

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 160»

630078, г. Новосибирск,
ул. Выставочная, 8
ОКПО 23642468

Сайт: <https://s-160.edusite.ru>
e-mail: s_160@edu54.ru
ИНН/КПП
5404141415/540401001

Тел./факс: (383) 351-57-46; 351-57-44
тел: 351-57-47
ОГРН 1025401498550

ПРИНЯТО

Советом учреждения
МБОУ СОШ № 160
Протокол № 4 от 18.03.2025

Педагогическим советом
МБОУ СОШ № 160
Протокол № 12 от 18.03.2025

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 01-10-126 от 18.03.2025

Директор МБОУ СОШ № 160
В. А. Медведева



**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Социально-педагогической направленности
«ВОЛШЕБНАЯ АКВАРЕЛЬ»
на 2025-2026 учебный год**

**Возраст: 7-9 лет (группа 4 человека)
Срок реализации программы 1 год**

Авторы-составители программы:
Плешивцева А. Н., заместитель директора,
Борисова Е. А., педагог-дефектолог.

Новосибирск, 2025

Введение

Программа педагогической арт-терапии «Волшебная акварель» основана на комплексном подходе, имеет индивидуальную коррекционно-развивающую направленность и ориентирована не столько на прямую передачу детям специальных умений и навыков, сколько на решение задач активизации их внутреннего потенциала, повышения мотивации к различным видам художественной деятельности, развития творческой активности, формирования адекватного межличностного поведения и конструктивного общения на основе эмоционально-значимой деятельности.

Практическая значимость программы заключается в том, что арт-терапевтические занятия позволяют решать следующие важные педагогические задачи:

Воспитательные. Взаимодействие строится таким образом, что дети учатся корректному общению, сопереживанию, бережным взаимоотношениям со сверстниками и взрослыми. Это способствует нравственному развитию личности, обеспечивает ориентацию в системе моральных норм, усвоение этики поведения. Складываются открытые, доверительные, доброжелательные отношения с детьми и педагогом.

Коррекционные. Улучшается самооценка, налаживаются способы взаимодействия с другими людьми.

Развивающие. Дети учатся вербализации эмоциональных переживаний, открытости в общении, спонтанности. В целом происходит личностный рост человека, обретается опыт новых форм деятельности, развиваются способности к творчеству, саморегуляции чувств и поведения.

Преимущества арт-терапии перед другими формами работы:

- происходит тренировка наблюдательности, развитие мыслительных способностей и фантазии, вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- в работе может участвовать каждый, т. к. она не требует наличия художественных навыков;
- изобразительная деятельность является мощным средством сближения людей, активизации вербального общения;
- является средством свободного самовыражения;
- вызывает положительные эмоции, формирует активную жизненную позицию.

Пояснительная записка

Изобразительное творчество позволяет ребенку ощутить и понять самого себя, выразить свободно свои мысли и чувства, мечты и надежды, быть самим собой. Это не только отражение в сознании учащегося окружающей и социальной действительности, но и ее моделирование, выражение отношения к ней.

Изотерапия развивает чувственно-двигательную координацию, так как требует согласованного участия многих психических функций. По мнению специалистов, изотерапия участвует в согласовании межполушарных взаимоотношений, поскольку в процессе рисования активизируется конкретно-образное мышление, связанное, в основном, с работой правого полушария, и абстрактно-логическое, за которое ответственно левое полушарие.

В ходе изобразительной деятельности происходит развитие интеллекта, который растёт пропорционально получаемой информации; своевременное и полноценное психическое развитие, активно развивается речь. Разная техника изображения развивает различные части руки: предплечье, кисть, пальцы.

Целью программы является создание условий для реализации особых образовательных потребностей, формировании эмоциональной лексики и развитии художественно-творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья посредством использования техник изотерапии (традиционных и нетрадиционных).

Задачи:

1. Развивать содержательность и связность речи, упражнять в правильном использовании грамматических форм языка, точно выражать свои мысли и чувства, развивать навыки общения.
2. Развивать познавательные процессы, образное мышление и предпосылки словесно-

логического; развивать любознательность, наблюдательность, творчество, фантазию, воображение; формировать эстетический вкус с помощью новых технологий в изодетельности.

3. Совершенствовать технические умения и навыки.

4. Учить детей разной технике изображения предметов и явлений, дав волю воображению.

5. Учить видоизменять, преобразовывать имеющиеся представления и создавать на этой основе новые образы.

