждого человека. Отношение традиционных религий России к семье.
Долг, свобода, ответственность, труд. Понятия «свобода», «долг», «ответственность», «труд» в разных религиях.
Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь в различных религиях.
Блок 3. Духовные традиции многонационального народа России
Духовные традиции России. Роль религий в становлении России. С чего начинается Россия.

Модуль «Основы светской этики»

Введение в курс Россия - наша Родина. Этика – наука о нравственной жизни человека. Общие представление об отечественной религиозно-культурной традиции (многонациональная, многоконфессиональная) России. Этические чувства и нормы. Общественные нормы нравственности и морали.
Этика общения Добрым жить на свете веселей. Правила общения для всех. От добрых правил – добрые слова и поступки. Правила общения для всех. Взаимосвязи между культурой, моральными традициями и поведением людей. Взаимосвязь между религиозной (православной) культурой и поведением людей. Анализ жизненных ситуаций, выбор нравственных формы поведения, сопоставление их с нормами разных культурных традиций. Взаимосвязи между культурой, моральными традициями и поведением людей. Добро и зло как основные этические понятия. Значение этических норм, норм морали и нравственности в жизни людей. Добро и зло как основные этические понятия.
Этикет Премудрости этикета. Красота этикета. Простые школьные и домашние правила этикета. Чистый ручеёк нашей речи. Значение этических норм, норм морали и нравственности в жизни людей. Взаимосвязь между культурой и поведением людей. Значение этических норм, норм морали и нравственности в жизни людей. Нравственный, творческий, ответственный гражданин России.
Этика человеческих отношений В развитии добрых чувств – творение души. Природа – волшебные двери к добру и доверию. Чувство Родины. Жизнь протекает среди людей. Анализ жизненных ситуаций, выбор нравственных форм поведения, сопоставление их с формами религиозной культуры (православной и др.). Взаимосвязи между культурой, моральными традициями и поведением людей. Толерантное отношение к представителям разных мировоззрений и культурных традиций. Значение этических норм, норм морали и нравственности в жизни людей.
Этика отношений в коллективе Чтобы быть коллективом. Коллектив начинается с меня. Мой класс – мои друзья. Ежели душевны вы и к этике не глухи. Значение этических норм, норм морали и нравственности в жизни людей. Золотое правило нравственности. Общечеловеческие ценности.
Простые нравственные истины Жизнь священна. Человек рождён для добра. Милосердие – закон жизни. Жить во благо себе и другим. Анализ жизненных ситуаций, выбор нравственных форм поведения, сопоставление их с формами религиозной культуры (православной и др.). Значение этических норм, норм морали и нравственности в жизни людей. Материальные и духовные потребности. Ценности. Жизнь человека. Уникальность неповторимость жизни. Культура, мораль, нравственность. Справедливость. Тактичность.

Душа обязана трудиться Следовать нравственной установке. Достойно жить среди людей. Уметь понять и простить. Простая этика поступков. Взаимосвязи между культурой, моральными традициями и поведением людей. Моральные и этические требования, предъявляемые к человеку в светской культуре и различных культурных, в том числе и религиозных традициях. Нравственность, бескорыстие, уважение, доброжелательность. Добро, нравственная установка. Гуманизм, гуманность, понимание, прощение. Свобода. Нравственный выбор. Ситуация морального выбора. Этика поступка.

Посеешь поступок – пожнёшь характер Общение и источники преодоления обид. Ростки нравственного опыта поведения. Действия с приставкой «СО»: сочувствие, сопереживание, сострадание, соболезнование, соучастие. Значение этических норм, норм морали и нравственности в жизни людей. Ответственное поведение. Свободный выбор личности. Отношения ответственности. Моральный долг. Моральная обязанность. Добродетельные отношения. Дружба. Терпение и терпимость.

Судьба и Родина едины С чего начинается Родина. В тебе рождается патриот и гражданин. Человек – чело века. Слово, обращённое к тебе. Отечество, долг и их понимание как основы традиционной культуры многонационального народа России. Государство. Гражданин. Мораль. Патриотизм. Народ. Важность соблюдения человеком нравственных и моральных норм. Человек, назначение человека. Подведение итогов. Презентация творческих работ.

Формы обучения:

- Классно-урочные занятия.
- Групповая форма обучения.
- Внеклассные занятия – классные семейные праздники.
- В ходе изучения курса предусмотрена презентация творческих работ учащихся на основе изученного материала и освоение материала в деятельностной, творческой форме.
- Экскурсии.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Модуль «Основы православной культуры»

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов	Ключевые воспитательные задачи (в рамках модуля «школьный урок»)
1	**Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества**	**1**	идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству; проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;
2	***Основы православной культуры***	**33**	• формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину; • формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов; • развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; • развитие этических чувств как регуляторов морального поведения; • воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,

			понимания и сопереживания чувствам других людей; • развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний; • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; • наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Модуль «Основы светской этики»

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов	Ключевые воспитательные задачи (в рамках модуля «школьный урок»)
1	**Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества**	**1**	идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству; проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;
2	***Основы светской этики***	**33**	• формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину; • формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов; • развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; • развитие этических чувств как регуляторов морального поведения; • воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; • развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний; • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; • наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