Принципы реализации программы

- Системность. В течение учебного года работа по программе проводится систематически, в определённые дни недели. Конкретно запланированная тема может не ограничиваться рамками одного занятия, так как нельзя заранее обозначить всю гамму спонтанно возникающих ситуаций (таких как: дополнительные объяснения, ответы на вопросы, дополнительная игровая ситуация).

- Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Этот принцип согласует требование соответствия хода психического и личностного развития ребенка нормативному развитию, с одной стороны, и признание бесспорного факта уникальности и неповторимости конкретного пути развития каждой личности, с другой.

- Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

- Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.

- Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

- Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Новизна

Новизна в том, что программа предусматривает различные формы работы с воспитанником, начиная с наблюдения за окружающим миром и заканчивая созданием готового изделия, отображающего суть внутри личностного состояния. В процессе реализации данной программы, педагог подходит к каждому воспитаннику как к самобытной личности, обладающей своими чертами характера и способностями. Поэтому программа предусматривает дифференцированное обучение детей.

Использование техник изотерапии заключается в том, что, выполняя работу, ребенок может свободно двигаться, что является естественной потребностью в любом возрасте. К тому же, занятия стимулируют познавательную активность ребенка, вызывая у него положительный эмоциональный отклик, позволяют фиксировать его внимание на происходящем, и доставляют радость от совместного творчества с педагогом и детьми.

Изотерапия – лечебное воздействие средствами изобразительного искусства.

Во время занятий можно использовать различные нетрадиционные техники (рисование пальцами и ладошкой, рисование листьями, штампы и печати, поролоновые рисунки, метод монотипии, рисование кремом, рисование предметами окружающего пространства, точечный рисунок, рисование маркером, рисуем по очереди, рисунок плюс аппликация, рисуем с натуры, юный портретист), что позволяет разнообразить упражнения и поддерживать интерес к занятиям.

Занятия живописью – отличный способ творческого самовыражения человека любого возраста. Прежде всего – развитие коммуникативных навыков.

Актуальность

Использование методов арт-терапии в работе с детьми позволит глубже понять внутренний мир ребенка, его проблемы, переживания, так как арт-терапия ресурсна, она находится вне повседневных стереотипов, а значит, расширяет жизненный опыт, добавляет

уверенности в своих силах, расширяет словарный запас ребенка, активизирует связную речь.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является то, что в ней органично соединяются речевое, изобразительное, декоративно – прикладное обучение. Воспитанники не усваивают готовые знания, а приобретают их через прочувствованное созерцание окружающего мира.

Адресность программы:

Программа по арт-терапии адресована детям с ОВЗ.

Данная программа отличается от общеобразовательных тем, что в рисунках детей могут преобладать различные типы изображения, отражающие возрастную динамику и индивидуальные особенности личностных переживаний.

Программа рассчитана на детей в возрасте 7 - 8 лет.

Программа реализуется в течение учебного года.

Продолжительность занятий от 30 до 40 минут 1 раз в неделю, индивидуальная и/или групповая формы работы.

Место занятий в учебном плане

«Волшебная акварель» - внеурочный курс для учащихся начальной школы.

Занятия по программе «Волшебная акварель» проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Общее количество часов программы – 28. Срок реализации программы: 7 месяцев

Условия реализации программы

Форма обучения – групповая, очная. Количество обучающихся в группе – 4 человека. Программа рассчитана на 28 учебных дней с октября по апрель.

Особенности зачисления

Зачисление на программу «Волшебная акварель» осуществляется по заявлениям родителей (законных представителей) и на основании приказа директора школы.

Учебный план программы дополнительного образования

«Волшебная акварель»

для детей 7-9 лет на 2025 – 2026 учебный год

Название курса	Количество часов в неделю/год	Форма организации обучения
Волшебная акварель	1/28	групповая
Всего	28	

Календарный учебный график программы дополнительного образования

«Волшебная акварель»

для детей 7-8 лет на 2025 – 2026 учебный год

Полугодие	Продолжительность	Период каникул	Количество дней каникул
1 полугодие (3 месяца)	Со 01.10.2025 по 26.12.2025	С 27.12.2025 по 13.01.2026	18 дней
2 полугодие (4 месяца)	С 12.01.2026 по 30.04.2026		
Сроки промежуточной аттестации	С 13.04 по 30.04.2026		

Продолжительность занятий: 7 месяцев (со 01 октября 2025 года по 30 апреля 2026 года), еженедельно по 1 часу. Общее количество занятий – 28 часов.

График проведения промежуточной аттестации

Название курса	Формы промежуточной аттестации	Сроки
«Волшебная акварель»	Участие в выставке	15.04

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

Входной мониторинг. Выявление расположенности детей к творческому и абстрактному мышлению.

Текущий контроль осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребёнка в процессе занятий, проведения практической работы и выставках детских творческих работ.

Итоговый контроль - мониторинг освоения программы и личностного развития обучающегося.

Конечным результатом занятий, позволяющим контролировать развитие способностей каждого ребёнка, является выставка.

Планируемые результаты

В результате освоения Программы «Волшебная акварель» предполагаются следующие изменения в поведении детей:

- снижение детской тревожности;
- уменьшение агрессии в игровой ситуации;
- формирование дифференциации своих чувств;
- появление активности и самостоятельности у пассивных детей;
- улучшение коммуникативных качеств личности;
- приобретение навыков конструктивного общения.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса:

Личностными результатами являются:

- развитие творческого воображения;
- выражение своего эмоционального состояния в процессе творчества;
- преодоление коммуникативного зажима;
- развитие новых творческих способностей;
- появление учебной инициативности и самостоятельности суждений;
- формирование эмоциональной культуры учащихся;
- повышение самооценки;

Предметными результатами являются:

- умение различать основные виды художественных материалов;
- формирование начальных знаний в области искусства;
- способность к созданию своего творческого продукта и воплощения в нем собственного внутреннего мира;
- уверенное владение техникой работы с различными видами материалов (бумага, нить, краски и т.д.).

Метапредметными результатами являются:

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;
- объективная оценка результатов собственного труда;
- формирование знаково-символической деятельности учащихся;
- формирование наглядно-действенного и наглядно-образного мышления;
- развитие моторных способностей детей.

Сформированность универсальных учебных действий (УУД) в результате освоения программы:

1. Регулятивные УУД:

- овладение способностью принимать и сохранять цели деятельности;
- осуществление целеполагания;
- овладение действиями планирования — определение последовательности

промежуточных целей с учётом конечного результата;

- составление плана и последовательности действий;
- овладение действием контроля;
- осуществление действия коррекции;
- способность к действию оценки, оценка результатов работы;
- освоение способов решения проблем творческого характера;
- способность к рефлексии.

2. Личностные УУД:

- принятие социальной роли ученика;
- сформированность внутренней позиции школьника;
- принятие и соблюдение норм школьного поведения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- овладение навыками адаптации в социуме.

3. Познавательные УУД:

- овладение логическими операциями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации;

- установление аналогий, простых причинно-следственных связей.
- способность отличать известное от неизвестного;
- умение оценить собственные мысли и действия со стороны

4. Коммуникативные УУД:

Способность к планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; возможность постановки вопросов;

- способность к разрешению конфликтов;
- умения излагать свое мнение и оценку событий;
- умения знакомиться, присоединяться к группе;
- умения благодарить и принимать комплименты;
- умения выразить свои теплые чувства к другому;
- умения слушать и слышать собеседника;
- умение осознавать свои чувства и выражать их;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.

Формы организации деятельности

- беседа;
- творческое занятие;
- игра;
- практикум;
- урок-показ;
- мастер-класс;
- тренинг.

Основная форма работы – практическое занятие, результатом которого будет творческий продукт ребенка.

Содержание работы:

Материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятий. Для развития творческих способностей используются нетрадиционные техники рисования, экспериментирование различных художественных материалов, дидактические игры, физминутки.

Используемые методы:

Метод наглядности (рассматривание иллюстраций, видеофильмов и др. наглядных пособий);

- словесный (беседа, использование художественного слова, пояснения);
- практический (самостоятельное выполнение изобразительной деятельности).

Используемые приемы:

- проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);
- мотивационный (убеждение, поощрение);
- творческие задания;
- ассоциации;
- коллективная работа.

Содержание программы

При реализации программы используются классические техники работы: рисование красками, гуашью, цветными карандашами, а также нетрадиционные виды изобразительной деятельности: монотипия, рисование тычком; мандалотерапия (рисование в круге), рисование солью, зубной пастой, ажурными салфетками, лепка из теста, рисование пластиковыми вилками, отпечатки природного материала.

Календарно-тематический план 1 класс

№	Тема	Кол-во часов	Виды и техники деятельности	Материалы
1		Диагностика		
2	Осень. Природа. Погода.	1	Рисование сухими листьями	Листья, белый картон, клей
3	Овощи. Фрукты.	1	Оттиск	Половина яблока, гуашь, фломастеры, цветной картон
4	Лес. Грибы. Ягоды.	1	Изотерапия	Гуашь, кисти, бумага
5	Зимующие птицы.	1	Отпечатки ладошек	Гуашь, листы белой бумаги
6	Домашние животные и птицы.	1	Песочная терапия	Песок (манка), цветной картон, клей
7	Дикие животные наших лесов.	1	Изотерапия	Мягкие нитки, клей, силуэты вырезанного животного
8	Обувь. Головные уборы. Одежда.	1	Ниткография	Нитки, лист белой бумаги, клей
9	Наш город.	1	Пальчиковая живопись	Зубная паста, цветной картон
10	Дом – жилище человека.	1	Пластилинография	Пластилин, макароны, гуашь, салфетки
11	Посуда.	1	Штриховка	Трафареты посуды, простые и цветные карандаши
12	Нарисованные сказки. Новый год.	1	Пластилинография	Пластилин, фломастеры, палочки, цветной картон.

13	Зима. Зимние забавы.	1	Пластилинография	Пластилин, макароны, гуашь, салфетки
14	Рождество. Семья.	1	Цветотерапия с элементами Изотерапии	Клей, соль, краски
15	Игрушки. Транспорт.	1	Пластилинография	Пластилин, цветная бумага, крупа, клей
16	Портрет из песка	1	Песочная терапия	Песок или манка, цветной картон
17	Защитники Отечества.	1	Изотерапия	Солёное тесто, формочки, краски, кисти
18	Весна. Природа. Погода.	1	Граттаж	Листы тонированные тушью, палочка для процарапывания
19	Женский праздник.	1	Изотерапия	Солёное тесто, формочки, краски, кисти
20	Комнатные растения.	1	Рисование сухими листьями	Сухие листья, цветной картон
21	Перелетные птицы.	1	Отпечатки ладошек	Гуашь, кисти, листы белой бумаги.
22	Страна.	1	Набрызг	Гуашь, вата, клей, манка
23	Пасха.	1	Изотерапия	Гуашь, салфетки, шаблон яйца
24	День космонавтики (коллективная работа).	1	Изотерапия» Техника «Аппликация»	Мыльная пена, клей, лист картона (чёрного цвета)
25	Лес. Охрана природы.	1	Пластилинография	Пластилин, цветная бумага, крупа, клей
26	Рыбы. Насекомые.	1	Отпечатки ладошек, пластилинография.	Цветной картон, гуашь, клей, манка, пластилин
27	День Победы.	1	Граттаж	Листы тонированные тушью, палочка для процарапывания
28		Диагностика		

Календарно-тематический план 2 класс

№	Тема		Виды и техники деятельности	Материалы
1	Диагностика			
2	Осенний пейзаж	1	Тычка	Гуашь, бумага, кисть
3	Осенние дары (Коллективная работа)	1	Оттиск	Разные овощи и фрукты в разрезе, гуашь
4	Солнышко	1	Ниткография	Мягкие нитки, клей, бумага
5	Небеса	1	Пластилинография	Пластилин, картон

6	Ночное небо	1	Монотипия	Клеёнка, лист белой бумаги, гуашь, кисть
7	Ночной город	1	Набрызг	Гуашь жёлтого или белого цвета, кисть
8	Портрет Бабы – Яги (веселая и злая)	1	Песочная терапия	Песок, манка, картон, бумага, фломастеры
9-10	Веселый смешарик	2	Лепка из соленого теста Роспись	Тесто, мука Гуашь, кисти.
11	Морозные узоры	1	Песочная терапия	Манка, клей, цветной
12	Новогодние игрушки	1	Лепка из солёного теста	Тесто, формочки
13	Новогодние игрушки	1	Изотерапия	Кисти, гуашь
14	Снегири	1	Отпечатки ладошек	Гуашь, цветной картон, ватные палочки
15	Снежинка	1	Граттаж	Тонированные листы бумаги, палочки для процарапывания
16	Зимний лес	1	Оттиск	Листья, гуашь, кисть
17	Зимний лес (синий цвет)	1	Цветотерапия Набрызг	Гуашь, манка, клей, кисть
18	Жизнь на севере	1	Монотипия Аппликация Набрызг	Гуашь, вата, салфетки или белая бархатная бумага, клей
19	Жизнь на севере	1	Монотипия Аппликация Набрызг	Гуашь, вата, салфетки или белая бархатная бумага, клей
20	Весёлый зоопарк» (Коллективная работа)	1	Отпечатки ладошек	Гуашь
21	Праздничный стол для мамы. Роспись «Гжель» (Коллективная работа)	1	Оттиск	Гуашь, шаблоны
22-23	Светлая пасха	2	Пластилинография	Пластелин, шаблоны яиц,

				крупы, бисер
24	Космическое путешествие (Коллективная работа)	1	Изотерапия	Гуашь, ватные палочки, расчёска, щётки
25	Песочная бабочка	1	Песочная терапия	Песок или манка, цветной картон

26	Подводное царство (Коллективная работа)	1	Пластилинография	Пластилин, цветная бумага, клей, ножницы
27	Скоро лето	1	Пальчиковая живопись	Лист белой бумаги, гуашь
28		Диагностика		

Календарно-тематический план 3 класс

№	Тема		Виды и техники деятельности	Материалы
1		Диагностика		
2	Корзина с листьями	1	Изотерапия	Лист белой бумаги, гуашь, краски, осенние листья
3	Поле маков	1	Изотерапия	Лист цветной бумаги, мятая бумага, гуашь, краски
4	Утро	1	Рисование по мокрому листу акварелью	Краски, листы бумаги, кисти
5	Утренний пейзаж	1	Монотипия	Клеёнка, лист белой бумаги, гуашь, кисть
6	Бабочка	1	Монотипия	Клеёнка, лист белой бумаги, гелевая ручка
7	Натюрморт	1	Декоративное рисование	Краски, листы бумаги, кисти
8	Наварили мы компот	1	Рисование предметами окружающего мира	Листы белой бумаги, гуашь, кисти, ватные палочки
9-10	Я и моя семья	1	Лепка	Соленое тесто, гуашь, картон
11	Горы	1	Пальчиковая живопись	Лист белой бумаги, гуашь
12	Зимний пейзаж	1	Декоративное рисование	Лист белой бумаги, краски, гуашь

13	Снежинки	1	Ниткография	Лист белой бумаги, нитки, краски, гуашь
14	Зима (с использованием ламинированной карточки)	1	Рисование предметами окружающего мира	Лист бумаги, ламинированные карточки, ватные палочки
15	Березки в снегу	1	Песочная терапия	Песок, манка, лист белой бумаги, краски
16	Мой любимый герой	1	Ниткография	Лист белой бумаги, нитки, краски, гуашь

17	Подводный мир	1	Гратаж	Тонированные листы бумаги, палочки для процарапывания
18	Портрет мамы	1	Декоративное рисование	Лист белой бумаги, краски, гуашь
19	Океан	1	Монотипия Аппликация Набрызг	Гуашь, вата, салфетки или белая бархатная бумага, клей
20	Космос	1	Рисование предметами окружающего мира	Лист белой бумаги, губки, гуашь
21	Чей детеныш	1	Пластилинография	Картон, пластилин
22	Лебединое озеро (Коллективная работа)	1	Отпечатки ладошек	Гуашь, бумага
23	Виноградная гроздь	1	Пластилинография	Картон, пластилин
24	Коровки на лугу	1	Штриховка	Листы с изображением домашних животных
25	Грачи прилетели	1	Тычка Монотипия (для фона неба)	Плѐнка, гуашь, акварель
26	Сирень	1	Рисование чаем	Картон, пакеты чая
27	Божья коровка	1	Пластилинография	Картон, пластилин
28		Диагностика		

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Печатные пособия:

Аверина Н. Л. Развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов средствами изобразительного искусства // Образование и воспитание. 2015. №4.

Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений/Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комиссарова, Т. А. Добровольская. М.: Издательский центр «Академия», 2001. 248 с.

Аметова Л.А. "Формирование арттерапевтической культуры младших школьников. Сам себе арттерапевт". М., 2003.

Берн Э. Люди, которые играют в игры. Психология человеческой судьбы. – В кн.: Игры, в которые играют люди. – СПб.: Лениздат, 2004

Захарова Ю.В. Использование нетрадиционных техник изображения при обучении рисованию дошкольников с интеллектуальной недостаточностью // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2008. №3.

Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. "Путь к волшебству, Теория и практика арттерапии". СПб.: Златоуст, 2005.

Копытин А.И. Арттерапия детей и подростков. – М.: «Когито-Центр», 2010.

Лебедева Л.Д. Практика арттерапии: подходы, диагностика, система занятий. – СПб.: Речь, 2008.

Оклендер В. Окна в мир ребенка. Руководство по детской психотерапии. – М.: «Класс», 2005.

Дидактический материал

- наглядный материал;

- пособия по художественному творчеству;
- справочная литература.

Учебно-материальная база

Для занятий по профилю данной программы необходимо иметь:

- помещение с хорошим освещением
- рабочие столы, стулья, доска
- материалы и инструменты: акварельные краски, гуашь, восковые мелки, листы формата А4, пластилин, цветная бумага и картон, клей, крупа
- компьютер.